



श्री आत्मानन्द-जैनपुस्तक-प्रचारक-मण्डलका २७ वाँ ग्रन्थ—

श्रीमद्विजयानन्दसूरिभ्यो नमः  
श्रीमद्देवेन्द्रसूरि-विरचित—

**कर्मविपाक अर्थात् कर्मग्रन्थ**

[ प्रथम भाग ]  
( हिन्दी अनुवाद सहित )



अनुवादक—

परिडत सुखलालजी

भूतपूर्व प्रोफेसर—बिदू यूनिवर्सिटी, बनारस



प्रकाशक—

दयालचन्द चौरहिया जौहरी, मंत्री—

श्री आत्मानन्द जैनपुस्तक प्रचारक मण्डल  
रोशनमुहल्ला, आगरा

तृतीयावृत्ति ५००

वीरनि०सं० २४७५

विक्रम सं० २००६

आत्म संवत् ५५

ईस्वी सन् १९४६

मूल्य दो रुपया

मुद्रक—

कपूरचन्द जैन,  
महावीर प्रेस, फिनारी बाजार, आगरा

## आभार-प्रदर्शन

शिवरी ( ग्वालियर ) निवासी

श्रीमान् सेठ टोडरमलजी सुपार्श्वमलजी भांडावतकी  
ओरसे

इस ग्रन्थके प्रकाशनमें १००) रुपयाकी  
सहायता प्राप्त हुई है।

अतः 'मण्डल' उनका आभारी हैं।

—मंत्री



## अनुक्रम

विषय	गाथा पृष्ठ
अनुक्रम	1
वक्तव्य	5
प्रस्तावना	१
मंगल और कर्मका स्वरूप	१ १
कर्म और जीवका सम्बन्ध	३
कर्मबंधके चार भेद और मूल तथा उत्तर प्रकृतियोंकी संख्या	२ ४
मूल प्रकृतियोंके नाम तथा प्रत्येक के उत्तर भेदोंकी संख्या	३ ७
उपयोगका स्वरूप	८
मति आदि पाँच ज्ञान	४ ६
मति आदि पाँच ज्ञान और व्यञ्जनावग्रह	४ १०
अर्थावग्रह आदि चौबीस तथा श्रुतज्ञानके उत्तर भेदोंकी संख्या	५ १२
श्रुतनिश्चित मतिज्ञानके बहु, अल्प आदि बारह भेद	१३
अश्रुतनिश्चित मतिज्ञानके औत्पत्तिकी आदि चार भेद	१४
मतिज्ञानके अट्ठाईस भेदोंका अन्त्र	१५
श्रुतज्ञानके चौदह भेद	६ ५१
श्रुतज्ञानके बीस भेद	७ १६
चौदह पूर्वोंके नाम	२१
अवधि, मनःपर्यव और केवलज्ञानके भेद	८ २२
दृष्टान्त-पूर्वक ज्ञानावरण और दर्शनावरणका स्वरूप	६ २६
चार दर्शन तथा उनके आवरण	१० २७

विषय	गाथा	पृष्ठ
चार निद्राओंका स्वरूप	११	२६
स्त्यानर्द्धि और वेदनीय कर्मका स्वरूप	१२	३०
चार गतियोंमें सात, असातका विभाग और मोहनीय कर्म	१३	३१
दर्शनमोहनीयके तीन भेद	१४	३३
चतुःस्थानक आदि रसका स्वरूप	"	३४
सम्यक्त्वमोहनीयका स्वरूप तथा सम्यक्त्वके हायिकादि भेद	१५	३५
नव तत्त्वोंका स्वरूप	"	३७
मिश्रमोहनीय और मिथ्यात्वमोहनीयका स्वरूप	१६	३६
मिथ्यात्वके दस भेद	"	३६
चारित्र्यमोहनीयकी उत्तर प्रकृतियाँ	१७	४०
चार प्रकारके कपायोंका स्वरूप	१८	४३
दृष्टान्त द्वारा क्रोध और मानका स्वरूप	१९	४४
दृष्टान्त द्वारा माया और लोभका स्वरूप	२०	४५
नोकपायमोहनीयके हास्य आदि छह भेद	२१	४७
सयके सात प्रकार	"	४८
नोकपायमोहनीयके अन्तिम भेद और तीन वेदोंका स्वरूप	२२	४८
आयु और नामकर्मका स्वरूप तथा उनके भेद	२३	४९
आयुके अपवर्तनीय और अनपवर्तनीय दो भेद	"	५०
नामकर्मको चौदह पिंडप्रकृतियाँ	२४	५१
आठ प्रत्येक प्रकृतियाँ	२५	५३
अस आदि दस प्रकृतियाँ	२६	५४
स्वाश्वर आदि दस प्रकृतियाँ	२७	५५
प्रकृति-बोधक शास्त्रीय परिभाषायें	२८-२९	५६-५७

विषय	गाथा	पृष्ठ
पिण्ड प्रकृतियोंके भेदोंकी संख्या ....	३०	५८
नामकर्मके भिन्न-भिन्न अपेक्षासे ६३, १०३ और ६७ भेद	३१	५६
बन्ध आदिकी अपेक्षासे कर्म प्रकृतियोंकी		
जुदी-जुदी संख्यायें ....	३२	३०
गति, जाति और शरीर नाम कर्मके भेद ....	३३	६२
उपाङ्ग नामकर्मके तीन भेद ....	३४	६५
बन्धन नामकर्मके पाँच भेद ....	३५	६६
शरीरोंके विषयमें सर्व बन्ध और देश-बन्धका विचार		६६
संघातन नामकर्मका दृष्टान्तपूर्वक स्वरूप ....	३६	६७
बन्धन नामकर्मके पन्द्रह भेद ....	३७	६८
संहनन नामकर्मके छह भेद ....	३८-३९	७०
संस्थान नामकर्मके छह भेद और वर्ण नामकर्मके		
पाँच भेद ....	४०	७२
गन्ध, रस और स्पर्शनाम कर्मोंके भेद ....	४१	७४
वर्णादि चतुष्ककी शुभ अशुभ प्रकृतियाँ ....	४२	७५
आनुपूर्वी और विहायोगतिके भेद तथा गति-द्विक		
आदि संज्ञाएँ ....	४३	७६
पराघात और उद्ध्वास नामकर्मका स्वरूप ....	४४	७८
आतप नामकर्मका स्वरूप ....	४५	७९
उद्योत नामकर्मका स्वरूप ....	४६	”
अगुरुलघु और तीर्थकर नामकर्मका स्वरूप ....	४७	८०
निर्माण और उपघात नामकर्मका स्वरूप ....	४८	८१
अस, बादर और पर्याप्त नामकर्मका स्वरूप ....	४९	८२
पर्याप्तिका स्वरूप और उसके भेद ....		८३
लब्धिपर्याप्त और करणपर्याप्तका स्वरूप ....		८६
प्रत्येक, स्थिर, शुभ, सुभग नामकर्मका स्वरूप	५०	”



विषय	गाथा	पृष्ठ
चार निद्राओंका स्वरूप	११	२६
स्त्यानर्द्धि और वेदनीय कर्मका स्वरूप	१२	३०
चार गतियोंमें सात, असातका विभाग और मोहनीय कर्म	१३	३१
दर्शनमोहनीयके तीन भेद	१४	३३
चतुःस्थानक आदि रसका स्वरूप		३४
सम्यक्त्वमोहनीयका स्वरूप तथा सम्यक्त्वके छायािकादि भेद	१५	३५
नव तत्त्वोंका स्वरूप		३७
मिश्रमोहनीय और मिथ्यात्वमोहनीयका स्वरूप	१६	३६
मिथ्यात्वके दस भेद		३६
भारित्रमोहनीयकी उत्तर प्रकृतियों	१७	४०
चार प्रकारके कषायोंका स्वरूप	१८	४३
दृष्टान्त द्वारा क्रोध और मानका स्वरूप	१९	४४
दृष्टान्त द्वारा माया और लोभका स्वरूप	२०	४५
नोकषायमोहनीयके दास्य आदि छह भेद	२१	४७
भयके सात प्रकार		४८
नोकषायमोहनीयके अन्तिम भेद और तीन वेदोंका स्वरूप	२२	४८
आयु और नामकर्मका स्वरूप तथा उनके भेद	२३	४९
आयुके अपवर्तनीय और अनपवर्तनीय दो भेद		५०
नामकर्मकी चौदह पिंडप्रकृतियों	२४	५१
आठ प्रत्येक प्रकृतियों	२५	५३
अस आदि दस प्रकृतियों	२६	५४
स्यावर आदि दस प्रकृतियों	२७	५५
प्रकृति-बोधक शास्त्रीय परिमापार्थ	२८-२९	५६-५७

विषय	गाथा	पृष्ठ
पिण्ड प्रकृतियोंके भेदोंकी संख्या ....	३०	५८
नामकर्मके भिन्न-भिन्न अपेक्षासे ६३, १०३ और ६७ भेद	३१	५६
बन्ध आदिकी अपेक्षासे कर्म प्रकृतियोंकी		
जुदी-जुदी संख्यायें ....	३२	३०
गति, जाति और शरीर नाम कर्मके भेद ....	३३	६२
उपाङ्ग नामकर्मके तीन भेद ....	३४	६५
बन्धन नामकर्मके पाँच भेद ....	३५	६६
शरीरोंके विषयमें सर्व बन्ध और देश-बन्धका विचार		६६
संघातन नामकर्मका दृष्टान्तपूर्वक स्वरूप ....	३६	६७
बन्धन नामकर्मके पन्द्रह भेद ....	३७	६८
संहनन नामकर्मके छह भेद ....	३८-३९	७०
संस्थान नामकर्मके छह भेद और वर्ण नामकर्मके		
पाँच भेद ....	४०	७२
गन्ध, रस और स्पर्शनाम कर्मोंके भेद ....	४१	७४
वर्णादि चतुष्ककी शुभ अशुभ प्रकृतियाँ ....	४२	७५
आनुपूर्वी और विहायोगतिके भेद तथा गति-द्विक		
आदि संज्ञाएँ ....	४३	७६
पराघात और उद्ध्वास नामकर्मका स्वरूप ....	४४	७८
आतप नामकर्मका स्वरूप ....	४५	७९
तद्योत नामकर्मका स्वरूप ....	४६	"
अगुरुलघु और तीर्थकर नामकर्मका स्वरूप ....	४७	८०
निर्माण और उपघात नामकर्मका स्वरूप ....	४८	८१
त्रस, वादर और पर्याप्त नामकर्मका स्वरूप ....	४९	८२
पर्याप्तिका स्वरूप और उसके भेद ....		८३
लब्धिपर्याप्त और करणपर्याप्तका स्वरूप ....		८६
प्रत्येक, स्थिर, शुभ, सुभग नामकर्मका स्वरूप	५०	"

विषय	गाथा	पृष्ठ
सुस्वर, आदेय, यशःकीर्ति नामकर्म तथा		
स्थावरदशक	५१	८७
लब्धपर्याप्त और करणपर्याप्तका स्वरूप		८८
गोत्र और अन्तरायकर्मके भेद	५२	८९
धीर्यान्तरायके बालवीर्यान्तराय आदि तीन भेद		९१
अन्तराय कर्मका दृष्टान्त स्वरूप	५३	९२
मूल ८ और उत्तर १५८ प्रकृतियोंकी सूची		११
बन्ध आदिकी अपेक्षासे आठ कर्मोंकी उत्तर प्रकृतियों		
की सूची		९५
ज्ञानावरण और दर्शनावरणके बन्ध-हेतु	५४	११
सातवेदनीय तथा असातवेदनीयके बन्धके कारण	५५	९७
दर्शनमोहनीय कर्मके बन्धके कारण	५६	९९
चारित्र्यमोहनीय और नरकायुके बन्ध-हेतु	५७	१०१
तिर्यञ्चकी आयु तथा मनुष्यकी आयुके बन्ध-हेतु	५८	१०३
देवायु और शुभ-ऋशुभ नामके बन्ध-हेतु	५९	११
तीन प्रकारका गौरव		१०४
गोत्रकर्मके बन्ध-हेतु	६०	१०५
आठ प्रकारका भद्र		११
अन्तराय कर्मके बन्ध-हेतु तथा उपसंहार	६१	१०६
परिशिष्ट		पृष्ठ
श्वेताम्बर, दिगम्बरके कर्म-विषयक मतभेद	१०७-११७	
फोप	११८-१४४	
मूल कर्मबन्धकी गाथायें	१४५-१४९	
श्वेताम्बरीय कर्म-विषयक ग्रंथ	१५०-१५५	
दिगम्बरीय कर्म-विषयक ग्रंथ	१५६-१५७	

## वक्तव्य

**कर्मग्रन्थोंका महत्त्व**—यह सबको विदित ही है कि जैन-साहित्यमें कर्मग्रन्थोंका आदर कितना है। उनके महत्त्वके सम्बन्धमें इस जगह सिर्फ इतना ही कहना बस है कि जैन-आगमोंका यथार्थ व परिपूर्ण ज्ञान, कर्मतत्त्वको जाने बिना किसी तरह नहीं हो सकता और कर्मतत्त्वका स्पष्ट तथा क्रम-पूर्वक ज्ञान जैसा कर्मग्रन्थोंके द्वारा किया जा सकता है, वैसा अन्य ग्रन्थोंके द्वारा नहीं। इसी कारण कर्म-विषयक अनेक ग्रन्थोंमें से छः कर्मग्रन्थोंका प्रभाव अधिक है।

**हिन्दी भाषामें अनुवादकी आवश्यकता**—हिन्दी भाषा सारे हिन्दुस्तानकी भाषा है। इसके समझने वाले सब जगह पाये जाते हैं। कच्छी, गुजराती, मारवाड़ी, मेवाड़ी, पंजाबी, बंगाली, मद्रासो तथा मालया, मध्यप्रान्त, यू० पी० और बिहार आदिके निवासी सभी, हिन्दी भाषाको बोल या समझ सकते हैं। ककसे कम जैन समाजमें तो ऐसे स्त्री या पुरुष शायद ही होंगे, जो हिन्दी भाषाको समझ न सकें। इसलिये सबको समझने योग्य इस भाषामें, कर्मग्रन्थ जैसे सर्वप्रिय ग्रन्थोंका अनुवाद बहुत आवश्यक समझा गया। इसके द्वारा भिन्न-भिन्न प्रान्त निवासी, जिनकी मातृभाषा भिन्न-भिन्न है, वे अपने विचारोंकी तथा भाषाकी बहुत अंशोंमें एकता कर सकेंगे। इसके सिवाय सर्वप्रिय हिन्दी भाषाके साहित्यके चारों ओरसे पल्लवित करनेकी जो चेष्टा हो रही है, उसमें योग देना भी आवश्यक समझा गया। दिगम्बर भाई अपने उच्च-उच्च

ग्रन्थोंका हिन्दी भाषामें अनुवाद कराकर उसके साहित्यकी पुष्टिमें योग दे रहे हैं, और साथ ही अपने धार्मिक विचार, हिन्दी भाषाके द्वारा सब विद्वानोंके सम्मुख रखनेकी पूर्ण कोशिश कर रहे हैं। श्वेताम्बर भाइयोंने अब तक इस ओर ध्यान नहीं दिया, इसलिये श्वेताम्बर सम्प्रदायका अच्छे-से-अच्छा साहित्य, जो प्राकृत, संस्कृत या गुजराती भाषामें प्रकाशित हो गया है, उससे सर्व साधारणको फायदा नहीं पहुँच सका है। इसी कमीको दूर करनेके लिये सबसे पहले कर्म-ग्रन्थोंके हिन्दी-अनुवादकी आवश्यकता समझी गई। क्योंकि श्वेताम्बर सम्प्रदायमें कर्मग्रन्थोंके पठन-पाठन आदिका जैसा प्रचार और आदर देखा जाता है, वैसा अन्य ग्रन्थोंका नहीं।

**अनुवादका स्वरूप—**कर्मग्रन्थोंके क्रम और पढ़नेवालोंकी योग्यतापर ध्यान दे करके, प्रथम कर्मग्रन्थ तथा दूसरे, तीसरे आदि अगले कर्मग्रन्थोंके अनुवादके स्वरूपमें थोड़ा-सा अन्तर रक्खा गया है। प्रथम कर्मग्रन्थमें कर्म-विषयक पारिभाषिक शब्द प्रायः सभी आ जाते हैं तथा इसके पढ़े बिना अगले कर्म-ग्रन्थोंका अध्ययन ही लाभदायक नहीं हो सकता, इसलिए इसके अनुवादमें गाथाके नीचे अन्यथापूर्वक शब्दराः अर्थ देकर, पीछे भाषार्थ दिया गया है। प्रथम कर्मग्रन्थके पढ़ चुकनेके बाद अगले कर्म-ग्रन्थोंके पारिभाषिक शब्द बहुधा मालूम हो जाते हैं, इसलिये उनके अनुवादमें गाथाके नीचे मूल शब्द न लिख कर सीधा अन्वयार्थ दे दिया गया है और अनन्तर भाषार्थ। दूसरे, तीसरे आदि कर्मग्रन्थोंमें गाथाके नीचे संस्कृत छाया भी दी हुई है, जिमसे थोड़ी भी संस्कृत जाननेवाले अनायास ही गाथाके अर्थको समझ सकें।

**उपयोगिता** - हमारा विश्वास है कि यह अनुवाद विशेष उपयोगी सिद्ध होगा, क्योंकि एक तो इसकी भाषा हिन्दी है और दूसरे इसका विषय महत्त्वपूर्ण है। इसके अतिरिक्त आज तक कर्मग्रन्थोंका वर्तमान शैलीमें अनुवाद किसी भी भाषामें प्रकट नहीं हुआ है। सब कर्मग्रन्थोंपर गुजराती भाषामें टवे हैं, जिनमेंसे श्री जयसोमसूरि-कृत तथा श्री जीवविजयजी-कृत टवे छप गये हैं। श्री मतिचन्द्र-कृत टवा अभी नहीं छपा है। और एक टवा, जिसमें कर्त्ताके नामका उल्लेख नहीं है, हमें आगराके श्री चिन्तामणि पार्श्वनाथके मन्दिरके भाण्डागारसे प्राप्त हुआ है। यह टवा भी लिखित है। इसकी भाषासे जान पड़ता है कि यह दो शताब्दि पहले बना होगा। ये सभी टवे पुरानी गुजराती भाषामें हैं। इनमेंसे पहले दो टवे, जो छप चुके हैं, उनका पठन-पाठन विशेष प्रचलित है। उनके विचार भी गम्भीर हैं। इस अनुवादके करनेमें टीकाके अतिरिक्त उन दो टवोंसे भी मदद मिली है, पर उनकी वर्णन-शैली प्राचीन होनेके कारण आजकलके नवीन जिज्ञासु, कर्मग्रन्थोंका अनुवाद वर्तमान शैलीमें चाहते हैं। इस अनुवादमें जहाँ तक हो सका है, सरल, संक्षिप्त तथा पुनरुक्ति-रहित शैलीका आदर किया गया है। अतः हमें पूर्ण आशा है कि यह अनुवाद सर्वत्र उपयोगी होगा।

**पुस्तकको उपादेय बनानेका यत्न**—हम जानते हैं कि कर्मतत्त्वके जो जिज्ञासु, अगले कर्मग्रन्थोंको पढ़ नहीं पाते, वे भी प्रथम कर्मग्रन्थको अवश्य पढ़ते हैं। इसलिये इस प्रथम कर्मग्रन्थको उपादेय बनानेकी ओर यथाशक्ति विशेष ध्यान दिया गया है। इसमें सबसे पहले एक विस्तृत प्रस्तावना दी गई है, जिसमें कर्मवाद और कर्मशास्त्रसे सम्बन्ध रखने वाले

अनेक आवश्यक अंशोंपर विचार प्रकट किये गये हैं। साथ ही विषय-प्रवेश और ग्रन्थ-परिचयमें भी अनेक आवश्यक बातोंका यथाशक्ति विचार किया गया है, जिन्हें पाठक स्वयं पढ़कर जान सकेंगे। अनन्तर ग्रन्थकारकी जीवनी भी सम्पूर्ण लिखी गई है। अनुवादके बाद चार परिशिष्ट लगाये गये हैं। जिसमेंसे पहले परिशिष्टमें श्वेताम्बर, दिगम्बर दोनों सम्प्रदायोंके कर्म-विषयक समान तथा असमान सिद्धान्त तथा भिन्न-भिन्न व्याख्यायानें समान पारिभाषिक शब्द और समानार्थक भिन्न-भिन्न संज्ञाएँ संग्रहीत की गई हैं। इससे दिगम्बर सम्प्रदायके कर्मविषयक गोम्मतसार और श्वेताम्बर सम्प्रदायके बीच कितना शब्द और अर्थ-भेद हो गया है, इसका दिग्दर्शन पाठकोंको हो सकेगा।

साधारण श्वेताम्बर और दिगम्बर भोईयोंमें साम्प्रदायिक हठ यहाँ तक देखा जाता है कि वे एक दूसरेके प्रतिष्ठित और प्रामाणिक ग्रन्थोंको भी मिथ्यात्वका साधन समझ बैठते हैं और इससे वे अनेक जानने योग्य बातोंसे वञ्चित रह जाते हैं। प्रथम परिशिष्टके द्वारा इस हठके कम होनेकी और एक दूसरेके ग्रन्थोंको ध्यानपूर्वक पढ़नेकी रुचि सर्व-साधारणमें पैदा होनेकी हमें बहुत कुछ आशा है। श्रीमान् विपिनचन्द्रपालका यह कथन विलकुल ठीक है कि “भिन्न-भिन्न सम्प्रदायवाले एक दूसरेके प्रामाणिक ग्रन्थोंके न देखनेके कारण आपसमें विरोध किया करते हैं।” इसलिये प्रथम परिशिष्ट देनेका हमारा यही उद्देश्य है कि श्वेताम्बर-दिगम्बर दोनों एक दूसरेके ग्रन्थोंको कमसे कम देखनेको आर मुक्त और कृप-नण्डकता का त्याग करें।

दूसरे परिशिष्टके रूपमें कोष दिया है, जिसमें प्रथम कर्म-ग्रन्थके सभी प्राकृत शब्द हिन्दी-अर्थके साथ दिये गये हैं।

जिन शब्दोंकी विशेष व्याख्या अनुवादमें आ गई है, उन शब्दों का सामान्य हिन्दी अर्थ लख करके विशेष व्याख्याके पृष्ठका नम्बर लगा दिया है। साथ ही प्राकृत शब्दकी संस्कृत छाया भी दी है, जिससे संस्कृतज्ञोंको बहुत सरलता हो सकती है। कोप देनेका उद्देश्य यह है कि आजकल प्राकृतके सर्वव्यापी कोपकी आवश्यकता समझी जा रही है और इसके लिये छोटे बड़े प्रयत्न भी किये जा रहे हैं। हमारा विश्वास है कि ऐसे प्रत्येक ग्रन्थके पीछे दिये हुये कोप द्वारा महान् कोप बनानेमें बहुत कुछ मदद मिल सकेगी। महान् कोप बनानेवाले, प्रत्येक देखने-योग्य ग्रंथपर उतनी बारीकीसे ध्यान नहीं दे सकते, जितनी कि बारीकीसे उस एक-एक ग्रंथको मूलमात्र व अनुवाद-सहित प्रकाशित करनेवाले ध्यान दे सकते हैं।

तीसरे परिशिष्टमें मूल गाथायें दी हुई हैं। जिससे कि मूल मात्र याद करनेवालोंको तथा मूलमात्रका पुनरावर्तन करने वालोंको सुभीता हो। इसके सिवाय ऐतिहासिक दृष्टिसे या विषयदृष्टिसे मूलमात्र देखनेवालोंके लिये भी यह परिशिष्ट उपयोगी होगा।

चौथे परिशिष्टमें दो कोष्टक हैं, जिनमें क्रमशः श्वेताम्बरीय दिगम्बरीय उन कर्म-विषयक ग्रन्थोंका संक्षिप्त परिचय कराया गया है, जो अब तक प्राप्त हैं या न होनेपर भी जिनका परिचय मात्र मिला है। इस परिशिष्टके द्वारा श्वेताम्बर तथा दिगम्बरके कर्म साहित्यका परिमाण ज्ञात होनेके उपरान्त इतिहासपर भी बहुत कुछ प्रकाश पड़ सकेगा।

इस तरह इस प्रथम कर्मग्रन्थके अनुवादको विशेष उपादेय बनानेके लिये सामग्री, शक्ति और समयके अनुसार कोशिश की



गई है। अगले कर्मग्रन्थोंके अनुवादोंमें भी करीब-करीब परिशिष्ट आदिका यही क्रम रक्खा गया है।

इस पुस्तकके संकलनमें जिनसे हमें थोड़ी या बहुत किसी भी प्रकारकी मदद मिली है, उनके हम कृतज्ञ हैं। इस पुस्तकके अन्तमें जो अन्तिम परिशिष्ट दिया गया है, उसके लिये हम, प्रवक्तृ श्रीमान् फान्तिविजयजीके शिष्य श्री चतुरविजयजीके पूर्ण कृतज्ञ हैं; क्योंकि उनके द्वारा सम्पादित प्राचीन कर्मग्रन्थोंकी प्रस्तावनाके आधारसे यह परिशिष्ट दिया गया है। तथा हम, श्रीमान् महाराज जिनविजयजी और सम्पादक—“जैन हितैषी”के भी हृदयसे कृतज्ञ हैं। क्योंकि ई० सन् १९१६ जुलाई अगस्तकी ‘जैन हितैषी’की संख्यामें उक्त मुनि महाराजका ‘जैन कर्मपाद और तद्विषयक साहित्य’ शीर्षक लेख प्रकट हुआ है। उसके तथा उसपरकी संपादकीय टिप्पणीसे उक्त परिशिष्ट तैयार करनेमें हमें सर्वथा मदद मिली है।

हम इस पुस्तकको पाठकोंके सम्मुख रखते हुये अन्तमें उनसे इतनी ही प्रार्थना करते हैं कि यदि वे इसमें रही हुई त्रुटियोंको सुदृढ़भावसे हमें सूचित करेंगे तो हमारे स्नेहपूर्ण हृदयको बिना ही भोग्य वे सदाके लिये राखी रह सकेंगे। विशिष्ट योग्यताकी वृद्धि चाहने वाला कभी अपनी कृतिको पूर्ण नहीं देख सकता, वह सदा ही नवीनताके लिये उत्सुक रहता है। इतना ही नहीं, यदि कोई सखा उसे नवीन और वास्तविक पथ दिखावे, तो वह सदा उसका कृतज्ञ बन जाता है, इस नियम की गम्भीरताको पूर्णतया समझनेको बुद्धि सदा ही हमारी परमात्मदेवसे है।

# प्रस्तावना

## कर्मवादका मन्तव्य

कर्मवादका मानना यह है कि सुख-दुःख, सम्पत्ति-विपत्ति, ऊँच-नीच आदि जो अनेक अवस्थाएँ दृष्टि-गोचर होती हैं, उनके होनेमें काल, स्वभाव, पुरुषार्थ आदि अन्य-अन्य कारणों की तरह कर्मभी एक कारण है। परन्तु अन्य दर्शनोंकी तरह कर्मवाद-प्रधान जैन-दर्शन ईश्वरको उक्त अवस्थाओंका या सृष्टिकी उत्पत्तिकी कारण नहीं मानता। दूसरे दर्शनोंमें किसी समय सृष्टिका उत्पन्न होना माना गया है; अतएव उनमें सृष्टिकी उत्पत्तिके साथ किसी न किसी तरहका ईश्वरका सम्बन्ध जोड़ दिया गया है। न्यायदर्शन, गीतमसूत्र अ० ४, आ० १, सू० २१ में कहा है कि अच्छे-बुरे कर्मके फल ईश्वर की प्रेरणासे मिलते हैं—“तत्कारितत्वाद्देतुः”।

वैशेषिकदर्शन, प्रशस्तपाद-भाष्य पृ० ४८ में ईश्वरको सृष्टि का कर्त्ता मानकर, उसके स्वरूपका वर्णन किया है।

योगदर्शन, समाधिपाद सू० २४ के भाष्य व टीकामें ईश्वरके अधिष्ठानसे प्रकृतिका परिणाम—जड़ जगत्का फैलाव माना है।

और श्री शङ्कराचार्यने भी अपने ब्रह्मसूत्र २-१-१६ के भाष्यमें, उपनिषद्के आधारपर जगह जगह ब्रह्मको सृष्टिकी उपादान कारण सिद्ध किया है। जैसे:—

‘चेतनमेकमद्वितीयं ब्रह्म क्षीरादिवदेवादिवच्चानपेक्ष्य वाह्य-साधनं स्वयं परिणममानं जगत्: कारणमिति स्थितम् ।’

कि फल देनेके लिये ईश्वररूप चेतनकी प्रेरणा माननेकी कोई जरूरत नहीं। क्योंकि सभी जीव चेतन हैं। ये जैसा कर्म करते हैं उसके अनुसार उनकी शुद्धि वैसी ही घन जाती है, जिससे धुरे कर्मके फलकी इच्छा न रहनेपर भी वे ऐसा कृत्य कर बैठते हैं कि जिससे उनको अपने कर्मानुसार फल मिल जाता है। कर्म करना एक बात है और फलको न चाहना दूसरी बात। केवल चाहना न होनेसे ही किये कर्मका फल मिलनेसे रुक नहीं सकता। सामग्री इकट्ठी हो गई, फिर कार्य आप ही आप होने लगता है। उदाहरणार्थ—एक मनुष्य धूप में गड़ा है, गर्म चीज खाता है और चाहता है कि प्यास न लगे; सो क्या किसी तरह प्यास रुक सकती है? ईश्वर कर्तृत्व-वादी कहते हैं कि ईश्वरकी इच्छासे प्रेरित होकर कर्म अपना अपना फल प्राणियोंपर प्रकट करते हैं। इसपर कर्म-वादी कहते हैं कि कर्म करनेके समय पारंगतानुसार जीवमें ऐसे संस्कार पड़ जाते हैं कि जिनसे प्रेरित होकर कर्त्ता जीव कर्मके फलको आप ही भोगते हैं और कर्म उनपर अपने फल को आप ही प्रकट करते हैं।

तीसरे आक्षेपका समाधान—ईश्वर चेतन है और जीव भी चेतन; फिर उनमें अन्तर ही क्या है? हों अन्तर इतना ही सकता है कि जीवको सभी शक्तियाँ आवरणोंसे घिरी हुई हैं और ईश्वरकी नहीं। पर जिस समय जीव अपने आवरणोंको हटा देता है, उस समय तो उसकी सभी शक्तियाँ पूर्ण रूपमें प्रकाशित हो जाती हैं। फिर जीव और ईश्वरमें विषमता किम्वदन्तकी? विषमताका कारण जो आपाधिप कर्म है, उनके हट जानेपर भी यदि विषमता बनी रही तो फिर मुक्ति ही क्या है? विषमताका राज्य संसार तक है; परिमित है, आगे

नहीं। इसलिये कर्मवादके अनुसार यह माननेमें कोई आपत्ति नहीं कि सभी मुक्त जीव ईश्वर ही हैं। केवल विश्वासके बल पर यह कहना कि ईश्वर एक ही होना चाहिये, उचित नहीं। सभी आत्मा तात्त्विक दृष्टिसे ईश्वर ही हैं। केवल बन्धनके कारण वे छोटे-सांटे जीव रूपमें देखे जाते हैं, यह सिद्धान्त सभीको अपना ईश्वरत्व प्रकट करनेके लिये पूर्ण बल देता है।

### व्यवहार और परमार्थमें कर्मवादकी उपयोगिता

इस लोकसे या परलोकसे सम्यन्ध रखनेवाले किसी काम में जब मनुष्य प्रवृत्ति करता है तब यह तो असम्भव ही है कि उसे किसी न किसी विघ्नका सामना करना न पड़े। सब कामोंमें सबको थोड़े बहुत प्रमाणमें शारीरिक या मानसिक विघ्न आते ही हैं। ऐसी दशामें देखा जाता है कि बहुत लोग चंचल हो जाते हैं। घबड़ाकर दूसरोंको दूषित ठहराकर उन्हें फोसते हैं। इस तरह विपत्तिके समय एक तरफ बाहरी दुश्मन बढ़ जाते हैं; दूसरी तरफ बुद्धि अस्थिर होनेसे अपनी भूल दिखाई नहीं देती। अन्तमें मनुष्य व्यग्रताके कारण अपने आरम्भ किये हुये सब कामोंको छोड़ बैठता है और प्रयत्न तथा शक्तिके साथ न्यायका भी गला घोटता है। इसलिये उस समय उस मनुष्यके लिये एक ऐसे गुरुकी आवश्यकता है जो उसके बुद्धि-नेत्रको स्थिर कर उसे यह देखनेमें मदद पहुंचाये कि उपस्थित विघ्नका असली कारण क्या है? जहाँ तक बुद्धिमानोंने विचार किया है यही पता चला है कि ऐसा गुरु, कर्मका सिद्धान्त ही है। मनुष्यको यह विश्वास करना चाहिये कि चाहे मैं जान सकूँ या नहीं, लेकिन मेरे विघ्नका भीतरी व असली कारण मुझमें ही होना चाहिये।

जिस हृदय-भूमिकापर विघ्न विप-वृत्त उगता है, उसका

बीज भी उमी भूमिकामें घोया हुआ होना चाहिये। पवन, पानी आदि बाहरी निमित्तोंके ममान उस विघ्न-विषमृष्टको अंकुरित होनेमें फदाचित् अन्य कोई व्यक्ति निमित्त हो सकता है, पर वह विघ्नका बीज नहीं—ऐसा विश्वास मनुष्य के बुद्धिनेत्रको स्थिर कर देता है। जिससे वह अङ्गुनके असरी फारणको अपनेमें देन, न तो उसके लिये दूमरेको फोमता है और न घबड़ाता है। ऐसे विश्वाससे मनुष्यके हृदयमें इतना बल प्रकट होता है कि जिससे साधारण संकटके समय विचित्र होनेवाला वह बड़ी विपत्तियोंको कुछ नहीं समझता और अपने व्यावहारिक या पारमार्थिक कामको पूरा ही कर शालता है।

मनुष्यको किसी भी कामकी सफलताके लिये परिपूर्ण हार्दिक शान्ति प्राप्त करनी चाहिये, जो एक मात्र कर्मके सिद्धान्तसे ही हो सकती है। ओषी और तूफानमें जैसे हिमालयका शिखर स्थिर रहता है, वैसे ही अनेक प्रतिकूलताओंके समय शान्त भावमें स्थिर रहना, यही सच्चा मनुष्यत्व है, जो कि भूतकालके अनुभवोंसे शिक्षा देकर मनुष्यको अपनी भाषी भलाईके लिये तैयार करता है। परन्तु यह निश्चित है कि ऐसा मनुष्यत्व, कर्मके सिद्धान्तपर विश्वास किये बिना कभी था नहीं सकता। इससे यही कहना पड़ता है कि क्या व्यवहार, क्या परमार्थ, सब जगह कर्मका सिद्धान्त अपना उपयोगी है। कर्मके सिद्धान्तकी श्रेष्ठता, सम्यग्यमें सांभेदसमूलरका जो विचार है, यह जानने योग्य है। ये कहे हैं—

“यह तो निश्चित है कि कर्ममतका अमर मनुष्य-जीवन पर वेदवद् हुआ है। यदि किसी मनुष्यको यह मालूम पड़े कि वर्तमान अपराधके बिना भी मुक्तको जो कुछ भोगना पड़ता है वह मेरे पूर्व जन्मके कर्मका ही फल है तो वह पुराने कर्म

को चुकानेवाले मनुष्यकी तरह शान्त भावसे उस कष्टको सहन कर लेगा। और वह मनुष्य इतना भी जानता हो कि सहनशीलतासे पुराना कर्ज चुकाया जा सकता है तथा उसीसे भविष्यत्के लिये नीतिकी समृद्धि इकट्ठी की जा सकती है तो उसको भलाईके रास्तेपर चलनेकी प्रेरणा आप ही आप होगी। अच्छा या बुरा कोई भी कर्म नष्ट नहीं होता, यह नीतिशास्त्रका मत और पदार्थशास्त्रका चल-संरक्षण सम्बन्धी मत समान ही है। दोनों मतोंका आशय इतना ही है कि किसीका नाश नहीं होता। किसी भी नीतिशिक्षाके अस्तित्वके सम्बन्धमें कितना ही शङ्का क्यों न हो, पर यह निर्विवाद सिद्ध है कि कर्ममत सचसे अधिक जगह माना गया है, उससे लाखों मनुष्योंके कष्ट कम हुये हैं और उसी मतसे मनुष्योंको वर्तमान संकट भेलानेकी शक्ति पैदा करने तथा भविष्यत् जीवन-को सुधारनेमें उत्तेजन मिला है।”

कर्मवादके समुत्थानका काल और उसका साध्य

कर्मवादके विषयमें दो प्रश्न उठते हैं—१. कर्म-वादका आविर्भाव कब हुआ ? २. वह क्यों ? पहले प्रश्नका उत्तर दो दृष्टिओंसे दिया जा सकता है। १. परम्परा और २. ऐतिहासिक दृष्टिसे:—

१—परम्पराके अनुसार यह कहा जाता है कि जैन धर्म और कर्मवादका आपसमें सूर्य और किरणका सा मेल है। किसी समय, किसी देश विशेषमें जैन धर्मका अभाव भले ही देख पड़े; लेकिन उसका अभाव सब जगह एक साथ कभी नहीं होता। अतएव सिद्ध है कि कर्मवाद भी प्रवाद-रूपसे जैनधर्मके साथ साथ अनादि है, अर्थात् वह अभूतपूर्व नहीं है।

२—परन्तु जैनेतर जिज्ञासु और इतिहास-प्रेमी जैन, उक्त

परम्पराको बिना ननु-यच किये माननेके लिये तैयार नहीं। साथ ही वे लोग ऐतिहासिक प्रमाणके आधारपर दिये गये उत्तरको मान लेनेमें तनिक भी नहीं सक्तुचाते। यह बात निर्विवाद सिद्ध है कि इस समय जो जैन धर्म रवेताम्बर या दिगम्बर शास्त्रारूपसे वर्तमान है, इस समय जितना जैन-तत्त्व-ज्ञान है और जो विशिष्ट परम्परा है, वह सब भगवान् महावीर के विचारका चित्र है। समयके प्रभावसे मूल वस्तुमें कुछ न कुछ परिवर्तन होता रहता है, तथापि धारणशील और रक्षण-शील जैनसमाजके लिए इतना निःसंकोप कहा जा सकता है कि उसने तत्त्व-ज्ञानके प्रदेशमें भगवान् महावीरके उपदिष्ट तत्त्वोंसे न तो अधिक गवेषणा की है और न ऐसा सम्भव ही था। परिस्थितिके बदल जानेसे चाहे शास्त्रीय भाषा और प्रतिपादन शैली, मूल प्रवर्तककी भाषा और शैलीमें कुछ बदल गई हो; परन्तु इतना सुनिश्चित है कि मूल तत्त्वोंमें और तत्त्व-व्यवस्थामें कुछ भी अन्तर नहीं पड़ा है। अतएव जैन-शास्त्रके नववाद, निषेधवाद, स्याद्वाद आदि अन्य वादोंके समान कर्मवादका आविर्भाव भी भगवान् महावीरसे हुआ है, यह माननेमें किसी प्रकारकी आपत्ति नहीं की जा सकती। वर्तमान जैन-आगम, किस समय और किसने रचे, यह प्रश्न ऐतिहासिकोंकी दृष्टिसे भले ही विवादालय है; लेकिन इनको भी इतना तो अग्रय मान्य है कि वर्तमान जैन-आगमके सभी विशिष्ट और मुख्यवाद, भगवान् महावीरके विचारकी विभूति हैं। कर्मवाद, यह जैनोंका अमापारक्य व मुख्यवाद है; इसलिये उसके भगवान् महावीरसे आविर्भूत होनेके विषयमें किसी प्रकारका सन्देह नहीं किया जा सकता। भगवान् महावीरकी निर्णय प्राप्त हुए २४०४ वर्ष पोंते। अतएव वर्तमान कर्मवादके विषयमें यह कहना कि इसे अपन

हुए ढाई हजार वर्ष हुए, सर्वथा प्रामाणिक है । भगवान् महावीरके शासनके साथ कर्मवादका ऐसा सम्बन्ध है कि यदि वह उससे अलग कर दिया जाय तो उस शासनमें शासनत्व ( विशेषत्व ) ही नहीं रहता, इस बातको जैनधर्मका सूक्ष्म अवलोकन करने वाले सभी ऐतिहासिक भली-भाँति जानते हैं ।

इस जगह यह कहा जा सकता है कि 'भगवान् महावीरके समान, उनसे पूर्व, भगवान् पार्श्वनाथ, नेमिनाथ आदि हो गये हैं । वे भी जैनधर्मके स्वतन्त्र प्रवर्तक थे, और सभी ऐतिहासिक उन्हें जैनधर्मके धुरन्धर नायकरूपसे स्वीकार भी करते हैं । फिर कर्मवादके आविर्भावके समयको उक्त समय-प्रमाणसे बढ़ानेमें क्या आपत्ति है ?' परन्तु इसपर यहना यह है कि कर्मवादके उत्थानके समयके विषयमें जो कुछ कहा जाय वह ऐसा हो कि जिसके माननेमें किसीको किसी प्रकार की आनाकानी न हो । यह बात भूलनी न चाहिए कि भगवान् नेमिनाथ तथा पार्श्वनाथ आदि जैनधर्मके मुख्य प्रवर्तक हुए और उन्होंने जैनशासनको प्रवर्तित भी किया; परन्तु वर्तमान जैन-आगम, जिनपर इस समय जैनशासन अवलम्बित है, वे उनके उपदेशकी सम्पत्ति नहीं । इसलिए कर्मवादके समुत्थानका ऊपर जो समय दिया गया है, उसे अशङ्कनीय समझना चाहिए ।

दूसरा प्रश्न यह है कि कर्मवादका आविर्भाव किस प्रयोजनसे हुआ ? इसके उत्तरमें तीन प्रयोजन मुख्यतया नतलाये जा सकते हैं :—१. वैदिकधर्मकी ईश्वर-सम्बन्धिनी मान्यतामें जितना अंश भ्रान्त था, उसे दूर करना । २. वैदिकधर्मके एकान्त क्षणिकवादको अयुक्त चेतलाना । ३. आत्माको जड़ तत्त्वोंसे भिन्न—स्वतंत्र तत्त्वं स्थापित करना ।



इसके विशेष तुलासेके लिए यह जानना चाहिये कि आर्यावर्त्तमें भगवान् महावीरके समय फौन, फौन धर्म थे और उनका मन्तव्य क्या था ?

१ इतिहास घटलाता है कि उस समय भारतवर्षमें जैन के अनिरिक्त वैदिक और बौद्ध दो ही धर्म मुख्य थे, परन्तु दोनोंके सिद्धान्त मुख्य-मुख्य विषयोंमें बिलकुल जुड़े थे। मूल ऋग्वेदों में, उपनिषदों † में, स्मृतियाँ ‡ में और वेदानुयायी फलिपय दर्शनोंमें ईश्वर विषयक ऐसी कल्पना थी कि जिससे सर्व साधारणका यह विश्वास हो गया था कि जगत्का उत्पादक ईश्वर ही है; यही अच्छे या बुरे कर्मोंका फल जीवोंसे भोगयाना है; फर्म जड़ होनेसे ईश्वरकी प्रेरणाके बिना अपना फल भोगवा नहीं सकते; चाहे किंतनी ही उच्च कोटि का जीव हो, परन्तु यह अपना विकास करके ईश्वर ही नहीं सफता; अन्तमें जीव, जीव ही है, ईश्वर नहीं और ईश्वर

ऋ सूर्याप्यग्निमयी धाता यथा पूर्वमकल्पयत् ।

दिवं च पृथिवी चान्तरिक्षमथो ह्यः—य० म० १०, सू० १४, मं० ३  
† यतो वा इमानि भूतानि जायन्ते । देव जातानि अस्मि ।

यश्चन्द्रमयमिन्द्रविश्वमिन्द्र तद्विनिष्ठासम् । तद्ममेति । - तैत्ति० ३-१,

‡ आसीदित् तमोऽभूतमप्रज्ञातमपञ्चमम् ।

अप्रत स्वर्गविश्वेर्ष अगुप्तमिन्द्र सच्यंतः । १-४ ॥

ततस्त्वं भूर्भगवानऽभ्यतो स्पृष्टवन्निदम् ।

महत्तूपादिरूर्वाजाः मादुतामा तमोनुदः ॥ १-६ ॥

ओऽभिधाय शरीरान्मनू मिमृक्षुर्विचिधाः प्रजाः ।

अथ परा सप्तर्षी तामु वीक्ष्यवायुजम् ॥ १-८ ॥

तद्वचनमवयुर्मे मह्योऽनुममयमम् ।

समिधातो हव्यं प्रजा मर्त्यकोऽपितामहा ॥ १-९ ॥—मनुस्मृति

के अनुग्रहके सिवाय संसारसे निस्तार भी नहीं हो सकता; इत्यादि ।

इस प्रकारके विश्वासमें भगवान् महावीरको तीन भूलें जान पड़ीं :—(अ) कृतकृत्य ईश्वरका बिना प्रयोजन सृष्टिमें हस्तक्षेप करना, (ब) आत्मस्वातंत्र्यका दूष जानना और (द) कर्म की शक्तिका अज्ञान ।

इन भूलोंको दूर करनेके लिए व यथार्थ वस्तुस्थिति जानने के लिए भगवान् महावीरने बड़ी शान्ति व गम्भीरता पूर्वक कर्मवादका उपदेश दिया ।

२—यद्यपि उस समय बौद्ध धर्म भी प्रचलित था, परन्तु उसमें जैसे ईश्वर कर्तृत्वका निषेध न था वैसे स्वीकार भी न था । इस विषयमें बुद्ध एक प्रकारसे उदासीन थे । उनका उद्देश्य मुख्यतया हिंसाको रोक, समभाव फैलानेका था ।

उनकी तत्त्व-प्रतिपादन सरणी भी तत्कालीन उस उद्देश्यके अनुरूप ही थी । बुद्ध भगवान् स्वयं, कर्म और उसका † विपाक मानते थे, लेकिन उनके सिद्धान्तमें क्षणिकवादको स्थान था । इसलिए भगवान् महावीरके कर्मवादके उपदेश का एक यह भी गूढ़ साध्य था कि “यदि आत्माको क्षणिक मात्र मान लिया जाय तो कर्म-विपाककी किसी तरह उपपत्ति हो नहीं सकती । स्वकृत कर्मका भोग और परकृत कर्मके भोगका अभाव तभी घट सकता है, जब कि आत्माको न तो एकान्त नित्य माना जाय और न एकान्त क्षणिक ।”

---

कम्मना वत्तती क्षोको कम्मना घत्तती पजा ।

कमनिवंधना सत्ता रथस्साणीव यायतो ॥—सुत्तनिपात्त, भासेउसुत्त, ६१

† यं कमां करिस्सामि कल्याणं वा पापकं वा तस्स दायादो भविस्सामि ।

—अंगुत्तर-निकाय ।

इसके विशेष खुलासेके लिए यह जानना चाहिये कि आर्यावर्त्तमें भगवान् महावीरके समय कौन कौन धर्म थे और उनका मन्तव्य क्या था ?

१ इतिहास बतलाता है कि उस समय भारतवर्षमें जैन के अनिरिक्त वैदिक और बौद्ध दो ही धर्म मुख्य थे, परन्तु दोनोंके सिद्धान्त मुख्य-मुख्य विषयोंमें बिलकुल जुड़े थे। मूल ः वेदों में, उपनिषदों † में, स्मृतियों ‡ में और वेदानुयायी कतिपय दर्शनोमें ईश्वर विषयक ऐसी कल्पना थी कि जिससे सर्व साधारणका यह विश्वास हो गया था कि जगत्का उत्पादक ईश्वर ही है; यही अच्छे या बुरे कर्मोंका फल जीवोंसे भोगवाता है; कर्म जड़ होनेसे ईश्वरकी प्रेरणाके बिना अपना फल भोगवा नहीं सकते; चाहे कितनी ही उच्च कोटि का जीव हो, परन्तु वह अपना विकास करके ईश्वर हो नहीं सकता; अन्तमें जीव, जीव ही है, ईश्वर नहीं और ईश्वर

ः सूर्याचन्द्रमसी घाता यथा पूर्वमकल्पयत् ।

दिवं च पृथिवीं चान्तरिक्षमप्येवः ॥—अ० म० १०, सू० १६, मं ३  
† यतो वा इनामि भूतानि जायन्ते । येन जातानि जीवन्ति ।

यश्च यन्त्यभिसंविशन्ति तद्विजिज्ञासस्व । तद्महोति ।—तैत्ति० ३-१,

‡ आसीदिदं तमोऽमृतमप्रज्ञातमवलम्बम् ।

अप्रतर्क्यमविज्ञेयं प्रमुक्तमित सन्वतः । १-५ ॥

ततस्त्वयंभूमंगवानऽप्यक्तो व्यञ्जयन्निदम् ।

महामृतादिपृथ्वीजाः प्रादुरासीत्तमोनुदः ॥ १-६ ॥

सोऽभिधाय शरीरास्त्वात् सिसृहृर्विविधाः प्रजाः ।

अप एव ससर्गादी तासु चीजमवाप्तञ्जम् ॥ १-८ ॥

तदयमभवद्भूमं सद्दत्तांशुसमप्रभम् ।

तस्मिन्नेव स्वयं प्रज्ञा सर्वलोकापितामहः ॥ १-९ ॥—मनुस्मृति

के अनुग्रहके सिवाय संसारसे निस्तार भी नहीं हो सकता; इत्यादि ।

इस प्रकारके विश्वासमें भगवान् महावीरको तीन भूलें जान पड़ीं :—(अ) कृतकृत्य ईश्वरका विना प्रयोजन सृष्टिमें हस्तक्षेप करना, (ब) आत्मस्वातंत्र्यका दूषित जाना और (द) कर्म की शक्तिका अज्ञान ।

इन भूलोंको दूर करनेके लिए व यथार्थ वस्तुस्थिति जानने के लिए भगवान् महावीरने बड़ी शान्ति व गम्भीरता पूर्वक कर्मवादका उपदेश दिया ।

२.—यद्यपि उस समय बौद्ध धर्म भी प्रचलित था, परन्तु उसमें जैसे ईश्वर कर्तृत्वका निषेध न था वैसे स्वीकार भी न था । इस विषयमें बुद्ध एक प्रकारसे उदासीन थे । उनका उद्देश्य मुख्यतया हिंसाको रोक, समभाव फैलानेका था ।

उनकी तत्त्व-प्रातिपादन सरणी भी तत्कालीन उस उद्देश्यके अनुरूप ही थी । बुद्ध भगवान् स्वयं, कर्म और उसका विपाक मानते थे, लेकिन उनके सिद्धान्तमें क्षणिकवादको स्थान था । इसलिए भगवान् महावीरके कर्मवादके उपदेश का एक यह भी गूढ़ साध्य था कि “यदि आत्माको क्षणिक मात्र मान लिया जाय तो कर्म-विपाककी किसी तरह उपपत्ति हो नहीं सकती । स्वकृत कर्मका भोग और परकृत कर्मके भोगका अभाव तभी घट सकता है, जब कि आत्माको न तो एकान्त नित्य माना जाय और न एकान्त क्षणिक ।”

---

कर्ममना वत्तती क्षीको कम्मना वत्तती पजा ।

कर्मनिबन्धना सत्ता रथस्साणीव थायतो ॥—सुत्तनिपात, भासेठमुत्त, ६१

† यं कमां करिस्सामि कल्याणां वा पापकं वा तस्स दायादो भविस्सामि ।

—अंगुत्तर-निकाय ।

३—आज कलकी तरह उस समय भी मूलात्मवादी मौजूद थे। वे भौतिक देह नष्ट होनेके बाद कृतकर्म-भोगी पुनर्जन्म-वान् किसी स्थायी तत्त्वको नहीं मानते थे। यह दृष्टि भगवान् महावीरको बहुत संकुचित जान पड़ी। इसीसे उसका निराकरण उन्होंने कर्मवाद द्वारा किया।

### कर्मशास्त्रका परिचय

यद्यपि वैदिक साहित्य तथा बौद्ध साहित्यमें कर्म सम्बन्धी विचार हैं, पर वह इतना अल्प है कि उसका कोई खास ग्रन्थ साहित्यमें दृष्टिगोचर नहीं होता। इसके विपरीत जैनदर्शनमें कर्म-सम्बन्धी विचार सूक्ष्म, व्यवस्थित और अति-विस्तृत हैं। अतएव उन विचारोंका प्रतिपादक शास्त्र, जिसे 'कर्मशास्त्र' या 'कर्म-विषयक साहित्य' कहते हैं, उसने जैन-साहित्यके बहुत बड़े भागको रोक रक्खा है। कर्म-शास्त्रको जैन-साहित्यका हृदय कहना चाहिये। यों तो अन्य विषयक जैन-ग्रन्थोंमें भी कर्मकी थोड़ी बहुत चर्चा पाई जाती है, पर उसके स्वतन्त्र ग्रन्थ भी अनेक हैं। भगवान् महावीरने कर्म-वादका उपदेश दिया। उसको परम्परा अभी तक चली आती है, लेकिन सम्प्रदाय भेद, संकलना और भाषाकी दृष्टि से उसमें कुछ परिवर्तन अवश्य हो गया है।

१. सम्प्रदाय-भेद—भगवान् महावीरका शासन, श्वेताम्बर दिगम्बर दो शाखाओंमें विभक्त हुआ। उस समय कर्मशास्त्र भी विभाजित-सा हो गया। सम्प्रदाय भेदकी नींव, ऐसे वज्र-लेप भेदपर पड़ी है कि जिससे अपने पितामह भगवान् महावीरके उपदिष्ट कर्म-तत्त्वपर, मिलकर विचार करनेका पुण्य अवसर, दोनों सम्प्रदायके विद्वानोंको कभी प्राप्त नहीं हुआ। इसका फल यह हुआ कि मूल विषयमें कुछ मतभेद

न होनेपर भी कुछ पारिभाषिक शब्दोंमें, उनकी व्याख्याओं-में और कहीं कहीं तात्पर्यमें थोड़ा बहुत भेद हो गया, जिसका कुछ नमूना पाठक परिशिष्टमें देख सकेंगे:—

२. संकलना—भगवान् महावीरसे अब तकमें कर्म-शास्त्रकी जो उत्तरोत्तर संकलना होती आई है, उसके स्थूल दृष्टिसे तीन विभाग बतलाये जा सकते हैं।

(क) पूर्वात्मक कर्मशास्त्र—यह भाग सबमें बड़ा और सबसे पहला है। क्योंकि इसका अस्तित्व तब तक माना जाता है, जब तक कि पूर्व-विद्या विच्छिन्न नहीं हुई थी। भगवान् महावीरके वाद करीब ६०० या १००० वर्ष तक क्रम ह्रास-रूप से पूर्व विद्या वर्तमान रही। चौदहमेंसे आठवाँ पूर्व, जिसका नाम 'कर्मप्रवाद' है वह तो मुख्यतया कर्म-विषयक ही था, परन्तु इसके अतिरिक्त दूसरा पूर्व, जिसका नाम 'अग्रायणीय' है, उसमें भी कर्म तत्त्वके विचारका एक 'कर्मग्रामत' नामक भाग था। इस समय श्वेताम्बर या दिगम्बरके साहित्यमें पूर्वात्मक कर्मशास्त्रका मूल अंश वर्तमान नहीं है।

(ख) पूर्वसे उद्धृत यानी आकररूप कर्मशास्त्र—यह विभाग, पहले विभागसे बहुत छोटा है, तथापि वर्तमान अभ्यासियोंके लिये वह इतना बड़ा है कि उसे आकर कर्म-शास्त्र कहना पड़ता है। यह भाग साक्षात् पूर्वसे उद्धृत है, ऐसा उल्लेख श्वेताम्बर, दिगम्बर दोनोंके ग्रन्थोंमें पाया जाता है। पूर्वमें से उद्धृत किये गये कर्मशास्त्रका अंश, दोनों सम्प्रदायमें अभी वर्तमान है। उद्धारके समय सम्प्रदाय भेद रूढ़ हो जानेके कारण उद्धृत अंश, दोनों सम्प्रदायोंमें कुछ भिन्न-भिन्न नामसे प्रसिद्ध है। श्वेताम्बर सम्प्रदायमें १ कर्म-प्रकृति, २ शतक, ३ पंचसंग्रह और ४ सप्ततिका, ये चार ग्रन्थ

और दिगम्बर सम्प्रदायमें १ महाकर्मप्रकृतिप्राभृत तथा २ कपायप्राभृत, ये दो ग्रन्थ पूर्वोद्धृत माने जाते हैं।

(ग) प्राकरणिक कर्मशास्त्र—यह विभाग, तीसरी संकलनाका फल है। इसमें कर्म-विषयक छोटे-बड़े अनेक प्रकरण ग्रन्थ सम्मिलित हैं। इन्हीं प्रकरण ग्रन्थोंका अध्ययन-अध्यापन इस समय विशेषतया प्रचलित है। इन प्रकरणोंके पढ़नेके बाद मेधावी अभ्यासी 'आकर ग्रन्थों' को पढ़ते हैं। 'आकर ग्रन्थों' में प्रवेश करनेके लिए पहले प्राकरणिक कर्मशास्त्रका अवलोकन करना जरूरी है। यह प्राकरणिक कर्मशास्त्रका विभाग, विक्रमकी आठवीं-नववीं शताब्दीसे लेकर सोलहवीं-सत्रहवीं शताब्दी तकमें निर्मित व पल्लवित हुआ है।

३. भाषा—भाषा-दृष्टिसे कर्मशास्त्रको तीन हिस्सोंमें विभाजित कर सकते हैं। क—प्राकृत भाषामें, ख—संस्कृत भाषामें और ग—प्रचलित प्रादेशिक भाषाओंमें।

(क) प्राकृत — पूर्वात्मक और पूर्वोद्धृत कर्मशास्त्र, इसी भाषामें बने हैं। प्राकरणिक कर्मशास्त्रका भी बहुत बड़ा भाग प्राकृत भाषामें ही रचा हुआ मिलता है। मूल ग्रन्थोंके अतिरिक्त उनके ऊपर टीका-टिप्पणी भी प्राकृत भाषामें हैं।

(ख) संस्कृत—पुराने समयमें जो कर्मशास्त्र बना है वह सब प्राकृतमें ही है, किन्तु पीछेसे संस्कृत भाषामें भी कर्मशास्त्रकी रचना होने लगी। बहुत कर संस्कृत भाषामें कर्मशास्त्रपर टीका-टिप्पणी आदि ही लिखे गए हैं, पर कुछ मूल प्राकरणिक कर्मशास्त्र दोनों सम्प्रदायोंमें ऐसे भी हैं, जो संस्कृत भाषामें रचे हुए हैं।

(ग) प्रचलित प्रादेशिक भाषाएँ—इनमें मुख्यतया

फर्णाटकी, गुजराती और हिन्दी, तीन भाषाओंका समावेश है। इन भाषाओंमें मौलिक ग्रन्थ नाम मात्रके हैं। इनका उपयोग, मुख्यतया मूल तथा टीकाके अनुवाद करनेमें ही किया गया है। विशेषकर इन प्रादेशिक भाषाओंमें वही टीका-टिप्पण-आदि हैं, जो प्राकरणिक कर्मशास्त्र-विभागपर लिखे हुए हैं। फर्णाटकी और हिन्दी भाषाका आश्रय दिगम्बर साहित्यने लिया है और गुजराती भाषा, श्वेतान्वरीय साहित्यमें उप-युक्त हुई है।

### कर्मशास्त्रमें शरीर, भाषा, इन्द्रियादिपर विचार

शरीर जिन तत्त्वोंसे बनता है वे तत्त्व, शरीरके सूक्ष्म स्थूल आदि प्रकार, उसकी रचना, उसका वृद्धि-क्रम, ह्रास-क्रम आदि अनेक अंशोंको लेकर शरीरका विचार, शरीर-शास्त्रमें किया जाता है। इसीसे उस शास्त्रका वास्तविक गौरव है। वह गौरव कर्मशास्त्रको भी प्राप्त है। क्योंकि उसमें भी प्रसंग-वश ऐसी अनेक बातोंका वर्णन किया गया है, जो कि शरीर से सम्बन्ध रखती हैं। शरीर-सम्बन्धिनी ये बातें पुरातन पद्धतिसे कहो हुई हैं सही, परन्तु इससे उनका महत्त्व कम नहीं। क्योंकि सभी वर्णन सदा नये नहीं रहते। आज जो विषय नया दिखाई देता है, वही थोड़े दिनोंके बाद पुराना हो जायगा। वस्तुतः कालके बीतनेसे किसीमें पुरानापन नहीं आता। पुरानापन आता है उसका विचार न करनेसे। साम-यिक पद्धतिसे विचार करनेपर पुरातन शोधोंमें भी नवीनता-सी आ जाती है। इसलिए अतिपुरातन कर्मशास्त्रमें भी शरीर-की बनावट, उसके प्रकार, उसकी मजबूती और उसके कारण भूत तत्त्वोंपर जो कुछ थोड़े बहुत विचार पाये जाते हैं, वह उस शास्त्रकी यथार्थ महत्ताका चिह्न है।



इसी प्रकार कर्म शास्त्रमें भाषाके सम्बन्धमें तथा इन्द्रियोंके सम्बन्धमें भी मनोरंजक व विचारणीय चर्चा मिलती है। भाषा किस तत्त्वसे बनती है ? उसके बननेमें कितना समय लगता है ? उसकी रचनाके लिये अपनी द्योत्य-शक्तिका प्रयोग आत्मा किस तरह और किस साधनके द्वारा करता है ? भाषाकी सत्यता-असत्यताका आधार क्या है ? फीन-फॉन प्राणी भाषा बोल सकते हैं ? किस किस जातिके प्राणीमें, किस किस प्रकारकी भाषा बोलनेकी शक्ति है ? इत्यादि अनेक प्रश्न, भाषासे सम्बन्ध रखते हैं। उनका महत्त्वपूर्ण व गम्भीर विचार, कर्म शास्त्रमें विशद रीतिसे किया हुआ मिलता है।

इसी प्रकार इन्द्रियाँ कितनी हैं ? कैसी हैं ? उनके कैसे कैसे भेद तथा कैसी कैसी शक्तियाँ हैं ? किस किस प्राणीको कितनी कितनी इन्द्रियाँ प्राप्त हैं ? बाह्य और आभ्यन्तरिक इन्द्रियोंका आपसमें क्या सम्बन्ध है ? उनका कैसा-कैसा आकार है ? इत्यादि अनेक प्रकारके इन्द्रियोंसे सम्बन्ध रखने वाले विचार, कर्मशास्त्रमें पाये जाते हैं।

यह ठीक है कि ये सब विचार उसमें संकलना-बद्ध नहीं मिलते; परन्तु ध्यानमें रहे कि उस शास्त्रका मुख्य प्रणिपाद्य अश और ही है। उसीके वर्णनमें शरीर, भाषा, इन्द्रिय आदि का विचार प्रसंगवश करना पड़ता है। इसलिए जैसी संकलना चाहिये वैसी न भी हो, तथापि इससे कर्मशास्त्रकी कुछ श्रुति सिद्ध नहीं होती; बल्कि उसको तो अनेक शास्त्रोंके विषयोंकी चर्चा करनेका गौरव ही प्राप्त है।

### कर्मशास्त्रका अध्यात्मशास्त्रपन

अध्यात्म-शास्त्रका उद्देश्य, आत्मा-सम्बन्धी विषयोंपर विचार करना है। अतएव उसको आत्माके पारमार्थिक स्वरूपका

निरूपण करनेके पहले उसके व्यावहारिक स्वरूपका भी कथन करना पड़ता है। ऐसा न करनेसे यह प्रश्न सहजमें ही उठता है कि मनुष्य, पशु-पक्षी, सुखी-दुःखी आदि आत्माकी दृश्यमान अवस्थाओंका स्वरूप, ठीक ठीक जाने बिना उसके पारको स्वरूप जाननेकी योग्यता, दृष्टिको कैसे प्राप्त हो सकती है ? इसके सिवाय यह भी प्रश्न होता है कि दृश्यमान वर्तमान अवस्थायें ही आत्माका स्वभाव क्यों नहीं हैं ? इसलिये अध्यात्म-शास्त्रको आवश्यक है कि वह पहले, आत्मा के दृश्यमान स्वरूपकी उपपत्ति दिखाकर आगे बढ़े। यही काम कर्मशास्त्रने किया है। वह दृश्यमान सब अवस्थाओं को कर्म-जन्य बतला कर उनसे आत्माके स्वभाव की जुड़ाई की सूचना करता है। इस दृष्टिसे कर्म-शास्त्र, अध्यात्म-शास्त्र का ही एक अंश है। यदि अध्यात्म-शास्त्रका उद्देश्य, आत्माके शुद्ध स्वरूप का वर्णन करना ही माना जाय तब भी कर्म शास्त्र को उसका प्रथम सोपान मानना ही पड़ता है। इसका कारण यह है कि जब तक अनुभवमें आने वाली वर्तमान अवस्थाओं के साथ आत्माके सम्बन्धका सच्चा खुलासा न हो तब तक दृष्टि, आगे कैसे बढ़ सकती है ? जब यह ज्ञान हो जाता है कि ऊपरके सब रूप, मायिक या वैभाविक हैं तब स्वयमेव जिज्ञासा होती है कि आत्माका सच्चा स्वरूप क्या है ? उसी समय आत्माके केवल शुद्ध स्वरूपका प्रतिपादन सार्थक होता है। परमात्माके साथ आत्माका सम्बन्ध दिखाना यह भी अध्यात्मशास्त्रका विषय है। इस सम्बन्धमें उपनिषदोंमें या गीतामें जैसे विचार पाये जाते हैं वैसे ही कर्मशास्त्रमें भी। कर्मशास्त्र कहता है कि आत्मा वही परमात्मा—जीव ही ईश्वर है। आत्माका परमात्मामें मिल जाना, इसका मतलब यह है कि आत्माका अपने कर्मावृत्त परमात्मभावको व्यक्त करके

परमात्मरूप हो जाना। जीव परमात्माका अंश है, इसका मतलब कर्मशास्त्रकी दृष्टिसे यह है कि जीवमें जितनी ज्ञान-फला व्यक्त है, वह परिपूर्ण, परन्तु अव्यक्त (आवृत) चेतना-चन्द्रिकाका एक अंश मात्र है। कर्मका आवरण हट जानेसे चेतना परिपूर्ण रूपमें प्रकट होती है। उसीको ईश्वरभाव या ईश्वरत्वकी प्राप्ति समझना चाहिये।

धन, शरीर आदि बाह्य विभूतियोंमें आत्म-मुक्ति करना, अर्थात् जड़में अहंत्व करना, बाह्य दृष्टि है। इस अभेद-भ्रमको बहिरात्मभाव सिद्ध करके उसे छोड़नेकी शिक्षा, कर्म-शास्त्र देता है। जिनके संस्कार केवल बहिरात्मभावमय हो गये हैं, उन्हें कर्म-शास्त्रका उपदेश भले ही रुचिकर न हो, परन्तु इससे उसकी सजाईमें कुछ भी अन्तर नहीं पड़ सकता।

शरीर और आत्माके अभेद भ्रमको दूर कराकर, उसके भेद-ज्ञानको (विवेक-ख्यातिको) कर्म-शास्त्र प्रकटाता है। इसी समयसे अन्तर्दृष्टि खुलती है। अन्तर्दृष्टिके द्वारा अपने-में वर्तमान परमात्म-भाव देखा जाता है। परमात्म-भावको देख-कर उसे पूर्णतया अनुभवमें लाना, यह जीवका शिष्य (मद्व) होना है। इसी मद्भ-भावको व्यक्त करानेका काम कुछ और ढंगसे ही कर्म-शास्त्रने अपने ऊपर ले रखा है। क्योंकि यह अभेद-भ्रमसे भेद ज्ञानको तरफ मुड़ाकर, फिर स्वाभाविक अभेदध्यानकी ओर मूर्खताकी ओर आत्माको खींचता है। वस उसका कर्तव्य-क्षेत्र उतना ही है। साथ ही योग-शास्त्रके मुख्य प्रतिपाद्य अंशका वर्णन भी हममें मिल जाता है। इसलिए यह स्पष्ट है कि कर्म-शास्त्र, अनेक प्रकारके आध्यात्मिक शास्त्रीय विचारोंको खान है। वही उसका महत्त्व है। बहुत लोगोंको प्रकृतियोंकी गिनती, संख्याही बहुलता आदिसे उसपर रुचि

नहीं होती, परन्तु इसमें कर्मशास्त्रका क्या दोष ? गणित, पदार्थविज्ञान आदि गूढ़ व रस-पूर्ण विषयोंपर स्थूलदर्शी लोगोंकी दृष्टि नहीं जमती और उन्हें रस नहीं आता, इसमें उन विषयोंका क्या दोष ? दोष है समझनेवालोंकी बुद्धि। किसी भी विषयके अभ्यासीको उस विषयमें रस तभी आता है जब कि वह उसमें तल-तक उतर जाय ।

**विषय-प्रवेश**—कर्म-शास्त्र जाननेकी चाह रखनेवालोंको आवश्यक है कि वे 'कर्म' शब्दका अर्थ, भिन्न-भिन्न शास्त्रोंमें प्रयोग किये गये उसके पर्याय शब्द, कर्मका स्वरूप, आदि निम्न विषयोंसे परिचित हो जाय तथा आत्म तत्त्व स्वतन्त्र तत्त्व है, यह भी जान लें ।

**कर्म शब्दके अर्थ**—'कर्म' शब्द लोक-व्यवहार और शास्त्र दोनोंमें प्रसिद्ध है । उसके अनेक अर्थ होते हैं । साधारण लोग अपने व्यवहारमें काम धंधे या व्यवसायके मतलबसे 'कर्म' शब्दका प्रयोग करते हैं । शास्त्रमें उसकी एक गति नहीं है । खाना, पीना, चलना, कोपना आदि किसी भी हल-चलके लिये, चाहे वह जीवकी हो या जड़की, कर्म शब्दका प्रयोग किया जाता है ।

कर्मकाण्डो मीमांसक, यज्ञ याग-आदि क्रिया-कलाप अर्थ में; स्मार्त विद्वान्, ब्राह्मण आदि चार वर्गों और ब्रह्मचर्य आदि ४ आश्रमोंके नियत कर्मरूप अर्थमें; पौराणिक लोग, व्रत नियम आदि धार्मिक क्रियाओंके अर्थमें; वैयाकरण लोग, कर्ता जिसको अपनी क्रियाके द्वारा पाना चाहता है उस अर्थमें अर्थात् जिसपर कर्ताके व्यापारका फल गिरता है उस अर्थमें; और नैयायिक लोग पाँच सांकेतिक कर्मोंमें

कर्म शब्दका व्यवहार करते हैं। परन्तु जैन शास्त्रमें कर्म शब्दसे दो अर्थ लिये जाते हैं। पहला राग-द्वेषात्मक परिणाम, जिसे फपाय ( भाव-कर्म ) कहते हैं और दूसरा कार्मण जाति-के पुद्गल विशेष, जो फपायके निमित्तसे आत्माके साथ चिपके हुये होते हैं और द्रव्यकर्म कहलाते हैं।

कर्म शब्दके कुछ पर्याय— जैन दर्शनमें जिस अर्थके लिये कर्म शब्द प्रयुक्त होता है उस अर्थके अथवा उससे कुछ मिलते जुलते अर्थ के लिये जैनतर दर्शनोंमें ये शब्द मिलते हैं— माया, अविद्या, प्रकृति, अपूर्य, वासना, आशय, धर्माधर्म, अदृष्ट, संस्कार, देव, भाग्य आदि।

माया, अविद्या, प्रकृति ये तीन शब्द वेदान्त दर्शनमें पाये जाते हैं। इनका मूल अर्थ फरीब-फरीब यही है, जिसे जैन-दर्शनमें भाव कर्म कहते हैं। 'अपूर्व' शब्द मीमांसा दर्शनमें मिलता है। 'वासना' शब्द बौद्ध दर्शनमें प्रसिद्ध है, परन्तु योग दर्शनमें भी उसका प्रयोग किया जाता है। 'आशय' शब्द विशेषकर योग तथा सांख्य दर्शनमें मिलता है। धर्माधर्म, अदृष्ट और संस्कार, इन शब्दोंका प्रयोग और दर्शनोंमें भी पाया जाता है, परन्तु विशेषकर न्याय तथा वैशेषिक दर्शनमें। देव, भाग्य, पुण्य-पाप आदि कई ऐसे शब्द हैं, जो सब दर्शनों के लिये साधरण-से हैं। जितने दर्शन आत्मवादो हैं और पुनर्जन्म मानते हैं उनको पुनर्जन्मकी मिद्धि—उपपत्तिके लिये कर्म मानना ही पड़ता है। चाहे उन दर्शनोंकी भिन्न-भिन्न प्रक्रियाओं के कारण या चेतनके स्वरूपमें भेद होनेके कारण, कर्मका स्वरूप थोड़ा बहुत जुदा-जुदा जान पड़े; परन्तु इसमें कोई सन्देह नहीं कि सभी आत्मवादियोंने माया आदि उपर्युक्त किसी न किसी नामसे कर्मको अंगीकार किया ही है।

**कर्मका स्वरूप**— मिथ्यात्व, कषाय आदि कारणोंसे जीवके द्वारा जो किया जाता है वही 'कर्म' कहलाता है। कर्मका यह लक्षण उपर्युक्त भावकर्म व द्रव्यकर्म दोनोंमें घटित होता है, क्योंकि भावकर्म आत्माका और जीवका वैभाविक परिणाम है, इससे उसका उपादान रूप कर्ता, जीव ही है और द्रव्यकर्म, जो कि कार्मेणजातिके सूक्ष्म पुद्गलोंका विकार है उसका भी कर्ता, निमित्त रूपसे जीव ही है। भावकर्मके होने में द्रव्यकर्म निमित्त है और द्रव्यकर्ममें भावकर्म निमित्त। इस प्रकार उन दोनोंका आपसमें बीजाङ्कुरकी तरह कार्य-कारणभाव सम्बन्ध है।

**पुण्य-पापकी कसौटी**— साधारण लोग यह कहा करते हैं कि—'दान, पूजन, सेवा आदि क्रियाओंके करनेसे शुभ कर्मका ( पुण्यका ) बन्ध होता है और किसीको कष्ट पहुंचाने, इच्छा-विरुद्ध काम करने आदिसे अशुभ कर्मका ( पापका ) बन्ध होता है।' परन्तु पुण्य-पापका निर्णय करनेकी मुख्य कसौटी यह नहीं है। क्योंकि किसीको कष्ट पहुंचाता हुआ और दूसरेका इच्छा-विरुद्ध काम करता हुआ भी मनुष्य, पुण्य उपार्जन कर सकता है। इसी तरह दान-पूजन आदि करने वाला भी पुण्य-उपार्जन न कर, कभी-कभी पाप बाँध लेता है। एक परोपकारी चिकित्सक, जब किसीपर शस्त्र-क्रिया करता है तब उस मरीजको कष्ट अवश्य होता है, हितैषी माता-पिता नासमझ लड़केको जब उसको इच्छाके विरुद्ध पढ़ानेके लिये यत्न करते हैं तब उस बालकको दुःख-सा मालूम पड़ता है; पर इन्हेंसे ही न तो वह चिकित्सक अनुचित काम करने वाला माना जाता है और न हितैषी माता-पिता ही दोषी समझे जाते हैं। इसके विपरीत जब कोई भोले लोगोंको

कर्म शब्दका व्यवहार करते हैं। परन्तु जैन शास्त्रमें कर्म शब्दसे दो अर्थ लिये जाते हैं। पहला राग-द्वेषात्मक परिणाम, जिसे कपाय ( भाव-कर्म ) कहते हैं और दूसरा फर्मण जाति-के पुद्गल विशेष, जो कपायके निमित्तसे आत्माके साथ विपके हुये होते हैं और द्रव्यकर्म कहलाते हैं।

कर्म शब्दके कुछ पर्याय— जैन दर्शनमें जिस अर्थके लिये कर्म शब्द प्रयुक्त होता है उस अर्थके अथवा उससे कुछ मिलते जुलते अर्थ के लिये जैनैतर दर्शनोंमें वे शब्द मिलते हैं— माया, अविद्या, प्रकृति, अपूर्व, वासना, आशय, घर्माधर्म, अदृष्ट, संस्कार, दैव, भाग्य आदि।

माया, अविद्या, प्रकृति ये तीन शब्द वेदान्त दर्शनमें पाये जाते हैं। इनका मूल अर्थ फरीब-फरीब यही है, जिसे जैन-दर्शनमें भाव-कर्म कहते हैं। 'अपूर्व' शब्द मीमांसा दर्शनमें मिलता है। 'वासना' शब्द बौद्ध दर्शनमें प्रसिद्ध है, परन्तु योग दर्शनमें भी उसका प्रयोग किया जाता है। 'आशय' शब्द विशेषकर योग तथा सांख्य दर्शनमें मिलता है। घर्माधर्म, अदृष्ट और संस्कार, इन शब्दोंका प्रयोग और दर्शनोंमें भी पाया जाता है, परन्तु विशेषकर न्याय तथा वैशेषिक दर्शनमें। दैव, भाग्य, पुण्य-पाप आदि कई ऐसे शब्द हैं, जो सब दर्शनों के लिये साधारण-से हैं। जितने दर्शन आत्मवादी हैं और पुनर्जन्म मानते हैं उनको पुनर्जन्मको मिद्धि—उपपत्तिके लिये कर्म मानना ही पड़ता है। चाहे उन दर्शनोंकी भिन्न-भिन्न प्रक्रियाओं के कारण या चेतनके स्वरूपमें मतभेद होनेके कारण, कर्मका स्वरूप थोड़ा बहुत जुदा-जुदा जान पड़े; परन्तु इसमें कोई सन्देह नहीं कि सभी आत्मवादियोंने माया आदि उपर्युक्त किसी न किसी नामसे कर्मको अंगीकार किया ही है।

मन एव मनुष्याणां कारणं बन्धमोक्षयोः ।

बन्धाय विपयाऽऽसंगि मोक्षे निर्विषयं स्मृतम् ॥ —मैत्र्युपनिषद्

**कर्मका अनादित्व** — विचारवान् मनुष्यके दिलमें प्रश्न होता है कि कर्म सादि है या अनादि ? इसके उत्तरमें जैन दर्शनका कहना है कि कर्म, व्यक्तिकी अपेक्षासे सादि और प्रवाहकी अपेक्षासे अनादि है। यह सबका अनुभव है कि प्राणी सोते-जागते, उठते-बैठते, चलते-फिरते किसी न किसी तरहकी हलचल किया ही करता है। हलचलका होना ही कर्म-बन्धकी जड़ है। इससे यह सिद्ध है कि कर्म, व्यक्तिशः आदि वाले ही हैं। किन्तु कर्मका प्रवाह कबसे चला ? इसे कोई बतलानहीं सकता। भविष्यत्के समान भूतकालकी गहराई अनन्त है। अनन्तका वर्णन अनादि या अनन्त शब्दके सिवाय और किसी तरहसे होना असम्भव है। इसलिए कर्मके प्रवाहको अनादि कहे बिना दूसरी गति ही नहीं है। कुछ लोग अनादित्वकी अस्पष्ट व्याख्याकी उलझनसे घबड़ाकर कर्म-प्रवाहको सादि बतलाने लग जाते हैं, पर वे अपने बुद्धिकी अस्थिरतासे कल्पित धोषकी आशंका करके, उसे दूर करनेके प्रयत्नमें एक बड़े दोषको स्वीकार कर लेते हैं। वह यह कि कर्म-प्रवाह यदि आदिमान है तो जीव पहले ही अत्यन्त शुद्ध-बुद्ध होना चाहिये, फिर उसे लिप्त होनेका क्या कारण ? और यदि सर्वथा शुद्ध-बुद्ध जीव भी लिप्त हो जाता है तो मुक्त दुष्ट जीव भी कर्म-लिप्त होंगे; ऐसी दशामें मुक्तिको सोया हुआ संसार हो कहना चाहिये। कर्म-प्रवाहके अनादित्वको और मुक्त जीवके फिरसे संसारमें न लौटनेको सब प्रतिष्ठित दर्शन मानते हैं; जैसे:—

न कर्माऽविभागादिति चेन्नाऽनादित्वात् ॥ ३५ ॥

उपपद्यते चाप्युपलभ्यते च ॥ ३६ ॥ —ब्रह्मसूत्र अ० २ पा० १



टगने के इरादे से या और किसी तुच्छ आशय से दान, पूजन आदि क्रियाओं को करता है तब वह पुण्य के बदले पाप पाँघता है। अतएव पुण्य-बन्ध या पाप-बन्ध की सभी फसौटी केवल ऊपर ऊपर की क्रिया नहीं है, किन्तु उसकी यथायं फसौटी कर्त्ता का आशय ही है। अच्छे आशय से जो काम किया जाता है वह पुण्य का निमित्त और बुरे अभिप्राय से जो काम किया जाता है वह पाप का निमित्त होता है। यह पुण्य-पाप की पसौट सबको एवसी मग्न है; क्योंकि यह सिद्धान्त सर्व-मान्य है कि—

“यादृशी भावना यस्य, सिद्धिर्भवति तादृशी।”

सच्ची निर्लेपता— साधारण लोग यह समझ बैठते हैं कि कष्ट का काम करने से अपने को पुण्य-पाप का लेप न लगेगा। इससे वे उस काम को तो छोड़ देते हैं, पर बहुधा उनकी मानसिक क्रिया नहीं छूटती। इससे वे इच्छा रहने पर भी पुण्य-पाप के लेप से अपने को मुक्त नहीं कर सकते। अतएव विचारना चाहिए कि सच्ची निर्लेपता क्या है? लेप (बन्ध), मानसिक सोम को अर्थात् कपाय को कहते हैं। यदि कपाय नहीं है तो ऊपर की कोई भी क्रिया आत्मा को बन्धन में रखने के लिए समर्थ नहीं है। इससे उलटा यदि कपाय का योग भीतर वर्तमान है तो ऊपर से हजार यत्न करने पर भी कोई अपने को बन्धन से मुक्त नहीं सकता। कपाय रहित भीतरांग सब जगत् जल में फमल को तरह निर्लेप रहते हैं, पर कपायवान् आत्मा योग का रसंग रूपकर भी तिलमर शुद्धि नहीं कर सकता। इसीसे यह कहा जाता है कि आस-के छोड़कर जो काम किया जाता है वह बन्धक नहीं होता। मतलब सच्ची निर्लेपता मानसिक सोम के त्याग में है। यही शिक्षा कर्म-शास्त्र से मिलती है, और यही बात अन्यत्र भी कही हुई है—

जाय, पर यदि उसमें कर्मकी बन्धकता (कर्म-लोप पैदा करनेकी शक्ति) है तो वह रागद्वेषके सम्बन्धसे ही। रागद्वेषकी न्यूनता या अभाव होतेही अज्ञानपन (मिथ्यात्व) कम होता या नष्ट हो जाता है। महाभारत शान्तिपर्वके “कर्मणा बध्यते जन्तुः” इस कथनमें भी कर्मशब्दका मतलब रागद्वेषसे ही है।

**कर्मसे छूटनेके उपाय**—अब यह विचार करना जरूरी है कि कर्मपटलसे आवृत अपने परमात्मभावको जो प्रकट करना चाहते हैं, उनके लिये किन किन साधनोंकी अपेक्षा है।

जैन-शास्त्रमें परम पुरुषार्थ—मोक्ष पानेके तीन साधन बतलाये हुए हैं:—सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यग्चारित्र्य। कहीं-कहीं ज्ञान और क्रिया, दोको हो मोक्षका साधन कहा है। ऐसे स्थलमें दर्शनको ज्ञानस्वरूप - ज्ञानका विशेष—समस्त-कर उससे जुदा नहीं गिनते। परन्तु यह प्रश्न होता है कि वैदिक दर्शनोंमें कर्म, ज्ञान, योग और भक्ति इन चारोंको मोक्षका साधन माना है फिर जैनदर्शनमें तीन या दो ही साधन क्यों कहे गये? इसका समाधान इस प्रकार है कि जैनदर्शनमें जिस सम्यक्चारित्र्यको सम्यक् क्रिया कहा है, उसमें कर्म और योग दोनों मार्गोंका समावेश हो जाता है। क्योंकि सम्यक् चारित्र्यमें मनोनिग्रह, इन्द्रिय-जय, चित्त-शुद्ध, समभाव और उनके लिये किये जानेवाले उपायोंका समावेश होता है। मनो-निग्रह, इन्द्रिय-जय आदि सात्त्विक यज्ञ ही कर्ममार्ग है और चित्त-शुद्धि तथा उसके लिये की जानेवाली सत्प्रवृत्ति ही योग मार्ग है। इस तरह कर्ममार्ग और योगमार्गका मिश्रणही सम्यक्-चारित्र्य है। सम्यग्दर्शन ही भक्ति मार्ग है, क्योंकि भक्तिमें भक्ताका अंश प्रधान है, और सम्यग्दर्शन भी भक्ता रूप ही है।

अनाद्युत्तिः शब्दादनाद्युत्तिः शब्दान्॥२२॥—म. सू. अ. ४ पा० ५

कर्मबन्धका कारण—जैन दर्शनमें कर्मबन्धके मिथ्यात्व, अविरति, कपाय और योग, ये चार कारण बतलाये गये हैं। इनका संक्षेप पिछले दो ( कपाय और योग ) कारणोंमें किया हुआ भी मिलता है। अधिक संक्षेप करके कहा जाय तो यह कह सकते हैं कि कपाय ही कर्मबन्धका कारण है। यों तो कपायके विकारके अनेक प्रकार हैं, पर उन सबका संक्षेपमें वर्गीकरण करके आध्यात्मिक विद्वानोंने उनके राग, द्वेष दो ही प्रकार किये हैं। कोई भी मानसिक विकार हो, या तो वह राग ( आसक्ति ) रूप या द्वेष ( ताप ) रूप है। यह भी अनुभव-सिद्ध है कि साधारण प्राणियोंको प्रवृत्ति, चाहे वह ऊपरसे ऐसी ही क्यों न दीख पड़े, पर वह या तो रागमूलक या द्वेष-मूलक होती है। ऐसी प्रवृत्ति ही विविध वासनाओंका कारण होती है। प्राणी जान सके या नहीं, पर उसकी वासनात्मक सूक्ष्म सृष्टिका कारण, उसके राग और द्वेष ही होते हैं। मकड़ी, अपनी ही प्रवृत्तिसे अपने किये हुये जालमें फँसतो है। जीव भी कर्मके जालको अपना हो वे-समझसे रच लेता है। अज्ञान, मिथ्या-ज्ञान आदि जो कर्मके कारण कहे जाते हैं सो भी राग-द्वेषके सम्बन्धसे ही। रागकी या द्वेषकी मात्रा बढ़ी कि ज्ञान, विपरीत रूपमें बढ़ाने लगा। इससे शब्द-भेद होनेपर भी कर्मबन्धके कारणके सम्बन्धमें अन्य आस्तिक दर्शनोंके साथ, जैन दर्शनका कोई मतभेद नहीं। नैयायिक तथा वैशेषिक दर्शनमें मिथ्या ज्ञानको, योगदर्शनमें प्रवृत्ति-पुरुषके अभेद ज्ञानको और वेदान्त आदिमें अविद्याको तथा जैनदर्शनमें मिथ्यात्वको कर्मका कारण बतलाया है, परन्तु यह बात ध्यान-में रखनी चाहिये किसीको भी कर्मका कारण क्यों न कहा

जो उस विषयकी जाननेकी शक्ति रखता हो और अन्य सब सामग्री मौजूद होनेपर उसे ग्रहण कर न सके। उदाहरणार्थ—आँख, मिट्टीके घड़ेको देख सकती है, पर जिस समय प्रकाश, समीपता आदि सामग्री रहनेपर भी वह मिट्टीके घड़ेको न देखे, उस समय उसे उस विषयकी बाधक समझना चाहिये। इन्द्रियाँ सभी भौतिक हैं। उनकी ग्रहणशक्ति बहुत परिमित है। वे भौतिक पदार्थोंमेंसे भी स्थूल, निकटवर्ती और नियत विषयोंको ही ऊपर ऊपरसे जान सकती हैं। सूक्ष्म-दर्शक यन्त्र आदि साधनोंकी यही दशा है। वे अभी तक भौतिक प्रदेशमें ही कार्यकारी सिद्ध हुये हैं। इसलिये उनका अभौतिक-अमूर्त्त-आत्माको जान न सकना बाध नहीं कहा जा सकता। मन, भौतिक होनेपर भी इन्द्रियोंकी अपेक्षा अधिक सामर्थ्यवान् है सही, पर जब वह इन्द्रियोंका दास बन जाता है—एकके पीछे एक, इस तरह अनेक विषयोंमें बन्दरके समान दौड़ लगाता फिरता है—तब उसमें राजस व तामस वृत्तियाँ पैदा होती हैं। सात्विक भाव प्रकट होने नहीं पाता। यही बात गीता १० २ श्लोक ० ६७ में भी कही हुई है :—

"इन्द्रियाणां हि चरतां यन्मनोऽनुविधीयते ।  
तदस्य हरति प्रज्ञां वायुर्निमिबाम्भसि ॥"

इसलिये चंचल मनमें आत्माकी स्फुरणा भा नहीं होती। यह है कि प्रतिबिम्ब ग्रहण करनेकी शक्ति, जिसमें भी जब मलिन हो जाता है तब उसमें व्यक्त नहीं होता। इससे यह बात स्पष्ट हो गई। लगानेवाले अस्थिर मनसे उसका बाध नहीं, किन्तु मनकी

सम्यग्ज्ञानही ज्ञानमार्ग है। इस प्रकार जैनदर्शनमें बतलाये हुये मोक्षके तीन साधन अन्य दर्शनोंके सब साधनोंका समुच्चय है।

आत्मा स्वतन्त्र तत्त्व है—कर्मके सम्बन्धमें ऊपर जो कुछ कहा गया है, उसकी ठीक-ठीक संगति तभी हो सकती है, जब कि आत्माको जड़से अलग तत्त्व माना जाय। आत्माका स्वतन्त्र अस्तित्व इन सात प्रमाणोंसे माना जा सकता है:—  
 क—स्वसंवेदनरूप साधक प्रमाण, ख—वाचक प्रमाणका अभाव, ग—निषेधसे निषेध-कर्त्ताकी सिद्धि, घ—तर्क, ङ—शास्त्र व महात्माओंका प्रामाण्य, च—आधुनिक विद्वानोंकी सम्मति और छ—पुनर्जन्म।

क. स्वसंवेदनरूप साधक प्रमाण — यद्यपि सभी वेद-धारी अज्ञानके आधारणसे न्यूनाधिक रूपमें घिरे हुए हैं और इससे वे अपने ही अस्तित्वका सन्देह करते हैं, तथापि जिस समय उनकी मुक्ति थोड़ी सी भी स्थिर हो जाती है, उस समय उनकी यह स्फुरण होती है कि 'मैं हूँ'। यह स्फुरण कभी नहीं होती कि 'मैं नहीं हूँ'। इससे चलता यह भी निश्चय होता है कि 'मैं नहीं हूँ' यह बात नहीं। इसी बातको श्री शंकराचार्यने भी ब्रह्म० भाष्य १-१-१ कहा है:—

“तयोः ह्यत्माऽस्तित्वं प्रत्येति, न नाहमस्मीति”

इसी निश्चयको स्वसंवेदन आत्मनिश्चय कहते हैं।

ख. वाचक प्रमाणका अभाव — ऐसा कोई प्रमाण नहीं है जो आत्माके अस्तित्वका वाच (निषेध) करता हो। इसपर यद्यपि यह शंका हो सकती है कि मन और इन्द्रियोंके द्वारा आत्माका ग्रहण न होना ही उसका वाच है। परन्तु हमका समाधान यह है कि किसी विषयका प्रमाण बही माना जाता है

जो उस विषयको जाननेकी शक्ति रखता हो और अन्य सब सामग्री मौजूद होनेपर उसे ग्रहण कर न सके। उदाहरणार्थ—आँख, मिट्टीके घड़ेको देख सकती है, पर जिस समय प्रकाश, समीपता आदि सामग्री रहनेपर भी वह मिट्टीके घड़ेको न देखे, उस समय उसे उस विषयकी बाधक समझना चाहिये।

इन्द्रियाँ सभी भौतिक हैं। उनकी ग्रहणशक्ति बहुत परिमित है। वे भौतिक पदार्थोंमेंसे भी स्थूल, निकटवर्ती और नियत विषयोंको ही ऊपर ऊपरसे जान सकती हैं। सूक्ष्म-दर्शक यन्त्र आदि साधनोंकी वही दशा है। वे अभी तक भौतिक प्रदेशमें ही कार्यकारी सिद्ध हुये हैं। इसलिये उनका अभौतिक—अमूर्त—आत्माको जान न सकना बाध नहीं कहा जा सकता। मन, भौतिक होनेपर भी इन्द्रियोंकी अपेक्षा अधिक सामर्थ्यवान् है सही, पर जब वह इन्द्रियोंका दास बन जाता है—एकके पीछे एक, इस तरह अनेक विषयोंमें बन्दरके समान दौड़ लगाता फिरता है—तब उसमें राजस व तामस वृत्तियाँ पैदा होती हैं। सात्विक भाव प्रकट होने नहीं पाता। यही बात गीता अ० २ श्लोक० ६७ में भी कही हुई है :—

“इन्द्रियाणां हि चरतां यन्मनोऽनुविधीयते।

तदस्य हरति प्रज्ञां वायुर्नावमिवाम्भसि ॥”

इसलिये चंचल मनमें आत्माकी स्फुरणा भा नहीं होती। यह देखी हुई बात है कि प्रतिबिम्ब ग्रहण करनेकी शक्ति, जिस दर्पणमें वर्तमान है वह भी जब मलिन हो जाता है तब उसमें किसी वस्तुका प्रतिबिम्ब व्यक्त नहीं होता। इससे यह बात सिद्ध है कि बाहरी विषयोंमें दौड़ लगानेवाले अस्थिर मनसे आत्माका ग्रहण न होना उसका बाध नहीं, किन्तु मनकी अशक्ति मात्र है।

जड़ हो जायेंगे। जो पापाण आदि पदार्थ आज जड़रूपमें दिखाई देते हैं वे कभी चेतन हो जायेंगे और चेतनरूपसे दिखाई देनेवाले मनुष्य, पशु पक्षी आदि प्राणी कभी जड़रूप भी हो जायेंगे। अतएव एक-एक पदार्थमें जड़त्व-चेतनत्व दोनों विरोधिनी शक्तियोंको न मानकर जड़ चेतन दो स्वतन्त्र तत्त्वों को ही मानना ठीक है।

६. शास्त्र व महात्माओंका प्रामाण्य—अनेक पुरातन शास्त्र भी आत्माके स्वतन्त्र अस्तित्वका प्रदिपादन करते हैं। जिन शास्त्रकारोंने यही शान्ति व गम्भीरताके साथ आत्माके विषयमें खोज की है, उनके शास्त्रगत अनुभवको यदि हम बिना ही अनुभव किये चपलतासे यों ही हँस दें तो, इसमें छुद्रता किसकी? आजकल भी अनेक महात्मा ऐसे देखे जाते हैं कि जिन्होंने अपना जीवन पवित्रता पूर्वक आत्माके विचार में ही बिताया। उनके शुद्ध अनुभवको हम यदि अपने भ्रान्त अनुभवके बलपर न मानें तो इसमें न्यूनता हमारी ही है। पुरातन शास्त्र और वर्तमान अनुभवी महात्मा निःस्वार्थ भावसे आत्माके अस्तित्वको बतला रहे हैं।

७. आधुनिक वैज्ञानिकोंकी सम्मति—आज कल लोग प्रत्येक विषयका खुलासा करनेके लिये बहुत-सा वैज्ञानिक विद्वानोंका विचार जानना चाहते हैं। यह ठीक है कि अनेक पश्चिमीय भौतिक-विज्ञान-विशारद आत्माका नहीं मानते या उसके विषयमें संदिग्ध हैं। परन्तु ऐसे भी अनेक पुरनगर वैज्ञानिक हैं कि जिन्होंने अपनी सारी आयु भौतिक खोजमें बिताई है, पर उनकी दृष्टि मूर्तोंसे परे, आत्मनस्त्वको और भी पहुँची है। उनमेंसे सर आर्गोवर गॉज और लॉर्ड कैल्किन, इनका नाम वैज्ञानिक संसारमें मशहूर है। वे दोनों विद्वान

चेतन तत्त्वको जड़से जुदा माननेके पक्षमें हैं। उन्होंने जड़-वादियोंकी युक्तियोंका खण्डन बड़ी सावधानीसे व विचार-सरणीसे किया है। उनका मन्तव्य है कि चेतनके स्वतन्त्र अस्तित्वके सिवाय जीवधारियोंके देहकी विलक्षण रचना किसी तरह बन नहीं सकती। वे अन्य भौतिकवादियोंकी तरह मस्तिष्कको ज्ञानकी जड़ नहीं समझते, किन्तु उसे ज्ञानके आविर्भावका साधन मात्र समझते हैं।

डा० जगदीशचन्द्र बोसको, जिन्होंने सारे वैज्ञानिक संसार में नाम पाया है, खोजसे यहां तक निश्चय हो गया है कि घनस्पतियोंमें भी स्मरण-शक्ति विद्यमान है। बोस महाशयने अपने आविष्कारोंसे स्वतन्त्र आत्म-तत्त्व माननेके लिये वैज्ञानिक संसारको विवश किया है।

छ. पुनर्जन्म—अनेक प्रश्न ऐसे हैं कि जिनका पूरा समाधान पुनर्जन्म माने बिना नहीं होता। गर्भके आरम्भसे लेकर जन्म तक बालकको जो जो कष्ट भोगने पड़ते हैं, वे सब उस बालककी कृतिके परिणाम हैं या उसके माता पिताकी कृतिके ? उन्हें बालककी इस जन्मकी कृतिका परिणाम नहीं कह सकते, क्योंकि उसने गर्भावस्थामें तो अच्छा-दुरा कुछ भी काम नहीं किया है। यदि माता-पिताकी कृतिका परिणाम कहें तो भी असंगत जान पड़ता है, क्योंकि माता-पिता अच्छा या दुरा कुछ भी करें, उसका परिणाम बिना कारण बालकको क्यों भोगना पड़े ? बालक जो कुछ सुख-दुःख भोगता है, वह यों ही बिना कारण भोगता है, यह मानना तो अज्ञानकी

---

\* इन दोनों चैतन्यवादियोंके विचारकी छाया, संवत् १९६१ के ज्येष्ठ मास के, १९६२ के मार्गशीर्ष मासके और १९६३ के भाद्रपद मासके 'वसन्त' पत्रमें प्रकाशित हुई हैं।



पराकाष्ठा है; क्योंकि बिना कारण किसी कार्यका होना असम्भव है। यदि यह कहा जाय कि माता-पिताके आज्ञा-विहारका, विचार-व्यवहारका और शारीरिक-मानसिक अवस्थाओंका असर बालकपर गर्भावस्थासे ही पड़ना शुरू होता है तो फिर भी सामने यह प्रश्न होता है कि बालकको ऐसे माता-पिताका संयोग क्यों हुआ ? और इसका क्या समाधान है कि कभी-कभी बालककी योग्यता माता-पितासे भिन्नपुत्र ही जुदा प्रफारकी होती है। ऐसे अनेक उदाहरण देखे जाते हैं कि माता-पिता बिलकुल अपढ़ होते हैं और लड़का पूरा शिक्षित बन जाता है। विशेष क्या ? यहाँ तफ़ देखा जाता है कि किन्हीं किन्हीं माता-पिताओंकी रुचि, जिस बातपर बिलकुल ही नहीं हंती उसमें बालक सिद्धइस्त हो जाता है। इसका कारण केवल आस-पासकी परिस्थिति ही नहीं मानी जा सकती, क्योंकि समान परिस्थिति और बराबर देख भाग होते हुये भी अनेक विद्यार्थियोंने विचार व व्यवहारकी भिन्नता देखी जाती है। यदि कहा जाय कि यह परिणाम बालकके अद्भुत ज्ञानगुणोंका है, तो इनपर यह शंका होती है कि बालकका वह माता-पिताके शुक्रशोणितसे बना होता है, फिर इनमें अविद्यमान ऐसे ज्ञानगुण बालकके नस्तिष्कमें धाये कहाँसे ? कहीं-कहीं माता-पिताका तो ज्ञानशक्ति बालकमें देखी जाती है सही, पर इसमें भी प्रश्न है कि ऐसा सुयोग क्यों मिला ? किसी-किसी जगह यह भी देखा जाता है कि माता-पिताकी योग्यता बहुत बढ़ो-बढ़ी होती है और उनके सौ प्रयत्न करनेपर भी लड़का गँवार हो रह जाता है।

यह सबका विदिन ही है कि एक साथ—युगलरूपसे जन्मे हुये दो बालक भी समान नहीं होते। माता-पिताको देग्मान

बराबर होनेपर भी एक साधारण ही रहता है और दूसरा कहीं आगे बढ़ जाता है। एकका पिछड़ा रोगसे नहीं छूटता और दूसरा बड़े-बड़े कुरतावाजोंसे हाथ मिलाता है। एक दीर्घजीवी बनता है और दूसरा सौ चल करनेपर भी थमका अतिथि बन जाता है। एककी इच्छा संयत होती है और दूसरेकी असंयत।

जो शक्ति, महावीरमें, युद्धमें, शङ्कराचार्यमें थी, वह उनके मातापिताओंमें न थी। हेमचन्द्राचार्यकी प्रतिभाके कारण उनके माता-पिता नहीं माने जा सकते। उनके गुरु भी उनकी प्रतिभाके मुख्य कारण नहीं, क्योंकि देवचन्द्रसूरिके हेमचन्द्राचार्यके सिष्या और भी शिष्य थे, फिर क्या कारण है कि दूसरे शिष्योंका नाम लोग जानते तक नहीं और हेमचन्द्राचार्यका नाम इतना प्रसिद्ध है? श्रीमती एनी बिसेन्टमें जो विशिष्ट शक्ति देखी जाती है, वह उनके मातापिताओंमें न थी, और न उनकी पुत्रीमें भी। अच्छा, और भी कुछ प्रामाणिक उदाहरण सुनिये:—

प्रकाशकी खोज करने वाले डा० यंग दो वर्षकी उम्रमें पुस्तक को बहुत अच्छी तरह वाँच सकते थे। चार वर्षकी उम्रमें वे दो हफ्ते बाइबल पढ़ चुके थे। सात वर्षकी अवस्थामें उन्होंने गणित-शास्त्र पढ़ना आरम्भ किया था और तेरह वर्षकी अवस्थामें लेटिन, ग्रीक, हिब्रू, फ्रेंच, इटालियन आदि भाषाएँ सीख ली थीं। सर विलियम रोवन हेमिल्टने तीन वर्षकी उम्रमें उस भाषा सीखना आरम्भ किया और सात वर्षकी उम्रमें उस भाषामें इतना नैपुण्य प्राप्त किया कि क्वलीनकी ट्रीनिटी कालेज के एक फेलोको स्वीकार करना पड़ा कि कालेजके फेलोके पढ़के प्राथियोंमें भी उनके बराबर ज्ञान नहीं है और तेरह वर्षकी उम्रमें तो उन्होंने कम से कम तेरह भाषापर अधिकार

लिया था। ई० स० १८६२ में जन्मी हुई एक सड़की ई० १९०२ में, दस वर्षोंकी अवस्थामें एक नाटकमण्डलमें संमिलित हुई थी। उसने उस अवस्थामें कई नाटक लिखे थे। उसकी माता के कथनानुसार वह पाँच वर्षकी वयमें कई छोटी-मोटी कविताएँ बना लेती थी। उसकी लिखी हुई कुछ कविताएँ महारानी विक्टोरियाके पास थीं। उस समय उस बालिकाका अमेजी ज्ञान भी आश्चर्यजनक था। वह कहती थी कि मैं अपने खी पढ़ी नहीं हूँ, परन्तु उसे जानती जरूर हूँ।

उक्त उदाहरणोंपर ध्यान देनेसे यह स्पष्ट ज्ञान पड़ता है कि इस जन्ममें देखी जानेवाली सब विलक्षणताएँ न तो वर्तमान जन्मकी कृतिषा ही परिणाम हैं, न माता-पिताके क्लेश-संस्कारका ही, और न केवल परिस्थितिका ही। इसलिये आत्माके अस्तित्वकी मर्यादाकी गर्भके आरम्भसे और भी पूर्व मानना चाहिए। यही पूर्व जन्म है। पूर्व जन्ममें इच्छा या अव्यक्त द्वारा जो संस्कार संचित हुये हों, उनकी आधारपर उपर्युक्त शास्त्राओंका तथा विलक्षणताओंका सुसंगत समाधान हो जाता है। जिस युक्तिसे एक पूर्व जन्म सिद्ध हुआ, उसीके मूलसे अनेक पूर्व जन्मकी अरूपरा सिद्ध हो जाती है। क्योंकि अपरिमित ज्ञान-शक्ति एक जन्मके अभ्यासका फल नहीं हो सकती। इस प्रकार आत्मा, वेदसे (ब्रह्म) अनादि सिद्ध होता है। अनादि-गच्छका कभी नारा नहीं होता, इस सिद्धान्तमें सभी दार्शनिक मानते हैं। गीतामें भी कहा है—

“नासतो विद्यते भावा नाभावा विद्यते सतः” २-१६

इतना ही नहीं, बल्कि वर्तमान शरीरके बाद आत्माका अस्तित्व माने बिना अनेक प्रश्न हल ही नहीं हो सकते।

बहुत लोग ऐसे देखे जाते हैं कि वे इस जन्ममें जो प्राण-लोक जीवन बिताते हैं, परन्तु मरते हैं दुःखी। और ऐसे भी

देखे जाते हैं कि जो न्याय, नीति और धर्म का नाम सुनकर  
 चिढ़ते हैं, परन्तु होते हैं वे सब तरह से सुखी। ऐसी अनेक  
 व्यक्तियाँ मिल सकती हैं, जो हैं तो स्वयं होपी, और उनके  
 होपों का—अपराधों का—फल भोग रहे हैं दूसरे। एक हत्या  
 करता है और दूसरा पकड़ा जाकर फाँसी पर लटकाया जाता  
 है। एक करता है चोरी और पकड़ा जाता है दूसरा। अन्न  
 इसपर विचार करता चाहिये कि जिनको अपनी सच्ची या  
 बुरी कृति का बदला इस जन्म में नहीं मिला, उनकी कृति क्या  
 या ही विफल हो जायगी? यह कहना कि कृति विफल नहीं  
 होती; यदि कर्त्ता को फल नहीं मिला तो भी उसका असर  
 समाज के या देश के अन्य लोगों पर होता ही है, सो भी ठीक  
 नहीं। क्योंकि मनुष्य जो कुछ करता है वह सब दूसरों के लिये  
 ही नहीं। रात दिन प्ररोपकार करने में निरत महात्माओं को भी  
 इच्छा, दूसरों की भलाई करने के निमित्त से अपना परमात्मत्व  
 प्रकट करने की ही रहती है। विश्व की व्यवस्थामें इच्छा का  
 बहुत ऊँचा स्थान है। ऐसी दुशामें वर्तमान देह के साथ इच्छा  
 के मूलका भी नाश मान लेना युक्तिसंगत नहीं। मनुष्य अपने  
 जीवन की आखिरी घड़ी तक ऐसी ही कोशिश करता रहता है,  
 जिससे कि अपना भला हो। यह नहीं कि ऐसा करने वाले  
 सब भ्रान्त ही होते हैं। बहुत आगे पहुँचे हुये स्थिरचित्त व  
 शान्त प्रज्ञावान् योगी भी इसी विचार से अपने साधनको सिद्ध  
 करने की चेष्टा में लगे रहते हैं कि इस जन्म में नहीं तो दूसरे में  
 ही सही, किसी समय हम परमात्मभावको प्रकट कर ही लेंगे।  
 इसके सिवाय सभी के चित्त में यह स्फुरण हुआ करती है कि  
 मैं बराबर कायम रहूँगा। कारीर, नष्ट होने के बाद धेतन का  
 अस्तित्व यहित्त माना जाय तो व्यक्तिका उद्देश्य कितना  
 संकुचित बन जाता है और कार्यक्षेत्र भी कितना अल्प रह

प्रकार मलिन-सा दीखता है ? और बाह्य हजारे आधरोंके होनेपर भी आत्मा अपने शुद्ध स्वरूपसे च्युत किस तरह नहीं होता ? यह अपनी उत्क्रान्तिके समय पूर्ववद् तोय कर्मोंको भी किस तरह हटा देता है ? यह अपनेमें वर्तमान परमात्म-भावको देखनेके लिये जिस समय उत्सुक होता है उस समय उसके और अन्तरायभूत कर्मके बीच कैसा द्वन्द्व (युद्ध) होता है ? अन्तमें धीरे-धीरे आत्मा किस प्रकारके परिणामोंसे बलवान् कर्मोंको कमजोर करके अपने प्रगति-मार्गकी निष्कण्ठक करता है ? आत्ममन्दिरमें वर्तमान परमात्मदेवता साक्षात्कार करानेमें सहायक परिणाम, जिन्हें 'अपूर्णाकरण' तथा 'अनिवृत्तिकरण' कहते हैं, उनका क्या स्वरूप है ? जीव अपनी शुद्ध-परिणाम-तरंगमालाके वैशुतिक यन्त्रसे कर्मके पहाड़ोंको किस फ दर धूर-धूर कर डालता है ? कमी-कमी गुलाबों को फाँट कर फर्मा हो, जो कुछ बरके लिये बचे होते हैं, ये ही प्रगतिशील आत्माको किस तरह नीचे पटक देते हैं ? कौन-कौन कर्म, बन्धकी व उदयकी अपेक्षा आपसमें विरोधी हैं ? किस कर्मका बन्ध किस अवस्थामें अवश्यम्भावी और किस अवस्थामें अनियत है ? किस कर्मका विषय किस हालत तक नियत और किस हालतमें अनियत है ? आत्मसम्बन्ध अतीन्द्रिय कर्मराज किस प्रकारकी आफर्णण शक्तिसे स्पष्ट पुद्गलोंको छाँचा करती है और उनके द्वारा शरीर, मन, सूक्ष्मशरीर आदिका निर्माण किया करती है ? इत्यादि संख्यातोत प्रश्न, जो कर्मसे सम्बन्ध रखते हैं, उनका समुचित, विस्तृत व विशद मुलात्ता जैनकर्मसाहित्यके सिवाय अन्य किसी भी दर्शनके साहित्यसे नहीं किया जा सकता । यही कर्मशास्त्रके विषयमें जैनदर्शनकी विशेषता है ।

**ग्रन्थ-परिचय**—संसारमें बितने प्रतिष्ठित सम्प्रदाय (धर्मसंस्थाएँ) हैं, उन सबका साहित्य दो विभागोंमें विभाजित है—तत्त्वज्ञान और आचार-क्रिया।

ये दोनों विभाग एक-दूसरेसे बिल्कुल ही अलग नहीं हैं। उनका सम्बन्ध वैसा ही है जैसा शरीरमें नेत्र और हाथ पैर आदि अन्य अवयवोंका। जैन सम्प्रदायका साहित्य भी तत्त्व-ज्ञान और आचार, इन दो विभागोंमें बँटा हुआ है। यह ग्रन्थ पहले विभागसे सम्बन्ध रखता है, अर्थात् इसमें विधिनिषेधात्मक क्रियाका वर्णन नहीं है, किन्तु इसमें वर्णन है तत्त्वका। यों तो जैनदर्शनमें अनेक तत्त्वोंपर विविध दृष्टिसे विचार किया है, पर इस ग्रन्थमें उन सबका वर्णन नहीं है। इसमें प्रधानतया कर्मतत्त्वका वर्णन है। आत्मवादी सभी दर्शन किसी-न-किसी रूपमें कर्मको मानते ही हैं, पर जैनदर्शन इस सम्बन्धमें अपनी असाधारण विशेषता रखता है अथवा यों कहिये कि कर्मतत्त्वके विचार-प्रदेशमें जैनदर्शन अपना सानी नहीं रखता, इसलिये इस ग्रन्थका जैनदर्शनकी विशेषताका या जैनदर्शनके विचारणीय तत्त्वका ग्रन्थ कहना उचित है।

**विशेष परिचय**—इस ग्रन्थका अधिक परिचय करने के लिए इसके नाम, विषय, वर्णनक्रम, रचनाका मूलाधार, परिमाण, भाषा, कर्ता आदि अनेक बातोंकी ओर ध्यान देना जरूरी है।

**नाम**—इस ग्रन्थके 'कर्मविपाक' और 'प्रथम कर्मग्रन्थ' इन दो नामोंमें से पहला नाम तो विषयानुरूप है तथा उसका उल्लेख स्वयं ग्रन्थकारने आदिमें "कम्मविवागं समासओ वुच्छं" तथा अन्त में "इ अ कम्मविवागोऽयं" इस कथनसे स्पष्ट ही कर दिया है। परन्तु दूसरे नामका उल्लेख कहीं भी

नहीं किया है। यह नाम केवल इसलिये प्रचलित हो गया है कि कर्मस्तव आदि अन्य कर्मविषयक ग्रन्थोंसे यह पढ़ता है; इसके बिना पढ़े कर्मस्तव आदि अगले प्रकरणोंमें प्रवेश ही नहीं हो सकता। पिछला नाम इतना प्रसिद्ध है कि पढ़ने-पढ़ाने वाले तथा अन्य लोग प्रायः सभी नामसे व्यवहार करते हैं। पहला कर्मग्रन्थ, इस प्रचलित नामसे मूल नाम यहाँ तक अप्रसिद्धसा हो गया है कि कर्मविषयक कहनेसे बहुत लोग कहनेवालेका आशय ही नहीं समझते। यह बात इस प्रकरणके विषयमें ही नहीं, बल्कि कर्मस्तव आदि आगम प्रकरणोंके विषयमें भी बराबर लागू पड़ती है। अर्थात् कर्मस्तव, कर्मग्रन्थामित्य, पञ्चशीतिक, शतक और सप्ततिका कहनेमें क्रमशः दूसरे, तीसरे, चौथे, पाँचवें और छठे प्रकरणका मतलब बहुत कम लोग समझेंगे; परन्तु दूसरा, तीसरा, चौथा, पाँचवाँ और छठा कर्मग्रन्थ कहनेसे सब लोग कहनेवालेका भाव समझ लेंगे।

**विषय—**इस ग्रन्थका विषय कर्मग्रन्थ है, पर इसमें कर्ममें सम्बन्ध रखनेवाली अनेक बातोंपर विचार न करके प्रकृति-अंश पर ही प्रधानतया विचार किया है, अर्थात् कर्मकी साम प्रकृतियोंका विषय ही इसमें मुख्यतया वर्णन किया गया है। इसी अभिप्रायसे इसका नाम भी 'कर्मविषयक' रक्खा गया है।

**वर्णन-क्रम—**इस ग्रन्थमें सबसे पहले यह दिखाना है कि कर्मग्रन्थ सामाविक नहीं, किन्तु महत्त्वपूर्ण है। इसके बाद कर्मका स्वरूप परिपूर्ण जनानेके लिये उसे चार अंशोंमें विभाजित किया है—प्रकृति, स्थिति, रस और प्रदेश। इसके बाद आठ प्रकृतियोंके नाम और उनके उत्तर भेदोंकी संख्या बताई गई है। अनन्तर ज्ञानवर्गीय कर्मके स्वरूपको दृष्टान्त, पाप और कारण द्वारा दिखानेके लिए आरम्भमें ग्रन्थकारने ज्ञान-

का निरूपण किया है। ज्ञानके पाँच भेदोंको और उनके अवा-  
न्तर भेदोंको संक्षेपमें, परन्तु तत्त्वरूपसे दिखाया है। ज्ञानका  
निरूपण करके उसके आवरणभूत कर्मका दृष्टान्त द्वारा उद्घा-  
टन (खुलासा) किया है। अनन्तर दर्शनावरण कर्मको  
दृष्टान्तद्वारा समझाया है। पीछे उसके भेदोंको दिखलाते हुये  
दर्शन शब्दका अर्थ बतलाया है।

दर्शनावरणीय कर्मके भेदोंमें पाँच प्रकारकी निद्राओंका  
सर्वानुभवसिद्ध स्वरूप, संक्षेपमें, पर बड़ी मनोरंजकतासे वर्णन  
किया है। इसके बाद क्रमसे सुखदुःखजनक वेदनीयकर्म, सद्दि-  
ग्धास और सच्चारित्रके प्रतिबन्धक मोहनीयकर्म, अक्षय जीवन-  
के वरोधी आयुर्कर्म, गति, जाति आदि अनेक अवस्थाओंके  
जनक नामकर्म, उच्छेदीचगोश्रजनक गोश्रकर्म और लाभ आदि  
में रुकावट करनेवाले अन्तराय कर्मका तथा उन प्रत्येक कर्मके  
भेदोंका थोड़ेमें, किन्तु अनुभवसिद्ध वर्णन किया है। अन्तमें  
प्रत्येक कर्मके कारणको दिखाकर ग्रन्थ समाप्त किया है।  
इस प्रकार इस ग्रन्थका प्रधान विषय कर्मका विपाक है, तथापि  
प्रसंगवश इसमें जो कुछ कहा गया है, उस सबको संक्षेपमें  
पाँच विभागोंमें बाँट सकते हैं :—

१—प्रत्येक कर्मके प्रकृति आदि चार अंशोंका कथन,  
२—कर्मकी मूल तथा उत्तर प्रकृतियाँ, ३—पाँच प्रकारके ज्ञान  
और चार प्रकारके दर्शनका वर्णन, ४—सब प्रकृतियोंका  
दृष्टान्तपूर्वक कार्य-कथन, ५—सब प्रकृतियोंके कारणका कथन।

आधार — यों तो यह ग्रन्थ कर्मप्रकृति, पंचसंग्रह आदि  
प्राचीनतर ग्रन्थोंके आधारपर रचा गया है, परन्तु इसका  
साक्षात् आधार प्राचीन कर्मविपाक है, जो श्री गार्ग्यपिका



बनाया हुआ है। प्राचीन कर्मग्रन्थ १६६ गाथाप्रमाण होनेसे पहले पहल कर्मशास्त्रमें प्रवेश करनेवालोंके लिये बहुत विस्तृत हो जाता है, इसलिये उसका संक्षेप केवल ६१ गाथाओंमें कर दिया गया है। इतना संक्षेप होनेपर भी इसमें प्राचीन कर्म-विपाककी खोज व तात्त्विक बात कोई भी नहीं छूटी है। इतना ही नहीं, बल्कि संक्षेप करनेमें ग्रन्थकारने यहाँ तक ध्यान रक्खा है कि कुछ अतिव्ययोगी नवीन ग्रन्थ, भिनका वर्णन प्राचीन कर्मविपाकमें नहीं है, उन्हें भी इस ग्रन्थमें दाखिल कर दिया है। उदाहरणार्थ—भुतज्ञानके पर्याय आदि २० भेद तथा आठ कर्मप्रकृतियोंके बन्धके हेतु, प्राचीन कर्मविपाकमें नहीं हैं, पर उनका वर्णन हममें है। संक्षेप करनेमें ग्रन्थकारने इस तत्वकी ओर भी ध्यान रक्खा है कि जिस एक बातका वर्णन करनेसे अन्य बातें भी समानताके कारण सुगमतासे समझे जा सकें यहाँ उस बातको ही बतलाना, अन्यको नहीं। इसी अभिप्रायसे, प्राचीन कर्मविपाकमें जैसे प्रत्येक मूल या उत्तर प्रकृतिका विपाक दिगाया गया है ऐसे इस ग्रन्थमें नहीं दिगाया है। परन्तु आवश्यक बहन्धमें कुछ भी कमी नहीं की गई है। इसीसे इस ग्रन्थका प्रचार सर्वसाधारण हो गया है। इसके पढ़नेवाले प्राचीन कर्मविपाकको बिना टीका-टिप्पणके अनायास ही समझ सकते हैं। यह ग्रन्थ संक्षेपस्वरूप होनेसे सबको सुगम-पाठ करनेमें बचाव देनेमें बड़ा आगामी होती है। इसीसे प्राचीन कर्मविपाकके रूप जेनिपर भी इसकी कोई और माँगमें कुछ भी कमी नहीं हुई है। इस कर्मविपाककी अपेक्षा प्राचीन कर्मविपाक बड़ा है नहीं, पर वह भी हमने पुरातन ग्रन्थका संक्षेप ही है; यह बात उसकी आदिमें धर्मदान "धोचर कर्मविभाग गुरुरद्वय समासेण" इस वाक्यसे स्पष्ट है।

**भाषा**—यह कर्मग्रन्थ तथा इसके आगेके अन्य सभी कर्मग्रन्थ मूल प्राकृत भाषामें हैं। इनकी टीका संस्कृतमें है। मूल गाथाएं ऐसी सुगम भाषामें रची हुई हैं कि पढ़नेवालों को थोड़ा बहुत संस्कृतका बोध हो और उन्हें कुछ प्राकृतके नियम संमत्ता दिये जायें तो वे मूल गाथाओंके ऊपरसे ही विषयका परिज्ञान कर सकते हैं। संस्कृत टीका भी वही विशद भाषामें खुलासेके साथ लिखी गई है, जिससे जिज्ञासुओंको पढ़नेमें बहुत सुगमता होती है।

## ग्रन्थकारकी जीवनी

**संक्षेप**—प्रस्तुत ग्रन्थके कर्ता श्रीदेवेन्द्रसूरिका समय विक्रमकी १३ वीं शताब्दीका अन्त और चौदहवीं शताब्दीका आरम्भ है। उनका स्वर्गवास वि० सं० १२३७ में हुआ, ऐसा उल्लेख गुर्वाचलीके १७४ वें श्लोकमें स्पष्ट है; परन्तु उनके जन्म, दीक्षा, सूरिपद आदिके समयका उल्लेख कहीं नहीं मिलता; तथापि यह जान पड़ता है कि १२८५ में श्रीजगच्चन्द्रसूरिने तपागच्छकी स्थापना की, तब वे दीक्षित हुए होंगे। क्योंकि गच्छ-स्थापनके बाद श्रीजगच्चन्द्रसूरिके द्वारा ही श्रीदेवेन्द्रसूरि और श्रीविजयचन्द्रसूरिको सूरिपद दिये जानेका वर्णन गुर्वाचलीके १८७ वें श्लोकमें है। यह तो मानना ही पड़ता है कि सूरिपद ग्रहण करनेके समय श्रीदेवेन्द्रसूरि बच्य, विद्या और समयसे स्थविर होंगे। अन्यथा इतने गुरुतर पदका और खास करके नवीन प्रतिष्ठित किये गये तपागच्छके नायकत्वका भार वे कैसे सन्हाल सकते ?

उनका सूरिपद वि० सं० १२८५ के बाद हुआ। सूरिपदका समय अनुमान वि० सं० १३०० मान लिया जाय, तब भी यह



विद्वत्ता और चारित्र्यतत्परता—श्रीदेवेन्द्रसूरिजी जैनशास्त्र के पूरे विद्वान् थे, इसमें तो कोई सन्देह नहीं। क्योंकि इस घातकी गवाही उनके ग्रन्थ ही दे रहे हैं। अब तक उनका बनाया हुआ ऐसा कोई ग्रन्थ देखनेमें नहीं आया, जिसमें उन्होंने स्वतन्त्र भावसे पङ्कदर्शनपर अपने विचार प्रकट किये हों; परन्तु गुर्वावलीके वर्णनसे पता चलता है कि वे पङ्कदर्शनके मार्मिक विद्वान् थे और इसीसे मन्त्रीश्वर वस्तुपाल तथा अन्य २ विद्वान् उनके व्याख्यानमें आया करते थे। यह कोई नियम नहीं है कि जो जिस विषयका पण्डित हो, वह उसपर ग्रन्थ लिखे ही। कई कारणोंसे ऐसा नहीं भी हो सकता, परन्तु श्रीदेवेन्द्रसूरिका जैनागमविषयक ज्ञान हृदयस्पर्शी था, यह बात असन्दिग्ध है। उन्होंने पाँच कर्मग्रन्थ, जो 'नवीन कर्मग्रन्थ'के नामसे प्रसिद्ध हैं (और जिनमेंसे यह पहला है) सटीक रचे हैं। टीका इतनी विशद और संप्रमाण है कि उसे देखनेके बाद प्राचीन कर्मग्रन्थ या उसकी टीकायें देखनेकी जिज्ञासा एक तरह से शांत हो जाती है। उनके संस्कृत तथा प्राकृत भाषामें रचे हुये अनेक ग्रन्थ इस घातकी स्पष्ट सूचना करते हैं कि वे संस्कृत प्राकृत भाषाके प्रखर पण्डित थे।

श्रीदेवेन्द्रसूरि केवल विद्वान् ही न थे, किन्तु वे चारित्र्यधर्म में बड़े दृढ़ थे। इसके प्रमाणमें इतना ही कहना पर्याप्त है कि उस समय क्रियाशैथिल्यको देखकर श्रीजगच्चन्द्रसूरिने बड़े पुरुषार्थ और निःसीम त्यागसे, जो क्रियोद्धार किया था, उसका निर्वाह श्रीदेवेन्द्रसूरिने ही किया। यद्यपि श्रीजगच्चन्द्रसूरिने श्रीदेवेन्द्रसूरि तथा श्रीविजयचन्द्रसूरि दोनोंको आचार्यपदपर प्रतिष्ठित किया था, तथापि गुरुके आरम्भ किये हुये क्रियोद्धारके दुर्धर कार्यको श्रीदेवेन्द्रसूरि ही सम्हाल सके। तत्कालीन



**गुरु—**श्रीदेवेन्द्रसूरिके गुरु थे श्रीजगच्चन्द्रसूरि, जिन्होंने श्रीदेवभद्र उपाध्यायकी मददसे क्रियोद्धारका कार्य आरम्भ किया था। इस कार्यमें उन्होंने अपनी असाधारण त्यागवृत्ति दिखाने औरोंके लिए आदर्श उपस्थित किया था। उन्होंने आजन्म आर्यविल व्रतका नियम लेकर घी, दूध आदिके लिए जैनशास्त्रमें व्यवहार किये गये विकृत शब्दको यथार्थ सिद्ध किया। इसी कठिन तपस्याके कारण बड़गच्छका 'तपागच्छ' नाम हुआ और वे तपागच्छके आदि सूत्रधार कहलाये। मन्त्रीश्वर वस्तुपालने गच्छपरिवर्तनके समय श्रीजगच्चन्द्र-सूरीश्वरकी बहुत अर्घा-पूजा की। श्रीजगच्चन्द्रसूरि तपस्वी ही न थे, किन्तु वे प्रतिभाशाली भी थे; क्योंकि गुर्वावलीमें यह वर्णन है कि उन्होंने चित्तौड़को राजधानी अर्घात् (अहड़) नगरमें ३२ दिगम्बरवादियोंके साथ वाद किया था और इसमें वे हीरेके समान अभेद्य रहे थे। इस कारण चित्तौड़ नरेशकी ओरसे उनको 'हीरत्य'की पदवी (गुर्वावलि पद्य ८८ से आगे) मिली थी। उनकी कठिन तपस्या, शुद्ध बुद्धि और निरपेक्ष चारित्र्यके लिए यही प्रमाण बस है कि उनके स्थापित किये हुये तपागच्छके पाटपर आज तक ६ ऐसे विद्वान्, क्रियातत्पर और शासन प्रभावक आचार्य्य बराबर होते आये हैं कि जिनके सामने बादशाहोंने, हिन्दू तपस्वियोंने और बड़े-बड़े विद्वानोंने सिर मुकाया है।

**परिवार—**श्रीदेवेन्द्रसूरिका परिवार कितना बड़ा था, इसका स्पष्ट खुलासा तो कहीं देखनेमें नहीं आया, पर ( पद्य १५३ में ) इतना लिखा मिलता है कि अनेक संविग्न मुनि,

† यथा श्रीहीरविजयसूरि, श्रीमद् न्यायविशारद महामहोपाध्याय यशोविजयगणि, श्रीमद् न्यायाम्भोनिधि विजयानन्दसूरि आदि ।

उनके आश्रित थे। गुर्याबलीमें उनके दो शिष्य—भीषियानन्द और श्रीधर्मकीर्ति का हल्लेचल है। ये दोनों भाई थे। 'विद्यानन्द' नाम, सूरिपदके पीछेका है। इन्होंने 'विद्यानन्द' नामका व्याकरण बनाया है। धर्मकीर्ति उपाध्यायने, जो सूरिपर लेने के बाद 'धर्मवीर' नामसे प्रसिद्ध हुए, भी कुछ ग्रन्थ रचे हैं। ये दोनों शिष्य, अन्य शास्त्रोंके अतिरिक्त जैनशास्त्रके अत्यन्त विद्वान् थे। इनका प्रभाव, उनके गुरु श्रीदेवेन्द्रसूरि की कर्मग्रन्थ की श्रुतिके अन्तिम पद्यसे मिलता है। उन्होंने लिखा है कि 'मेरी बनाई हुई इस टीकाओं, भीषियानन्द और श्रीधर्मकीर्ति, दोनों विद्वानोंने शोषा है।' इन दोनोंका विस्तृत वृत्तान्त 'जैनवृत्तान्त' के १२वें परिच्छेदमें दिया है।

ग्रन्थ—भादेवेन्द्रसूरिके कुछ ग्रन्थ, जिनका ज्ञान मात्र ही दुष्सा है, उनके नाम नीचे लिखे जाते हैं:—१ शास्त्रदिगन्तय सूत्रश्रुति, २ मटीक पौष नखोन कर्म ग्रन्थ, ३ सित्तपंथाशिका गुरुश्रुति, ४ धर्मरत्नश्रुति, ५ मुदर्शनपरिग्रह, ६ धर्मवर्धनादि भाष्यग्रन्थ, ७ वंदाकश्रुति, ८ सिरिउत्तरपट्टमाण्ड प्रमाण स्वयन्त, ९ मिद्धददिहका, १० मारश्रुतिदशा।

इनमेंसे प्रायः बहुत ग्रन्थ 'जैनधर्म प्रसारक समा भावनगर', 'आग्नातन्द-ममा भावनगर', और 'देवचन्द-आत्माभादे पुरवको-लार-कन्द सूरत' की ओरसे छप चुके हैं।



---

---

कर्म विपाक

अर्थात्

कर्म ग्रन्थ

---

---





श्री माधुषार्गी जैन ध्यावक मंत्र

दंवाशहर - भीनाखर

ॐ वन्दे वीरम् ॐ

श्री देवेन्द्रशरि विरचित कर्मविपाक नामक

## प्रथम कर्मग्रन्थ



मङ्गल और कर्मका स्वरूपः—

सिरि वीरजिणं वंदिय, कम्मविवागं समासओ वुच्छं ।  
कीरइ जिएण हेउहिं, जेणं तो भणए कम्मं ॥ १ ॥

मैं ( सिरिवीरजिणं ) श्री वीर जिनेन्द्रको ( वंदिय ) नमस्कार  
करके ( समासओ ) संक्षेपसे ( कम्मविवागं ) कर्मविपाक नामक  
ग्रन्थको ( वुच्छं ) कहूँगा, ( जेणं ) जिस कारण, ( जिएण )  
जीवके द्वारा ( हेउहिं ) हेतुओंसे मिथ्यात्व, कपाय आदिसे  
( कीरइ ) किया जाता है—अर्थात् कर्मयोग्य पुद्गलद्रव्य अपने  
अपने प्रदेशोंके साथ मिला लिया जाता है ( तो ) इसलिये वह  
आत्मसम्बद्ध पुद्गलद्रव्य, ( कम्मं ) कर्म ( भणए ) कह-  
लाता है ॥ १ ॥

भावार्थ—रागद्वेषके जोतनेवाले श्रीमहोवीरको नमस्कार  
करके कर्मके अनुभवका जिसमें वर्णन है, ऐसे कर्म विपाक नामक  
ग्रन्थको संक्षेपसे कहूँगा । मिथ्यात्व, अविरति, प्रमाद, कपाय  
और योग—इन हेतुओंसे जीव, कर्मयोग्य पुद्गलद्रव्यको अपने  
आत्मप्रदेशोंके साथ बांध लेता है इसलिये आत्मसम्बद्ध पुद्गल-  
द्रव्यको कर्म कहते हैं ।

श्री-वीर—श्री शब्दका अर्थ है लक्ष्मी, उसके दो भेद हैं,

अन्तरंग और बाह्य । अन्तःज्ञान, अन्तःदर्शन, अन्तःसुख, अन्तः  
 चोप आदि आत्माके स्वाभाविक गुणोंको अन्तरंगलक्ष्मी कहते  
 हैं । १ अशोकवृक्ष, २ सुपुष्पवृष्टि, ३ विष्णुचरित, ४ काम, ५  
 आसन, ६ भाग्यलक्ष्मी, ७ सुन्दरिणी, और ८ योगपत्र ये आठ महा-  
 प्राप्तिद्वारा हैं, इनको बाह्यलक्ष्मी कहते हैं ।

जिन—मोह, राग, द्वेष, काम, क्रोध, आदि अन्तरंग शक्तियों  
 को जीतकर जिसने अपने अन्तःज्ञान, अन्तःदर्शन आदि गुणोंको  
 प्राप्त कर लिया है, उसे 'जिन' कहते हैं ।

कार्म—पुद्गल उसे कहते हैं, जिसमें रूप, रस, गन्ध, और  
 स्पर्श हों, पृथ्वी, पानी, आग और हवा, पुद्गलमें पने हैं । जो  
 पुद्गल, कर्म बनते हैं, वे एक प्रकारकी आवृत्त सृष्टि रज अथवा  
 भूति हैं जिसको इंद्रियों, यात्रको मनुष्य भी नहीं जान सकते ।  
 सर्वज्ञ परमात्मा अथवा परम अविद्याज्ञान वाले योगी ही कर्म रज  
 को देख सकते हैं; औरके द्वारा जब यह रज, महत्त्व की जाती है  
 तब उसे कर्म कहते हैं ।

शरीरमें तोल लगाकर छोड़े भूमिमें छोटे, तो भूमि के  
 शरीरमें विपक जाती है, वही प्रकार मिथ्यात्व, कषाय, योग आदि  
 से जीवके प्रदेशोंमें जब परिवर्त होता है—अर्थात् रज अथवा रोगी  
 है, तब, जिस आकाशमें आत्माके प्रदेश है, वहीके, अन्तः-  
 अन्तःकर्मयोग्य पुद्गलपरमात्मा, जीवके एक २ प्रदेशके साथ  
 सम्बन्ध रहते हैं । इन प्रकार जीव और कर्मका आवृत्तमें सम्बन्ध होता  
 है । दूध और पानी तथा आग और लोहेके लोहेका अथवा  
 सम्बन्ध होता है वही प्रकार जीव और पुद्गलका सम्बन्ध  
 होता है ।

कर्म और जीवका अन्तर्गत बाह्यसे सम्बन्ध बना आता है ।  
 पुद्गल कर्म अथवा कर्म देकर अन्तःप्रदेशोंमें पुद्गल आता है

और नये कर्म प्रति समय बन्धते जाते हैं। कर्म और जीव का सादि सम्बन्ध माननेसे यह दोष आता है कि "मुक्त जीवोंको भी कर्म-बन्ध होना चाहिये"।

कर्म और जीव का अनादि-अनन्त तथा अनादि सान्त दो प्रकारका सम्बन्ध है। जो जीव मोक्ष पा चुके हैं या पावेंगे उनका कर्मके साथ अनादि-सान्त सम्बन्ध है, और जिनका कभी मोक्ष न होगा उनका कर्मके साथ अनादि-अनन्त सम्बन्ध है। जिन जीवों में मोक्ष पानेकी योग्यता है उन्हें भव्य; और जिनमें योग्यता नहीं है उन्हें अभव्य कहते हैं।

जीवका कर्मके साथ अनादि कालसे सम्बन्ध होनेपर भी जब जन्म-मरण-रूप संसारसे छूटनेका समय आता है तब जीव को विवेक उत्पन्न होता है—अर्थात् आत्मा और जड़को भिन्नता-मालूम हो जाती है। तब-ज्ञान-रूप अग्निके बलसे वह सम्पूर्ण कर्म-मलको जलाकर शुद्ध सुवर्णके समान निर्मल हो जाता है। यही शुद्ध आत्मा ईश्वर है, परमात्मा है अथवा ब्रह्म है।

श्री शंकराचार्य भी उक्त अवस्थामें पहुँचे हुये जीवको पद्मप्रज्ञा-शब्द से स्मरण करते हैं:—

प्राक्कर्म प्रविलाप्यतां चित्तिप्रलाभाप्युत्तैः शिल्प्यतां ।  
प्राग्बन्धं त्विह भुज्यतामथ परब्रह्मात्मना स्थीयताम् ॥

अर्थात् ज्ञानबलसे पहले बाँधे हुये कर्मोंको गला दो, नये कर्मोंका बन्ध मत होने दो और प्राग्बन्ध कर्मको भोगकर छोड़ कर दो, इसके बाद परब्रह्मस्वरूपसे अनन्त काल तक बने रहो। पुराने कर्मोंके गलानेको "निर्जरा" और नये कर्मोंके बन्ध न होने देनेको "संवर" कहते हैं।

जब तक शत्रुका स्वरूप समझमें नहीं आता तब तक उस

पर विजयपाना असम्भव है। कर्ममे बहुत कोई शत्रु नहीं है जिन  
ने आत्मा की अवस्था को नष्ट किया है। अतएव हम शत्रु  
की जिन्हें चाहें, वे कर्मका स्वरूप जानें, भगवान् गीता का यह  
कर्म-शत्रु का नाश कर अपने असली स्वरूप को प्राप्त करें और अपनी  
'वेदादमेतं परमं महान्यनादित्ययत्तं तममः परमार्थं' की दिव्य-  
स्वनिष्ठा सुनाते रहें। इसीके लिये कर्ममन्य धनं हमें है।

कर्ममन्यके चार भेद तथा मूल-व्यवहार-प्रकृतियों को संख्या:—

पपातिहसपण्या तं चउहा मोवगस्म दिदृष्टता ।

मूलपगइदउत्तरपगईअदवसगयमेयं ॥ २ ॥

( 'तं' ) यह कर्ममन्य (मोवगस्म) लक्ष्यके (दिदृष्टता) दृष्टान्त  
में (पपातिहसपण्या) प्रकृति, स्थिति, स्व और भोगकी  
शपथार्थ (चउहा) चार प्रकाशा है (मूलपगइद) मूलप्रकृतियों  
आठ और (उत्तरपगईअदवसगयमेयं) उत्तरप्रकृतियों एकमात्र  
अवस्था १२८ है ॥ २ ॥

भावार्थ—प्रथम भाषामें कर्मका स्वरूप बड़ा गया है, वय  
के मन्यके चार भेद हैं—१ प्रकृतिवर्ण, २ स्थितिवर्ण, ३ स्व-  
वर्ण और ४ भोगवर्ण। इन चार भेदोंकी संख्यामेंके लिये  
मरदुका दृष्टान्त दिया गया है। कर्मकी मूलप्रकृतियों ८ और  
उत्तरप्रकृतियों १२८ हैं।

१—ओषके द्वारा प्रकृत किये हुये कर्मपुरुषकोमें विप्र  
व्यवहारोंका अर्थार्थ शक्तियोंका पैदा होना, प्रकृतिकार  
कर जाता है।

२—ओषके द्वारा प्रकृत किये हुये कर्मपुरुषकोमें अनुकूल वाता-  
वरण करने व्यवहारोंको स्थापित कर ओषके साथ रहनेको स्थाप-  
नार्थका होना, स्थितिवर्ण कर जाता है।

३—जीवके द्वारा ग्रहण किये हुये कर्मपुद्गलोंमें रसके तरतमभावका, अर्थात् फल देनेकी न्यूनाधिक शक्तिका होना, रसबन्ध कहलाता है। रसबन्धको अनुभागबन्ध और अनुभवबन्ध भी कहते हैं।

४—जीवके साथ, न्यूनाधिक परमाणु धाते कर्मरक्तधातुका, सम्यन्ध होना, प्रदेशबन्ध कहलाता है। इस विषयका एक श्लोक इस प्रकार है:—

स्वभावः प्रकृतिः प्रोक्तः, स्थितिः कालावधारणम् ।

अनुभागो रसो ज्ञेयः, प्रदेशो दलसञ्चयः ॥

अर्थात्—स्वभावको प्रकृति कहते हैं, कालकी मर्यादाकी स्थिति, अनुभागको रस और दलोंकी संख्याको प्रदेश कहते हैं।

दृष्टान्त और दार्ष्टान्तिकमें प्रकृति आदिका स्वरूप यों समझना चाहिये:—

घातनाशक पदार्थों से—सोंठ, मिर्च, पीपल आदिसे घने हुये लड्डुओंका स्वभाव जिस प्रकार वायुके नाश करनेका है; पित्तनाशक पदार्थोंसे घने हुये लड्डुओंका स्वभाव जिस प्रकार पित्त के दूर करनेका है; कफनाशक पदार्थोंसे घने हुये लड्डुओंका स्वभाव जिस प्रकार कफके नष्ट करनेका है, वसी प्रकार आत्मा के द्वारा ग्रहण किये हुये कुछ कर्म पुद्गलोंमें आत्माके ज्ञानगुणके घात करनेकी शक्ति उत्पन्न होती है; कुछ कर्म पुद्गलोंमें आत्मा के दर्शनगुणको ढक देनेकी शक्ति पैदा होती है; कुछ कर्मपुद्गलों में आत्माके आनन्दगुणको छिपा देनेकी शक्ति पैदा होती है; कुछ कर्मपुद्गलोंमें आत्माकी अनन्त सामर्थ्यको दबा देनेकी शक्ति पैदा होती है, इस तरह भिन्न भिन्न कर्म पुद्गलोंमें, भिन्न भिन्न प्रकारकी प्रकृतियोंके अर्थात् शक्तियोंके बन्धको अर्थात् उत्पन्न होनेको प्रकृतिबन्ध कहते हैं।

कुछ लट्ठु एक समाप्त तक रहते हैं, कुछ लट्ठु एक पक्ष भर, कुछ लट्ठु एक महीने तक, इस तरह लट्ठुओं की जुरी जुरी कालमर्यादा होती है; कालमर्यादा की स्थिति कहते हैं, स्थितिके पूर्ण होनेपर, लट्ठु अपने स्वभाव की ओर देते हैं अर्थात् बिगड़ जाते हैं; इसी प्रकार कोई कर्मदल आत्मा के माथ सतार कोड़ा-मोड़ी मागरोपम तक; कोई कर्मदल बीस कोड़ाकोटी मागरोपम तक; कोई कर्मदल अन्तर्मुहूर्त तक रहते हैं, इस तरह जुरे जुरे कर्मदलों में, जुरी जुरी स्थितियों का अर्थात् अपने स्वभाव की त्यागन कर आत्मा के माथ पने रहने की कालमर्यादाओं का पथ अर्थात् उत्पन्न होना, स्थितिकथ्य कहलाता है। स्थितिके पूर्ण होनेपर कर्मदल अपने स्वभाव की ओर देते हैं—आत्मा में भिन्न हो जाते हैं।

कुछ लट्ठुओं में गहुर रस अधिक, कुछ लट्ठुओं में कम; कुछ लट्ठुओं में कटुरता अधिक, कुछ लट्ठुओं में कम, इस तरह गहुर-कटु आदि रसों की म्यूनाधिकता देखा जाती है; इसी प्रकार कुछ कर्मदलों में शुभरस अधिक, कुछ कर्मदलों में कम; कुछ कर्मदलों में अशुभरस अधिक, कुछ कर्मदलों में कम, इस तरह विविध प्रकार के अर्थात् नीम नीमतर नीमवम, मन्द मन्दतर मन्दवम शुभ-अशुभ रसों का कर्म पुद्गलों में वस्यना अर्थात् उत्पन्न होना, रसवन्ध कहलाता है।

शुभ कर्मों का रस, ईश ब्राह्मणदि के रस के सदृश गहुर रस का है जिसके अनुभवमें जीव मुरा होता है। अशुभ कर्मों का रस, नीम आदिके रस के सदृश कटुता होता है, जिसके अनुभवमें जीव मुरी तरह घबरा कटता है। नीम, नीमतर आदिकी मागरोपम शिरे दृष्टान्त के हीरपर ईश या नीमका चार चार मोर रस वस्यना जाय। इस रसकी स्वाभाविक रस कदमा आदिके। अधिक है।

औटाकर चार सेरकी जगह तीन सेर बच जाय तो उसे तीव्र कहना चाहिये; और औटानेसे दो सेर बच जाय तो तीव्रतर कहना चाहिये । और औटाकर एक सेर बच जाय तो तीव्रतम कहना चाहिये । ईख या नीमका एक सेर स्वाभाविक रस लिया जाय उसमें एक सेर पानीके मिलानेसे मन्द रस बन जायगा, दो सेर पानीके मिलानेसे मन्दतर रस बनेगा, तीन सेर पानीके मिलानेसे मन्दतम रस बनेगा ।

कुछ लड्डुओंका परिमाण दो तोलेका; कुछ लड्डुओंका छटांका और कुछ लड्डुओंका परिमाण पाव भरका होता है । उसी प्रकार कुछ कर्मदलोंमें परमाणुओंकी संख्या अधिक और कुछ कर्मदलोंमें कम । इस तरह भिन्न भिन्न प्रकारकी परमाणु संख्याओंसे युक्त कर्मदलोंका आत्मासे सम्बन्ध होना, प्रदेशबन्ध कहलाता है ।

संख्यात, असंख्यात अथवा अनन्त परमाणुओंसे बने हुए स्कन्धको जीव ग्रहण नहीं करता किन्तु अनन्तानन्त परमाणुओं से बने हुए स्कन्धको ग्रहण करता है ।

**मूलप्रकृति**—कर्मों के मुख्य भेदोंको मूलप्रकृति कहते हैं ।

**उत्तरप्रकृति**—कर्मों के अवान्तर भेदोंको उत्तरप्रकृति कहते हैं ।

कर्मकी मूलप्रकृतियोंके नाम और हर एक मूलप्रकृतिके अवान्तर भेदोंकी—उत्तर भेदोंकी संख्याः—

इह नाणदंमणाधरणवेयमोहाउनामगोयाणि ।

विग्धं च पणनवदुग्धवीसचउतिसयदुपणविहं ॥ ३ ॥

(इह) इस शास्त्रमें (नाणदंसणाधरणवेयमोहाउनामगोयाणि)



ज्ञानावरणीय, दर्शनावरणीय, वेदनीय, मोक्षनीय, आहु, नाम,  
गोत्र ( च ) और ( विष्णु ) अन्तराय, ये आठ कर्म करते जाते हैं।  
इनके क्रमशः ( पणनपदुमद्रुषीमचर्तसंयदुपलविह ) पौष, नव,  
दो, अष्टादश, चार, एक सौ तीन, दो और पाँच भेद हैं ॥ ३ ॥

भावार्थ—आठ कर्मों के नाम ये हैं—१ ज्ञानावरणीय,  
२ दर्शनावरणीय, ३ वेदनीय, ४ मोक्षनीय, ५ आहु, ६ नाम,  
७ गोत्र और ८ अन्तराय। पहले कर्मके उत्तरभेद पाँच, दूसरेके  
नव, तीसरेके दो, चौथेके अष्टादश, पाँचवेंके चार, छठके एक सौ  
तीन, सातवेंके दो और आठवेंके उत्तरभेद पाँच हैं। इन प्रकार  
आठों कर्मोंके उत्तरभेदोंकी संख्या १३८ होती है।

चेतना आत्माका गुण है, जसके ( चेतनाके ) पर्यायशो  
उपयोग कहते हैं। उपयोगके दो भेद हैं—ज्ञान और दर्शन। ज्ञान  
को साधारण उपयोग कहते हैं और दर्शनको निराकार उपयोग।  
जो उपयोग वदार्थोंके विशेष प्रतीति—आत्म, गुण, क्रिया आदि  
का सादृक है, वह ज्ञान कहा जाता है और जो उदयोग वदार्थों  
के सामान्यप्रतीति अर्थात् ज्ञानाका सादृक है, उसे दर्शन कहते हैं।

१—जो कर्म, आत्माके ज्ञानगुणको आह्लादित करे—उह  
देवे, जो ज्ञानावरणीय कहते हैं।

२—जो कर्म आत्माके दर्शन गुणको आह्लादित करे, वह  
दर्शनावरणीय कहा जाता है।

३—जो कर्म आत्माको गुण दुःख पहुँचावे, वह वेदनीय  
कहा जाता है।

४—जो कर्म जसपर-विषेकमें श्रमा उत्पन्नमालमें लपटा  
पहुँचाता है, वह मोक्षनीय कहा जाता है। अथवा—जो कर्म  
आत्माके सत्यस्व गुणको और अवित्र गुणका धान करता है,  
जो मोक्षनीय कहते हैं।

५—जिस कर्मके अस्तित्वसे ( रहनेसे ) प्राणी जीता है तथा क्षय होनेसे मरता है, उसे आयु कहते हैं ।

६—जिस कर्मके उदयसे जय नारक, तिर्यञ्च आदि नामोंसे सम्बोधित होता है अर्थात् अमुक जीव नारक है, अमुक तिर्यञ्च है, अमुक मनुष्य है, अमुक देव है, इस प्रकार कहा जाता है, उसे नाम कहते हैं ।

७—जो कर्म, आत्माको उच्च तथा नीच कुलमें जन्मावे उसे गोत्र कहते हैं ।

८—जो कर्म आत्माके वीर्य, दान, लाभ, भोग, और उपभोग रूप शक्तियोंका घात करता है, वह अन्तराय कहा जाता है ।

ज्ञानावरणीयकी पांच उत्तरप्रकृतियोंको कहनेके लिये पहले ज्ञानके भेद दिखलाते हैं:—

महसुयओहीमणकेवलाणि नाणाणि तत्थ मइनाणं ।

वंजणवग्गहचउहा मणनयणनिर्णिदियचउका ॥ ४ ॥

( महसुयओहीमणकेवलाणि ) मति, श्रुत, अवधि, मनः पर्यव और केवल ये पांच ( नाणाणि ) ज्ञान हैं । ( तत्थ ) उनमें पहला ( मइनाणं ) मतिज्ञान अट्टाईस प्रकारका है, सो इस प्रकार—( मणनयणनिर्णिदियचउका ) मन और आत्माके सिवा, अन्य चार इन्द्रियोंको लेकर ( वंजणवग्गह ) व्यञ्जनावग्रह ( चउहा ) चार प्रकारका है ॥ ४ ॥

भावार्थ—अब आठ कर्मोंकी उत्तरप्रकृतियां कमराः कही जायेंगी । प्रथम ज्ञानावरणीय कर्म है, उसकी उत्तर प्रकृतियोंको समझानेके लिये ज्ञानके भेद दिखाते हैं, क्योंकि ज्ञानके भेद समझमें आजानेसे, उनके आवरण सरलतासे समझमें आ सकते

हैं। ज्ञानके मुख्य भेद पाँच हैं, उनके नाम १ मनिज्ञान, २ ज्ञान-  
ज्ञान, ३ अविज्ञान, ४ मनःप्रमाणज्ञान और ५ केषज्ञान। इन  
पाँचोंके हर-एकके अन्तर भेद अर्थात् उत्तर भेद हैं। मनि-  
ज्ञानके चारद्वय भेद हैं। चार द्वय नामों परहे गये; बाबाके  
अगली भाषामें बड़े जायेंगे। इस भाषामें बड़े हुए बाद भेदोंके  
नाम यह हैं—स्वशनेन्द्रिय व्यञ्जनावयव, प्राणोन्द्रिय व्यञ्जनावयव,  
रसनेन्द्रिय व्यञ्जनावयव और भवणेन्द्रिय व्यञ्जनावयव। और  
और मनमें व्यञ्जनावयव नहीं होता। कारण यह है कि और  
और मन, ये दोनों पदार्थोंमें असंग रहकर ही उनकी प्रकृति करने  
हैं; और व्यञ्जनावयवमें तो इन्द्रियोंका पदार्थोंके साथ संयोग  
सम्बन्धका होता आवश्यक है। और और मन 'स्वाप्यकारी'  
बुझाये हैं, और अन्य इन्द्रियों 'प्राप्यकारी'। पदार्थोंमें मिलकर  
उनकी प्रकृति करने वाली इन्द्रियाँ प्राप्यकारी और पदार्थोंमें  
बिना मिले ही उनकी प्रकृति करने वाली इन्द्रियाँ स्वाप्यकारी हैं।  
तोपर्य यह है कि, जो इन्द्रियाँ प्राप्यकारी हैं, मन्दीमें व्यञ्जनाव-  
यव होता है, स्वाप्यकारीमें नहीं। औरोंमें बाबा हुआ अज्ञान,  
औरोंमें नहीं सीखा; और मन, शरीरके अन्दर रहकर ही  
बाहर पदार्थोंको प्रकृति करता है, बाहर से दोनों प्राप्यकारी  
नहीं हो सकते।

१—इन्द्रिय और मनके द्वारा जो ज्ञान होता है, उसे मनि-  
ज्ञान कहते हैं।

२—बाबाके जीवने तथा सुननेमें जो अविज्ञान होगा है,  
यह अविज्ञान है।

अथवा—मनिज्ञानके अन्तर हीने बाबा और शरीर तथा  
अर्थकी पर्याप्तता जिनमें है, जिन ज्ञान, ज्ञानवान् कहलाया  
है। ऐसे कि बड़े बड़े सुननेपर अथवा औरोंमें बड़े बड़े देना

पर, उसके धनाने वालेका, उसके रंगका अर्थात् तत्सम्बन्धी भिन्न भिन्न विषयोंका विचार करना, श्रुतज्ञान कहलाता है।

३—इन्द्रिय तथा मनकी सहायताके बिना, मर्यादाको लिये हुए, रूपवाले द्रव्यका जो ज्ञान होता है उसे अवधिज्ञान कहते हैं।

४—इन्द्रिय और मनकी मददके बिना, मर्यादाको लिये हुए सारी जीवोंके भनोगत भावोंको जानना, मनःपर्यायज्ञान कहा जाता है।

५—संसारके भूत भविष्यत् तथा वर्तमान कालके सम्पूर्ण पदार्थोंका युगपत् (एक साथ) जानना, केवलज्ञान कहा जाता है।

आदिके दो ज्ञान भतिज्ञान और श्रुतज्ञान, निश्चय नयसे परोक्ष ज्ञान हैं, और व्यवहार नयसे प्रत्यक्ष ज्ञान।

अन्तके तीन ज्ञान—अवधि ज्ञान, मनःपर्याय ज्ञान और केवल ज्ञान प्रत्यक्ष हैं। केवल ज्ञानको सकल-प्रत्यक्ष कहते हैं और अवधि ज्ञान तथा मनःपर्यायज्ञानको देशप्रत्यक्ष।

आदिके दो ज्ञानोंमें इन्द्रिय और मनकी अपेक्षा रहती है; किन्तु अन्तके तीन ज्ञानोंमें इन्द्रिय मनकी अपेक्षा नहीं रहती।

व्यञ्जनावग्रह—अव्यक्त ज्ञानरूप-अर्थावग्रहसे पहले होने वाला, अत्यन्त अव्यक्त ज्ञान, व्यञ्जनावग्रह कहा जाता है। तात्पर्य यह है कि इन्द्रियोंका पदार्थके साथ जब सम्बन्ध होता है तब "किमपीदम्" (यह कुछ है) ऐसा अस्पष्ट ज्ञान होता है उसे अर्थावग्रह कहते हैं। उससे पहले होने वाला, अत्यन्त अस्पष्ट ज्ञान, व्यञ्जनावग्रह कहलाता है। यह व्यञ्जनावग्रह पदार्थकी सत्ताके प्रहण करनेपर होता है अर्थात् प्रथम सत्ताकी प्रतीति होती है, बादमें व्यञ्जनावग्रह।

स्पर्शनेन्द्रिय व्यञ्जनावग्रह—स्पर्शन-इन्द्रियके द्वारा जो

हैं। ज्ञानके मुख्य भेद पाँच हैं; उनके नाम १ मतिज्ञान, २ श्रुत-ज्ञान, ३ अवधिज्ञान, ४ मनःपर्यायज्ञान और ५ केवलज्ञान। इन पाँचोंके हर-एकके अन्तर भेद अर्थात् उत्तर भेद हैं। मति-ज्ञानके शट्ठाईस भेद हैं। चार इस गाथामें कहे गये; बाकीके अंगली गाथामें कहे जायेंगे। इस गाथामें कहे हुए चार भेदोंके नाम यह हैं—स्पर्शान्द्रिय व्यञ्जनावग्रह, घ्राणान्द्रिय व्यञ्जनावग्रह, श्रवणान्द्रिय व्यञ्जनावग्रह और श्रोत्रान्द्रिय व्यञ्जनावग्रह। आँख और मनसे व्यञ्जनावग्रह नहीं होता। कारण यह है कि आँख और मन, ये दोनों पदार्थोंसे अलग रहकर ही उनको ग्रहण करने हैं; और व्यञ्जनावग्रहमें तो इन्द्रियोंका पदार्थोंके साथ संयोग सम्यन्धका होना आवश्यक है। आँख और मन 'अप्राप्यकारी' कहलाते हैं, और अन्य इन्द्रियों 'प्राप्यकारी'। पदार्थोंसे मिलकर उनको ग्रहण करने वाली इन्द्रियाँ प्राप्यकारी और पदार्थोंसे बिना मिले ही उनको ग्रहण करने वाली इन्द्रियाँ अप्राप्यकारी हैं। सात्पर्य यह है कि, जो इन्द्रियाँ प्राप्यकारी हैं, वन्हींसे व्यञ्जनावग्रह होता है, अप्राप्यकारीसे नहीं। आँखोंमें डाला हुआ ज्ञान, आँखमें नहीं दीखता; और मन, शरीरके अन्दर रहकर ही बाहर पदार्थोंको ग्रहण करता है, अतएव ये दोनों प्राप्यकारी नहीं हो सकते।

१—इन्द्रिय और मनके द्वारा जो ज्ञान होता है, उसे मति-ज्ञान कहते हैं।

२—शास्त्रोंके धारण तथा सुननेसे जो अर्थज्ञान होता है, वह श्रुतज्ञान है।

अथवा—मतिज्ञानके अनन्तर होने वाला और शब्द तथा अर्थकी पर्यालोचना जिसमें हो, ऐसी ज्ञान, अतज्ञान कहलाता है। जैसे कि घट शब्दके सुननेपर अथवा आँखसे पड़ेके देखने

पर, उसके धनाने वालेका, उसके रंगका अर्थात् तत्सम्बन्धी भिन्न भिन्न विषयोंका विचार करना, श्रुतज्ञान कहलाता है।

३—इन्द्रिय तथा मनकी सहायताके बिना, मर्यादाको लिये हुए, रूपवाले द्रव्यका जो ज्ञान होता है उसे अवधिज्ञान कहते हैं।

४—इन्द्रिय और मनकी मददके बिना, मर्यादाको लिये हुए संज्ञी जीवोंके मनोगत भावोंको जानना, मनःपर्यायज्ञान कहा जाता है।

५—संसारके भूत भविष्यत् तथा वर्तमान कालके सम्पूर्ण पदार्थोंका युगपत् (एक साथ) जानना, केवलज्ञान कहा जाता है।

आदिके दो ज्ञान मतिज्ञान और श्रुतज्ञान, निश्चय नयसे परोक्ष ज्ञान हैं, और व्यवहार नयसे प्रत्यक्ष ज्ञान।

अन्तर्के तीन ज्ञान—अवधि ज्ञान, मनःपर्याय ज्ञान और केवल ज्ञान प्रत्यक्ष हैं। केवल ज्ञानको सकल प्रत्यक्ष कहते हैं और अवधि ज्ञान तथा मनःपर्यायज्ञानको देशप्रत्यक्ष।

आदिके दो ज्ञानोंमें इन्द्रिय और मनकी अपेक्षा रहती है; किन्तु अन्तर्के तीन ज्ञानोंमें इन्द्रिय मनकी अपेक्षा नहीं रहती।

व्यञ्जनावग्रह—अव्यक्त ज्ञानरूप-अर्थावग्रहसे पहले होने वाला, अत्यन्त अव्यक्त ज्ञान, व्यञ्जनावग्रह कहा जाता है। तात्पर्य यह है कि इन्द्रियोंका पदार्थके साथ जब सम्बन्ध होता है तब "किमपीदम्" (यह कुछ है) ऐसा अस्पष्ट ज्ञान होता है उसे अर्थावग्रह कहते हैं। उससे पहले होने वाला, अत्यन्त अस्पष्ट ज्ञान, व्यञ्जनावग्रह कहलाता है। यह व्यञ्जनावग्रह पदार्थकी सत्ताके ग्रहण करनेपर होता है अर्थात् प्रथम सत्ताकी प्रतीति होती है, बादमें व्यञ्जनावग्रह।

स्पर्शनेन्द्रिय व्यञ्जनावग्रह—स्पर्शन-इन्द्रियके द्वारा जो

अत्यन्त अव्यक्त ज्ञान होता है, वह स्पर्शनेन्द्रिय व्यञ्जनावमह है। इसी प्रकार तीनों इन्द्रियोंसे होने वाले व्यञ्जनावमहोंको भी समझना चाहिये।

व्यञ्जनावमहका जघन्य-काल, आवलिकाके असंख्यावर्षों भाग जितना है, और चक्रवर्त्त काल श्वासोच्छ्वासपृथक्त्व अर्थात् दो श्वासोच्छ्वाससे लेकर नव श्वासोच्छ्वास तक है।

मतिज्ञानके शेष भेद तथा श्रुतज्ञानके उत्तर भेदोंकी संख्या:—

अत्युगह ईहावायधारणा कारणमांशसेहि छडा ।

इय अट्ठवीसभेयं चउदमहा वीमहा व सुयं ॥२॥

( अत्युगहईहावायधारणा ) अर्थावमह, ईहा, अपाय, और धारणा, ये प्रत्येक, ( करणमांशसेहि ) करण अर्थात् पाँच इन्द्रियों और मनसे होते हैं इसलिये ( छडा ) छः प्रकारके हैं ( इय ) इस प्रकार, मतिज्ञानके ( अट्ठवीसभेयं ) अट्ठाईस भेद हुये ( सुयं ) श्रुतज्ञान ( चउदमहा ) चौदह प्रकारका ( व ) अथवा ( वीसहा ) बीस प्रकारका है ॥ २ ॥

भाषार्थ— मतिज्ञानके अट्ठाईस भेदोंमेंसे चार भेद पहले कह चुके हैं। अब शेष चौबीस भेद यहाँ दिखलाते हैं:— १ अर्थावमह, २ ईहा, ३ अपाय और ४ धारणा, ये चार, मतिज्ञानके भेद हैं। ये चारों, पाँचों इन्द्रियोंसे तथा मनने होते हैं, इसलिये प्रत्येक के छः २ भेद हुये। छः को चारसे गुणनेपर चौबीस संख्या हुई। श्रुतज्ञानके चौदह भेद होते हैं, और बीस भेद भी होते हैं।

१—पदार्थके अव्यक्त ज्ञानको अर्थावमह कहते हैं, जैसे 'यह कुछ है।' अर्थावमहमें भी पदार्थके वर्ण गन्ध आदिका ज्ञान

नहीं होता। इसके छह भेद हैं—१ स्पर्शनेन्द्रिय अर्थावग्रह, २ रस-  
नेन्द्रिय अर्थावग्रह, ३ घ्राणेन्द्रिय अर्थावग्रह, ४ चक्षुरिन्द्रिय अर्था-  
वग्रह, ५ श्रोत्रेन्द्रिय अर्थावग्रह, और ६ मनोबुद्धिन्द्रिय अर्थावग्रह।  
अर्थावग्रहका काल प्रमाण एक समय है।

२—अवग्रहसे जाने हुये पदार्थके विषयमें धर्म-विषयक विचा-  
रणाको ईहा कहते हैं, जैसे कि "यह खम्भा ही होना चाहिये,  
मनुष्य नहीं।" ईहाके भी छह भेद हैं—स्पर्शनेन्द्रिय ईहा, रस-  
नेन्द्रिय ईहा इत्यादि। इस प्रकार आगे अपाय और धारणाके  
भेदोंको समझना चाहिये। ईहाका काल, अन्तर्मुहूर्त है।

३—ईहासे जाने हुये पदार्थके विषय में "यह खम्भा ही है,  
मनुष्य नहीं" इस प्रकारके धर्म-विषयक निश्चयात्मक ज्ञानको  
अपाय कहते हैं। अपाय और अवग्रह दोनोंका मतलब एक ही  
है। अपायका काल-प्रमाण अन्तर्मुहूर्त है।

४—अपायसे जाने हुये पदार्थका कालान्तरमें विस्मरण न  
हो ऐसा जो दृढ़ ज्ञान होता है उसे धारणा कहते हैं अर्थात् अपाय  
से जाने हुये पदार्थका कालान्तरमें स्मरण हो सके, इस प्रकार  
के संस्कार वाले ज्ञानको धारणा कहते हैं। धारणाका काल  
प्रमाण संख्यात् तथा असंख्यात् वर्णोंका है।

मतिज्ञानको अभिनिधोधिकज्ञान भी कहते हैं। जाति-  
स्मरण अर्थात् पूर्व जन्मका स्मरण होना, यह भी मतिज्ञान  
ही है। ऊपर कहे हुये अट्ठाईस प्रकारके मतिज्ञानके हर एक  
के बारह बारह भेद होते हैं, जैसे, १ बहु, २ अल्प, ३ बहुविध,  
४ एकविध, ५ तिप्त, ६ चिर, ७ अनिशित, ८ निश्चित, ९ सन्दिग्ध  
१० असन्दिग्ध, ११ ध्रुव और १२ अध्रुव। शंख, नगाड़े आदि  
कई वाद्योंके शब्दोंमेंसे क्षयोपशमकी विचित्रताके कारण, १



कोई जीव बहुतसे वायोंके पृथक् पृथक् शब्द सुनता है; कोई २ जीव अल्प शब्दको सुनता है; ३ कोई जीव प्रत्येक वायुके शब्दके, तार मन्त्र आदि बहुत प्रकारके विशेषोंको जानता है, ४ कोई साधारण तौरसे एक ही प्रकारके शब्दको सुनता है, ५ कोई जल्दीसे सुनता है, ६ कोई देरीसे सुनता है, ७ कोई ध्वजाके द्वारा देव मन्दिरको जानता है, ८ कोई बिना पताकाके ही उसे जानता है, ९ कोई संशय सहित जानता है, १० कोई बिना संशय के जानता है, ११ किसीको जैसा पहिले ज्ञान हुआ था वैसा ही पीछे भी होता है, उसमें कोई फर्क नहीं होता, उमे भ्रमग्रहण कहते हैं, १२ किसीके पहिले तथा पीछे होनेवाले ज्ञानमें न्यून अधिक रूप फर्क हो जाता है, उसे अध्र ब्रमग्रहण कहते हैं। इस प्रकार प्रत्येक इन्द्रियके अवग्रह, ईहा, अपाय आदिके भेद समझना चाहिये। इस तरह अतनिधित मतिज्ञानके २८ को १२ से गुणनेपर ३३६ भेद होते हैं। अतनिधित मतिज्ञानके चार भेद हैं। उनको ३३६ में मिलानेसे मतिज्ञानके ३४० भेद होते हैं। अतनिधितके चार भेद—१ आत्मातिकी बुद्धि, २ वैनयिकी, ३ कामिकी और ४ पारिणामिकी।

( १ ) आत्मातिकी बुद्धि—किसी प्रसंगपर, कार्य सिद्ध करने में एकापक प्रकट होती है।

( २ ) वैनयिकी—गुरुओंकी सेवासे प्राप्त होने वाली बुद्धि।

( ३ ) कामिकी—अभ्यास करते करते प्राप्त होने वाली बुद्धि।

( ४ ) पारिणामिकी—दीर्घायुकी बहुत काल तक संसारके अनुभवसे प्राप्त होने वाली बुद्धि।

# श्रुतनिश्चित मतिज्ञानके अट्ठाईस भेदोंका यन्त्र

स्पर्शन- इन्द्रिय	ग्राह्य- इन्द्रिय	रसन- इन्द्रिय	श्रवण- इन्द्रिय	चक्षुः- इन्द्रिय	मन- नोइन्द्रिय	२२
१ व्यञ्जन अवग्रह	१ व्यञ्जन- अवग्रह	१ व्यञ्जन- अवग्रह	१ व्यञ्जन- अवग्रह	०	३	४
२ अर्थ अवग्रह	२ अर्थ अवग्रह	२ अर्थ- अवग्रह	२ अर्थ- अवग्रह	१ अर्थ- अवग्रह	१ अर्थ- अवग्रह	६
३ ईहा	३ ईहा	३ ईहा	३ ईहा	२ ईहा	२ ईहा	६
४ अपाय	४ अपाय	४ अपाय	४ अपाय	३ अपाय	३ अपाय	६
५ धारणा	५ धारणा	५ धारणा	५ धारणा	४ धारणा	४ धारणा	६

श्रुतज्ञानके चौदह भेदः—

अक्षर सन्नी सम्मं साइअं खलु मपज्जवसिणं च ।

गमियं अंगपविट्ठं सत्तवि एए सपडिक्कला ॥ ६ ॥

( अक्षर ) अक्षरश्रुत, ( सन्नी ) संक्षिप्तश्रुत, ( सम्मं ) सम्य-  
कश्रुत ( साइअं ) सादृशश्रुत ( च ) और ( सपज्जवसिणं ) सप-  
र्यवसितश्रुत ( गमियं ) गमिकश्रुत और ( अंगपविट्ठं ) अंगप्रवि-  
ष्टश्रुत ( एए ) ये ( सत्तवि ) सातों श्रुत, ( सपडिक्कला ) सप्र-  
तिपत्त हैं ॥ ६ ॥

१४—अङ्गबाह्यं त—द्वादशाङ्गीसे जुदा, दशवैकालिक-उत्तराध्ययन-प्रकटणादिका ज्ञान, अङ्गबाह्यभुत कहा जाता है।

सादिभूत, अनादिभूत, सपर्यवसितभूत और अपर्यवसितभूत—ये प्रत्येक, द्रव्य-क्षेत्र-काल-भावकी अपेक्षासे स्वार स्वार प्रकारके हैं। जैसे—द्रव्यको लेकर एक जीवकी अपेक्षासे भूतज्ञान, सादि-सपर्यवसित है अर्थात् जब जीवको सम्यक्त्व प्राप्त हुआ, तब साथमें भूतज्ञान भी हुआ, और जब वह सम्यक्त्वका वसन (त्याग) करता है तब, अथवा केवली होता है तब भूतज्ञानका अन्त हो जाता है। इस प्रकार एक जीवकी अपेक्षासे भूतज्ञान, सादि-सान्त है।

सब जीवोंकी अपेक्षासे भूतज्ञान अनादि-अनन्त है, क्योंकि संसारमें पहले पहल अमुक जीवको भूतज्ञान हुआ तथा अमुक जीवके मुक्त होनेसे भूतज्ञानका अन्त होगा, ऐसा नहीं कहा जा सकता अर्थात् प्रवाह रूपसे सब जीवोंकी अपेक्षासे भूतज्ञान, अनादि-अनन्त है।

क्षेत्रकी अपेक्षासे भूतज्ञान, सादि-सान्त तथा अनादि-अनन्त है। जब भरत तथा ऐरावत क्षेत्रमें तीर्थकी स्थापना होती है, तबमें द्वादशाङ्गीरूप भूतकी आदि और जब तीर्थका विच्छेद होता है, तब भूतका भी अन्त हो जाता है, इस प्रकार भूतज्ञान सादि-सान्त हुआ। महादिदेह क्षेत्रमें तीर्थका विच्छेद कभी नहीं होता इसलिये वहाँ भूतज्ञान, अनादि-अनन्त है।

कालकी अपेक्षासे भूतज्ञान सादि-सान्त और अनादि-अनन्त है। उत्सर्पिणी अवसर्पिणी कालकी अपेक्षासे भूतज्ञान सादि-मान्त है; क्योंकि तीसरे आरंभके अन्तमें और चौथे तथा पाँचवें आरंभमें रहता है और छठे आरंभमें नष्ट हो जाता है। नो उत्सर्पिणी-नो अवसर्पिणी कालकी अपेक्षासे भूतज्ञान अनादि

अनन्त है। महाविदेह क्षेत्रमें नोवत्सर्पिणी-नोअवसर्पिणी काल है अर्थात् उक्त क्षेत्र वत्सर्पिणी-अवसर्पिणीरूप कालका विभाग नहीं है। भावकी अपेक्षासे श्रुतज्ञान सादि-सान्त तथा अनादि अनन्त है। भव्यकी अपेक्षासे श्रुतज्ञान सादि-सान्त तथा अभव्यकी अपेक्षासे कुश्रुत, अनादि-अनन्त है। भव्यत्व और अभव्यत्व दोनों जीवके पारिणामिक भाव हैं। यहां श्रुत शब्दसे सम्यक्श्रुत तथा कुश्रुत दोनों लिए गये हैं। सपर्यवसित और सान्त दोनोंका अर्थ एक ही है। इसी तरह अपर्यवसित और अनन्त दोनोंका अर्थ एक है।

श्रुतज्ञानके बीस भेदः—

पञ्जय अक्षर पय संघाया पटिवत्ति तद्वय अणुओगो ।  
पाहुडपाहुड पाहुड वत्थू पुव्वा य ससमासा ॥ ७ ॥

( पञ्जय ) पर्यायश्रुत, ( अक्षर ) अक्षरश्रुत, ( पय ) पदश्रुत, ( संघाय ) संघातश्रुत, ( पटिवत्ति ) प्रतिपत्तिश्रुत ( तद्वय ) दसों प्रकार ( अणुओगो ) अनुयोगश्रुत, ( पाहुडपाहुड ) प्राभृत प्राभृतश्रुत, ( पाहुड ) प्राभृतश्रुत, ( वत्थू ) वस्तुश्रुत ( य ) और ( पुव्व ) पूर्वश्रुत, ये दसों ( ससमासा ) समास सहित हैं। अर्थात् दसोंके साथ “समास” शब्दको जोड़नेसे दूसरे दस भेद भी होते हैं ॥ ७ ॥

भावार्थ—इस गायामें श्रुतज्ञानके बीस भेद कहे गये हैं। उनके नामः—१ पर्यायश्रुत, २ पर्यायसमासश्रुत, ३ अक्षरश्रुत, ४ अक्षरसमासश्रुत, ५ पदश्रुत, ६ पदसमासश्रुत, ७ संघातश्रुत, ८ संघातसमासश्रुत, ९ प्रातपत्तिश्रुत, १० प्रातपत्तिसमासश्रुत, ११ अनुयोगश्रुत, १२ अनुयोगसमासश्रुत, १३ प्राभृत-प्राभृतश्रुत, १४ प्राभृतप्राभृतसमासश्रुत, १५ प्राभृतश्रुत, १६ प्राभृतसमास-

श्रुत, १७ वस्तुश्रुत, १८ वस्तुसमाश्रुत, १९ पूर्वश्रुत, २० पूर्वसमाश्रुत ।

१—सत्पत्तिके प्रथम समयमें, लब्धिअपर्याप्त, सूक्ष्म निगोदके जीवको जो कुश्रुतको अंश होता है, उससे दूसरे समयमें ज्ञानको जितना अंश बढ़ता है, वह पर्यायश्रुत है ।

२—एक पर्यायश्रुतके समुदायको अर्थात् दो, तीन, आदि संख्याओंको पर्यायसमाश्रुत कहते हैं ।

३—अकार आदि लब्ध्यक्षरोंमेंसे किसी एक अक्षरको अक्षरश्रुत कहते हैं ।

४—लब्ध्यक्षरोंके समुदायको अर्थात् दो, तीन आदि संख्याओंको अक्षरसमाश्रुत कहते हैं ।

५—जिस अक्षर समुदायसे पूरा अर्थ मालूम हो वह पद, और उसके ज्ञानको पदश्रुत कहते हैं ।

६—पदोंके समुदायका ज्ञान पदसमाश्रुत है ।

७—गति आदि चीदह मार्गणाओंमेंसे, किसी एक मार्गणाके एक देशके ज्ञानको संपातश्रुत कहते हैं । जैसे गति मार्गणाके चार अवयव हैं, देवगति, मनुष्यगति, तिर्यज्जगति और नारकगति । इनमेंसे एकका ज्ञान संपातश्रुत है ।

८—किसी एक मार्गणाके अनेक अवयवोंका ज्ञान, संपातसमाश्रुत है ।

९—गति, इन्द्रिय आदि द्वारोंमेंसे किसी एक द्वारके परिये समस्त संसारके जीवोंको जानना, प्रतिपत्तिश्रुत है ।

१०—गति आदि दो चार द्वारोंके परिये जीवोंका ज्ञान, प्रतिपत्तिसमाश्रुत है ।

११—"संतपयपरुत्तणया दठवपमाणं च" इस गायत्रीमें बड़े दुपे

अनुयोग द्वारोंमेंसे किसी एकके द्वारा जीवादि पदार्थोंको जानना अनुयोग भुत है।

१२—एकसे अधिक दो तीन अनुयोग द्वारोंका ज्ञान, अनुयोग-समासभुत है।

१३—दृष्टिवादके अन्दर प्राभुत प्राभुत नामके अधिकार हैं, उनमेंसे किसी एकका ज्ञान प्राभुत-प्राभुत भुत है।

१४—दो, चार प्राभुत-प्राभुतोंके ज्ञानको प्राभुतप्राभुतसमास-भुत कहते हैं।

१५—जिस प्रकार कई उद्देश्योंका एक अध्ययन होता है, वैसे ही कई प्राभुतप्राभुतोंका एक प्राभुत होता है, उसका एकका ज्ञान, प्राभुतभुत है।

१६—एकसे अधिक प्राभुतोंका ज्ञान, प्राभुतसमास भुत है।

१७—कई प्राभुतोंका एक वस्तु नामक अधिकार होता है उसका एकका ज्ञान, वस्तुभुत है।

१८—दो चार वस्तुओंका ज्ञान, वस्तुसमास भुत है।

१९—अनेक वस्तुओंका एक पूर्व होता है। उसका एकका ज्ञान, पूर्वभुत है।

२०—दो चार यावत् चौदह पूर्वोंका ज्ञान, पूर्वसमासभुत है।

चौदह पूर्वोंके नाम ये हैं—१ उत्पाद, २ आपायणीय, ३ धीर्यप्रवाद, ४ अस्तिप्रवाद, ५ ज्ञानप्रवाद, ६ सत्यप्रवाद, ७ आत्मप्रवाद, ८ कर्मप्रवाद, ९ प्रत्याख्यानप्रवाद, १० विद्याप्रवाद, ११ कल्याण, १२ प्राणवाद, १३ क्रियाविशाल, और १४ लोक-पिन्दुसार। अथवा द्रव्य, क्षेत्र, काल और भावकी अपेक्षासे भुतज्ञान चार प्रकारका है। शास्त्रके मतसे, भुतज्ञानी साधारणतया सब द्रव्य, सब क्षेत्र, सब काल और सब भावोंको जानते हैं।

शक्ति अवधिज्ञानीमें होती है। अवधिज्ञानके सामर्थ्यको दिखलाने के लिए असत्करूपना की गई है।

**काल**—कमसे कम, अवधिज्ञानी आश्लिशके असंख्यात-वै भाग जितने कालके रूपिद्रव्योंको जानता तथा देखता है और अधिकसे अधिक, असंख्य उत्सर्पिणी-अवसर्पिणी प्रमाण, अतीव और अनागत कालके रूपिपदार्थोंको जानता तथा देखता है।

**भाव**—कमसे कम, अवधिज्ञानी रूपिद्रव्यके अनन्त भावोंको—पर्यायोंको जानता तथा देखता है। और अधिकसे अधिक भी अनन्त भावोंको जानता तथा देखता है। अनेकत्वके अनन्त भेद होते हैं, इसलिए जघन्य और उत्कृष्ट अनन्तमें फर्क समझना चाहिए। उक्त अनन्त भाव, सम्पूर्ण भावोंके अनन्तवै भाग जितना है। जिस प्रकार मिथ्यादृष्टि जीवके मति तथा भुतको मतिअज्ञान तथा भ्रुन अज्ञान कहते हैं, उसी प्रकार मिथ्यादृष्टि जीवके अवधिको विमर्ग कहते हैं।

मनःपर्यायज्ञानके दो भेद हैं;—१ प्राजुमति और २ विपुलमति।

१—दूसरेके मनमें स्थित पदार्थके सामान्य स्वरूपको जानना अर्थात् इसने पड़ेको जाने तथा रखनेका विचार किया है, इत्यादि साधारण रूपसे जानना, प्राजुमति ज्ञान कहलाता है।

२—दूसरेके मनमें स्थित पदार्थके अनेक पर्यायोंको जानना अर्थात् इसने जिस पड़ेका विचार किया है वह अमुक पानुका है, अमुक लगदका बना हुआ है, अमुक रंगका है, इत्यादि विशेष अवस्थाओंके ज्ञानको विपुलमतिज्ञान कहते हैं। अथवा द्रव्य क्षेत्र काल भावकी अपेक्षा मनःपर्यायज्ञानके चार भेद हैं।

**द्रव्यसे—**ऋजुमति मनोवर्गणाके अनन्त प्रदेशवाले अनन्त स्कन्धोंको देखता है और विपुलमति, ऋजुमतिकी अपेक्षा अधिक प्रदेशोंवाले स्कन्धोंको अधिक स्पष्टतासे देखता है ।

**क्षेत्रसे—**ऋजुमति तिरछी दिशामें ढाई द्वीप; उर्ध्व दिशा में ( ऊपर ) ज्योतिश्चक्रके ऊपरका तल और अधोदिशामें ( नीचे ) कुछही उंडीविजय तकके संझीजीवके मनोगत भावोंको देखता है । विपुलमति, ऋजुमतिकी अपेक्षा ढाई अंगुल अधिक तिरछे क्षेत्रके संझी जीवके मनोगत भावोंको देखता है ।

**कालसे—**ऋजुमति पर्योपमके असंख्यातवें भाग जितने भूकाल तथा भविष्य कालके मनोगत भावोंको देखता है । विपुलमति, ऋजुमतिकी अपेक्षा कुछ अधिक कालके, मनसे, चिन्तित, या मनसे जिनका चिन्तन होगा, ऐसे पदार्थोंको देखता है ।

**भावसे—**ऋजुमति मनोगत द्रव्यके असंख्यात पर्यायोंको देखता है और विपुलमति ऋजुमतिकी अपेक्षा कुछ अधिक पर्यायोंको देखता है ।

केवलज्ञानमें किसी प्रकारका भेद नहीं है । सम्पूर्ण द्रव्य और उनके सम्पूर्ण पर्यायोंको केवलज्ञानी एक ही समयमें जान लेता है । अर्थात् भूत, भविष्यत् और वर्तमानका कोई भी परिवर्तन उससे छिपा नहीं रहता । उसे निरावरण ज्ञान और ज्ञायिक ज्ञान भी कहते हैं । मनःपर्यवसान और केवलज्ञान पंचमहाव्रतीका होंते हैं, अन्यको नहीं । माता मरुदेवीको केवलज्ञान हुआ । उससे पहले वह गावसे सर्वविरता थी ।

इस तरह मतिज्ञानके २८, श्रुतज्ञानके १४ अथवा २०,



अवधिज्ञानके ६, मनःपर्वीयके २, तथा केवलज्ञानका १, इन सब भेदोंको मिलानेसे, पाँचों ज्ञानोंके ५१ अथवा ५७ भेद होते हैं।

अब इनके आवरणोंको कहते हैं—

एतत्तु जं आवरणं पदुच्च चक्षुस्म तं तथावरणं ।  
दंसणचउ पणनिदा निचिसमं दंसणावरणं ॥ ९ ॥

(चक्षुस्स) आँखके (पदुच्च) पट—पट्टीके समान, (एतत्तु) इन मति आदि पाँच ज्ञानोंका (जं) जो (आवरणं) आवरण है, (तं) वह (तथावरणं) उनका आवरण कहा जाता है, अर्थात् मति ज्ञानका आवरण, मतिज्ञानावरण; स्मृतज्ञानका आवरण, स्मृतज्ञानावरण, इस प्रकार दूसरे आवरणोंको भी समझना चाहिये। (दंसणावरणं) दर्शनावरण कर्म, (निचिसमं) वेध्री—दरधानके सदृश है। उसके नव भेद हैं, सो इस प्रकार—(दंसणचउ) दर्शनावरण-चतुष्क और (पणनिदा) पाँच निद्राएँ ॥ ६ ॥

भावार्थ—ज्ञानके आवरण करने वाले कर्मको ज्ञानावरण अथवा ज्ञानावरणीय कहते हैं। जिस प्रकार आँखपर कपड़ेकी पट्टी लपेटनेसे चक्षुओंके देखनेमें रुकावट होती है; वसी प्रकार ज्ञानावरणके प्रभावसे आत्माको, पदार्थोंके जाननेमें रुकावट पहुँचती है। परन्तु ऐसी रुकावट नहीं होती कि जिससे आत्माको किसी प्रकारका ज्ञान ही न हो। चाहे जैसे घने बादलोंसे सूर्य घिर जाय तो भी उसका कुछ न कुछ प्रकाश, जिसमें कि रात दिनका भेद समझा जा सकता है; अन्तर बना रहता है। इसी प्रकार कर्मोंके चाहे जैसे गाढ़ आवरण क्यों न हो, आत्माको कुछ न कुछ ज्ञान होता ही रहता है। आँखकी पट्टीका जो दृष्टान्त दिया गया है उसका अभिप्राय यह है कि, पहले कपड़ेकी पट्टी होगी तो कुछ ही कम दिखेगा; गाढ़ कपड़ेकी पट्टी होगी तो बहुत

कर्म दिखेगा; इसी प्रकार ज्ञानावरण कर्मों की आच्छादन करने की शक्ति जुदी-र होती है।

१—भिन्न-भिन्न प्रकारके मति ज्ञानोंके आवरण करने वाले भिन्न-भिन्न कर्मोंको मतिज्ञानावरणीय कहते हैं। तात्पर्य यह है कि, पहले मतिज्ञानके अट्ठाईस भेद कहे गये, और दूसरी अपेक्षासे तीन सौ चालीस भेद भी कहे गये। उन सबोंके आवरण करने वाले कर्म भी भिन्न-भिन्न हैं, उनका “मतिज्ञानावरण” इस एक शब्दसे ग्रहण होता है। इसी प्रकार आगे भी समझना चाहिए।

२—श्रुत ज्ञानके चौदह अथवा बीस भेद कहे गये हैं, उनके आवरण करने वाले कर्मोंको श्रुत ज्ञानावरणीय कहते हैं।

३—पूर्वोक्त भिन्न-भिन्न प्रकारके अवधिज्ञानोंके आवरण करने वाले कर्मोंको अवधिज्ञानावरणीय कहते हैं।

४—मनःपर्यायज्ञानके आवरण करने वाले कर्मोंको मनःपर्याय-ज्ञानावरणीय कहते हैं।

५—केवलज्ञानके आवरण करने वाले कर्मोंको केवलज्ञानावरणीय कहते हैं। इन्हें पाँचों ज्ञानावरणोंमें केवलज्ञानावरण कर्म सर्वथाती है, और दूसरे चार देशपाती। दर्शनावरणीय कर्म, द्वारपालके समान है। जिस प्रकार द्वारपाल, जिस पुरुषसे वह नाराज है, उसको राजाके पास जाने नहीं देता, चाहे राजा उसे देखना भी चाहे। उसी प्रकार दर्शनावरण कर्म, जीव रूपी राजाकी पदार्थोंके देखनेकी शक्तिमें रुकावट पहुँचाता है। दर्शनावरणीयचतुष्क और पाँच निद्राओंको मिलाकर दर्शनावरणीयके नव भेद होते हैं, सो आगे दिखलावेंगे।

दर्शनावरणीयचतुष्कः—

चक्षुर्दिष्टिष्ठअचक्षुसेसिंदियओहिकेवलेहि च ।

दंष्ट्रमिह सामन्तं तस्मावरणं तयं चउहा ॥१०॥

(चक्षुर्दिष्टि) चक्षुका अर्थ है तट्टि अर्थात् आँख, (अचक्षु मेसिंदिय) अचक्षुका अर्थ है शेष इन्द्रियाँ अर्थात् आँखको छोड़ कर अन्य चार इन्द्रियाँ, (ओहि) अवधि और (केवलेहि) केवल इनमें (दंसण) दर्शन होता है जिसे कि (इह) इस शास्त्रमें (सामान्य) सामान्य उपयोग कहते हैं। (तत्सावरण) उसका आवरण, (तयं चवदा) उन दर्शनोंके चार नामोंके भेदसे चार प्रकारका है। (च) “केवलेहि च” इस “च” शब्दसे, शेष इन्द्रियोंके साथ मनके प्रहरण करनेकी सूचना दी गई है।

**भावार्थ—**दर्शनावरण-चतुष्कका अर्थ है दर्शनावरणके चार भेद; वे ये हैं:—१ चक्षुर्दर्शनावरण, २ अपचक्षुर्दर्शनावरण, ३ अवधिदर्शनावरण और ४ केवलदर्शनावरण।

१—आँखके द्वारा जो वदार्थके सामान्य धर्मका प्रहरण होता है, उसे चक्षुर्दर्शन कहते हैं। उस सामान्य प्रहरणको रोकने वाला कर्म, चक्षुर्दर्शनावरण है।

२—आँखको छोड़कर स्पर्श, श्रोत्र, नाक, कान और मनसे जो वदार्थके सामान्य धर्मका प्रतिभास होता है, उसे अपचक्षुर्दर्शन कहते हैं। उसका आवरण, अपचक्षुर्दर्शनावरण है।

३—इन्द्रिय और मनकी सहायताके बिना ही आत्माको तत्पिद्वयके सामान्य धर्मका जो बोध होता है, उसे अवधिदर्शन कहते हैं। उसका आवरण अवधिदर्शनावरण है।

४—संसारके सम्पूर्ण वदार्थोंका जो सामान्य अवबोध होता है उसे केवलदर्शन कहते हैं। उसका आवरण केवलदर्शनावरण कहा जाता है।

**विशेष—**चक्षुर्दर्शनावरण कर्मके पदद्वयमें चक्षुर्दिष्टि, ओहिन्द्रिय और ओहिन्द्रिय ओहोहो जन्ममें ही आँखें नहीं होती। चक्षुर्दिष्टि

और पञ्चेन्द्रिय जीवोंकी आँखें उक्त कर्मके उदयसे नष्ट हो जाती हैं अथवा रतौची आदिके हो जानेसे उनसे कम दीख पड़ता, है। इसी प्रकार, शेष इन्द्रियों और मनवाले जीवोंके विषयमें भी उन इन्द्रियोंका और मनका जन्मसे ही न होना अथवा जन्मसे होनेपर भी कमजोर, अस्पष्ट होना, पहिलेके समान समझना चाहिये। जिस प्रकार अवधिदर्शन माना गया है, उसी प्रकार मनःपर्यायदर्शन क्यों नहीं माना गया, ऐसा समझना इसलिये ठीक नहीं है कि मनःपर्यायज्ञान, ज्ञयोपशमके प्रभावसे विशेष धर्मोंको ही ग्रहण करते हुये उत्पन्न होता है, सामान्यको नहीं।

पाँच निद्राओंके वर्णनमें आदिकी चार निद्राएँ—

सुहृषडिबोहा निद्रा निद्रानिद्रा य दुःखपडिबोहा ।

पयला ठिओवविठ्ठस्स पयलपयला च चंक्रमओ ॥११॥

( सुहृषडिबोहा ) जिसमें बिना परिजमके प्रतिबोध हो, वह ( निद्रा ) निद्रा; ( य ) और ( दुःखपडिबोहा ) जिसमें कष्टसे प्रतिबोध हो, वह ( निद्रानिद्रा ) निद्रानिद्रा; ( ठिओवविठ्ठस्स ) स्थित और उपविष्टको ( पयला ) प्रचला होती है; ( चंक्रमओ ) चलने-फिरनेवालेको ( पयलपयला ) प्रचलाप्रचला होती है।

भावार्थ—दर्शनावरणीय कर्मके नव भेदोंमेंसे चार भेद पहले कह चुके हैं। अब पाँच भेदोंको कहते हैं :—१ निद्रा, २ निद्रानिद्रा, ३ प्रचला, ४ प्रचलाप्रचला और स्त्यानर्द्धि ।

१—जो सोया हुआ जीव, थोड़ीसी आवाजसे जागता है, अर्थात् उसे जगानेमें मेहनत नहीं पड़ती, उसकी नींदको निद्रा कहते हैं, और जिस कर्मके उदयसे ऐसी नींद आती है, उस कर्मका भी नाम 'निद्रा' है।

२—जो सोया हुआ जीव, यड़े-खोरमें चिल्लाने या हाथसे जोरसे हिलानेपर बड़ी-गुर्रकलसे जागता है; उसकी नींदको निद्रानिद्रा कहते हैं; जिस कर्मके उदयसे ऐसी नींद आवे, उस कर्मका भी नाम 'निद्रानिद्रा' है।

३—खड़े-खड़े या बैठे-बैठे जिसकी नींद आती है, उसकी नींदको प्रचला कहते हैं; जिस कर्मके उदयसे ऐसी नींद आवे, उस कर्मका भी नाम 'प्रचला' है।

४—चलते-फिरते जिसकी नींद आती है, उसकी नींदको प्रचलामचला कहते हैं, जिस कर्मके उदयसे ऐसी नींद आवे, उस कर्मका भी नाम 'प्रचलामचला' है।

स्थानन्दिका स्वरूप और वेदनीय कर्मका स्वरूप :—

दिणचित्तिवत्थकरणी, धीणद्धी अद्वचक्कअद्वयला ।

महुलित्तत्तागघारात्तिहणं व दुहा उ वेयणियं ॥१२॥

( दिणचित्तिवत्थकरणी ) दिनमें सोये हुए कामकी कान्ति वाली निद्राको ( धीणद्धी ) स्थानन्दिका कहते हैं, इस निद्रामें जीव को ( अद्वचक्कअद्वयला ) अद्वयकी अवधि या सुषुप्ति, उसका आधा चल होता है। ( वेयणियं ) वेदनीय कर्म, ( महुलित्तत्ताग घारात्तिहणं व ) मधुमे लित्त, मधुकी घाराको चाटनेके मतान है, और यह कर्म ( दुहा उ ) दो ही प्रकारका है ॥ १२ ॥

मावार्थ—स्थानन्दिका दूसरा नाम स्थाननृद्धि भी है, जिसमें आत्माकी शक्ति, विविध अवयव इन्द्रियो होती है वगैरे स्थानन्दिका कहते हैं।

५—जो जीव, दिनमें अथवा रातमें सोये हुये कामकी नींद की हालतमें बर रहता है, उसकी नींदको स्थाननृद्धि कहते हैं,

जिस कर्मके उदयसे ऐसी नींद आती है, उस कर्मका भी नाम स्त्यानगृष्टि है ।

वस्रच्छ्रपभनाराच संहनन वाले जीवको जब इस स्त्यानगृष्टि कर्मका उदय होता है, तब उसे वासुदेवका आघा घल हो जाता है । यह जोड़, मरनेपर अवश्य नरक जाता है ।

तीसरा कर्म वेदनीय है । इसे चेद्य कर्म भी कहते हैं । इसका स्वभाव, तलवारकी शहद लगी हुई धाराको चाटनेके समान है । वेदनीय कर्मके दो भेद हैं :—१ सातवेदनीय और २ असातवेदनीय । तलवारकी धारमें लगे हुये शहदको चाटनेके समान सातवेदनीय है और खड्ग धारासे जीभके कटनेके समान असातवेदनीय है ।

१—जिस कर्मके उदयसे आत्माको विषय सम्बन्धी सुखका अनुभव होता है, वह सातवेदनीय कर्म है ।

२—जिस कर्मके उदयसे, आत्माको अनुकूल विषयोंकी अप्राप्तिसे अथवा प्रतिकूल विषयोंकी प्राप्तिसे दुःखका अनुभव होता है, वह असातवेदनीय कर्म है ।

आत्माको जो अपने स्वरूपके सुखका अनुभव होता है । वह किसी भी कर्मके उदयसे नहीं । मधुलिप्त खड्गधाराका दृष्टान्त देकर यह सूचित किया गया है कि वैषयिक सुख अर्थात् पौद्गलिक सुख, दुःखसे मिला हुआ ही है ।

चार गतियोंमें सात असातका स्वरूप तथा मोहनीय कर्म :—

ओसन्नं सुरमणुणं सायमसायं तु तिरियनरएसु ।

मज्जे व मोहणीयं दुचिहं दंसणचरणमोहा ॥१३॥

( ओसन्नं ) प्रायः ( सुरमणुणं ) देवों और मनुष्योंमें ( सायं ) सात वेदनीय कर्मका उदय होता है । ( तिरियनरएसु )

तिर्यचों और नारकोंमें (तु.) वो. प्रायः (असाध्य) असातयेदनीय कर्मका उदय होता है। (मोहणीय) मोहनीय कर्म, (पण्डव) मद्यके सदृश है; और बह (दंसणचरणामोहा) दसंगमोहनीय तथा, चारित्रमोहनीयको लेकर (दुषिह.) दो प्रकार है।

भावार्थ—देवों और मनुष्योंको प्रायः सातयेदनीयका उदय रहता है। 'प्रायः' शब्दसे यह सूचित किया जाता है कि उनको असातयेदनीयका भी उदय हुआ करता है, परन्तु कम देवोंको अपनी देवगतिसे अयुत होनेके समय; अपनी श्रद्धिसे अपेक्षा दूसरों देवोंकी विशाल श्रद्धिकी देखनेसे जब ईर्ष्याया प्रादुर्भाव होता है तब; तथा और-और समयोंमें भी असातयेदनीयका उदय हुआ करता है। इसी प्रकार मनुष्योंको गर्भवास, स्त्री-पुत्र वियोग, शोक उच्छ्व आदिसे दुःख हुआ करता है।

तिर्यञ्च जीवों तथा नारक जीवोंको प्रायः असातयेदनीयका उदय हुआ करता है। प्रायः शब्दसे सूचित किया गया है कि उनको सातयेदनीयका भी उदय हुआ करता है, परन्तु कम। तिर्यञ्चोंमें कई हाथी घोड़े गुरा आदि जीवोंका आदरके साथ पालन पोषण किया जाता है। इसी प्रकार नारक जीवोंको भी तीर्थक्षेत्रोंके जन्म आदि संस्कारोंके समय मुलका अनुभव हुआ करता है।

सामारिक मुलका देवोंको विशेष अनुभव होता है और मनुष्योंको उनमें कम। दुःखका विशेष अनुभव, नारक तथा निगोदके जीवोंको होता है उनकी अपेक्षा तिर्यञ्चोंकी कम।

सौम्य कर्म मोहनीय है। तमसा स्वभाव मद्यके समान है। जिस प्रकार मद्यके मरीमें मनुष्यों अपने हित अद्विष्टों की विधान नहीं रहते, वैसे प्रकार मोहनीय कर्मके उदयमें

आत्माको अपने हित अहितके पहिचाननेकी बुद्धि नहीं होती। कदाचित् अपने हित अहितकी परीक्षा कर सके तो भी वह जीव, मोहनीय कर्मके प्रभावसे तदनुसारं आचरण नहीं कर सकता। मोहनीयके दो भेद हैं :—१ दर्शनमोहनीय और २ चारित्र-मोहनीय।

१—जो पदार्थ जैसा है, वैसे वैसा ही समझना, यह दर्शन है अर्थात् तत्त्वार्थ-भ्रमाको दर्शन कहते हैं। यह आत्माका गुण है; इसके घात करने वाले कर्मको दर्शनमोहनीय कहते हैं। सामान्य उपयोग रूप दर्शन, इस दर्शनसे जुदा है।

२—जिसके द्वारा आत्मा अपने असली स्वरूपको पाता है, उसे चारित्र कहते हैं। यह भी आत्माका गुण है; इसके घात करने वाले कर्मको चारित्रमोहनीय कहते हैं।

दर्शनमोहनीयके तीन भेद :—

दंभणमोहं तिविहं सम्मं भीसं तहेव मिच्छत्तं ।

सुद्धं अर्द्धविसुद्धं अविसुद्धं तं हवइ कमसो ॥ १४ ॥

( दंभणमोहं ) दर्शनमोहनीय कर्म, ( तिविहं ) तीन प्रकार का है, ( सम्मं ) १ सम्यक्त्वमोहनीय, ( भीसं ) २ मिश्रमोहनीय (तहेव) उसी प्रकार (मिच्छत्तं) ३ मिथ्यात्वमोहनीय। (तं) वह तीन प्रकारका कर्म, (कमसो) क्रमशः (सुद्धं) सुद्ध, (अर्द्ध-विसुद्धं) अर्द्धविसुद्ध और (अविसुद्धं) अविसुद्ध (हवइ) होता है ॥ १४ ॥

भावार्थ—दर्शनमोहनीयके तीन भेद हैं :—१ सम्यक्त्व-मोहनीय, २ मिश्रमोहनीय और ३ मिथ्यात्वमोहनीय। सम्यक्त्व-मोहनीयके दलितः शुद्ध हैं; मिश्रमोहनीयके अर्धविसुद्ध और मिथ्यात्वमोहनीयके अशुद्ध।



( १ ) कोदो ( कोद्वय ) एक प्रकारका अन्न है, जिसके स्थाने से नशा होता है । परन्तु उस अन्नका भूसा निकाला जाय और छाछ आदिसे शोषा जाय तो वह नशा नहीं करता । उसी प्रकार जीवको, हित-अहितकी परीक्षामें विफल करनेवाले मिथ्यात्वमोहनीयके पुद्गल है । उनमें सर्वपाती रस होता है । त्रिस्थानक, त्रिस्थानक और चतुःस्थानक रस, सर्वपाती हैं । जीव अपने विशुद्ध परिणामके बलसे उन पुद्गलोंके सर्वपाती रसको अर्थात् शक्तिको घटा देता है, मित्र एकस्थानक रस बच जाता है । इन एकस्थानक रस वाले मिथ्यात्वमोहनीयके पुद्गलोंको ही सम्यक्त्वमोहनीय कहते हैं । यह कर्म शुद्ध होनेके कारण, अक्षरवृत्ति रूप सम्यक्त्वमें बाधा नहीं पहुँचाता, परन्तु इसके बद्वयसे आत्म स्वभाव रूप औपशमिकसम्यक्त्व तथा साधिकसम्यक्त्व होने नहीं पाता और मूढ़म पदार्थोंके विचारनेमें शंकायें हुआ करती हैं, जिससे कि सम्यक्त्वमें मलिनता आजाती है । इसी दोषके कारण यह कर्म सम्यक्त्वमोहनीय कहलाता है ।

( २ ) कुछ भाग शुद्ध, और कुछ भाग अशुद्ध ऐसे कोदोके समान मिथ्यात्वमोहनीय है । इस कर्मके बद्वयसे जीवको अक्षरवृत्ति नहीं होने पाती और अक्षरवृत्ति भी नहीं होती । मिथ्यात्वमोहनीय का दूसरा नाम सम्यक्मिथ्यात्वमोहनीय है । इन कर्मपुद्गलोंमें त्रिस्थानकरस होता है ।

( ३ ) सर्वथा अशुद्ध कोदोके समान मिथ्यात्वमोहनीय है । इस कर्मके उद्वयसे जीवको हितमें अहितपुष्टि और अहितमें हितपुष्टि होगी है अर्थात् हितको अहित भ्रमकता है और अहित को हित । इन कर्म पुद्गलोंमें चतुःस्थानक, त्रिस्थानक, और त्रिस्थानक रस होता है । २ को चतुःस्थादक, ३ को त्रिस्थानक और ३ को त्रिस्थानक रस बढ़ते हैं । जो रस

सहज है अर्थात् स्वाभाविक है, उसे एक स्थानक कहते हैं । जैसे:—नींबूका अथवा ईखका एक सेर रस लिया; इसे एक स्थानक रस कहेंगे; नींबूके इस स्वाभाविक रस को कटु, और ईखके रसको मधुर कहना चाहिये । उक्त एक सेर रसको आगके द्वारा काढ़कर आधा जला दिया । बचे हुए आधे रसको द्विस्थानक रसा कहते हैं; यह रस, स्वाभाविक कटु और मधु रसकी अपेक्षा, कटुकतर और मधुरतर कहा जायगा । एक सेर रसके दो हिस्से जला दिये जाँय तो बचे हुए एक हिस्से को त्रिस्थानक रस कहते हैं; यह रस नींबूका हुआ तो कटुकतम और ईखका हुआ तो मधुरतम कहलावेगा । एक सेर रसके तीन हिस्से जला दिये जाँय तो बचे हुए पाव भरको चतुःस्थानक कहते हैं, यह रस नींबूका हुआ तो अतिकटुकतम और ईखका हुआ तो अतिमधुरतम कहा जायगा । इस प्रकार शुभ अशुभ फल देनेकी कर्मकी तीव्रतम शक्तिको चतुःस्थानक, तीव्रतर शक्ति को त्रिस्थानक, तीव्र शक्तिको द्विस्थानक और मन्दशक्तिको एक-स्थानक रस समझना चाहिये ।

सम्यक्त्वमोहनीयका स्वरूप :—

जियअजियपुण्णपावासवसंवरबंधमुखनिज्जरणा

जेणं गइहइ तयं सम्मं खइगाइबहुमेयं ॥ १५ ॥

(जेणं) जिस कर्मसे ( जियअजियपुण्णपावासवसंवरबंधमुख-  
निज्जरणा ) जीव, अजीव, पुण्य, पाप, आस्रव, संवर, बन्ध,  
मोक्ष और निर्जग इन नव तत्त्वोंपर जीव (सहहइ) धृष्टा करता  
है, (तयं) वह (सम्मं) सम्यक्त्वमोहनीय है । उसके ( खइगाय  
बहुमेयं ) सायिक आदि बहुत-से भेद हैं ॥ १५ ॥

भावार्थ—जिस कर्मके बलसे जीवको जीवादि नव तत्त्वों  
पर धृष्टा होती है, उसे सम्यक्त्व मोहनीय कहते हैं । जिस प्रकार

चरमा, आँखोंका आच्छादक होनेपर भी देखनेमें रुकावट नहीं पहुँचाता, वसी प्रकार सम्यक्त्वमोहनीय कर्म, आवरण स्वरूप होनेपर भी शुद्ध होनेके कारण, जीवकी तत्त्वार्थ भ्रमाका प्रभाव नहीं करता; इसी अभिप्रायसे ऊपर कहा गया है कि 'इसी कर्म से जीवकी नव उत्तरोपर भ्रमा होती है'।

सम्यक्त्वके कई भेद हैं। किसी अपेक्षासे सम्यक्त्व दो प्रकारका है :—१ व्यवहारसम्यक्त्व और २ निश्चयसम्यक्त्व। कुंगुरु, कुदेव और कुमार्गको त्यागकर सुगुरु, सुदेव और सुमार्ग को स्वीकार करना, व्यवहारसम्यक्त्व है। आत्माका वह परिणाम, जिसके कि होनेसे ज्ञान विगुड होता है, निश्चयसम्यक्त्व है।

१—मिथ्यात्वमोहनीय, मिथमोहनीय और सम्यक्त्वमोहनीय, इन तीन प्रकृतियोंके साथ होनेपर आत्मामें जो परिणाम विशेष होता है, उसे सांख्यिकसम्यक्त्व कहते हैं।

२—दर्शनमोहनीयकी ऊपर कही हुई तीन प्रकृतियोंके उपराम से, आत्मामें जो परिणाम होता है उसे औपशमिक सम्यक्त्व कहते हैं। यह सम्यक्त्व ग्यारहवें गुणस्थानमें वर्तमान जीवको होता है। अथवा, जिस जीवने अनिद्रास्तिक्लेशके अन्तिम समय में मिथ्यात्वमोहनीयके तीन पुण्य किये हैं, और मिथ्यात्व पुण्य का फल नहीं किया है, उस जीवको यह औपशमिक सम्यक्त्व प्राप्त होता है।

३—मिथ्यात्वमोहनीय कर्मके साथ तथा उपराममें, और सम्यक्त्व मोहनीय कर्मके अभावसे, आत्मामें जो परिणाम होता है, उसे लाघोपशमिकसम्यक्त्व कहते हैं। अथवा आये हुए मिथ्यात्वके पुद्गलोंका साथ तथा जिनका अर्थ नहीं प्राप्त हुआ है उन पुद्गलोंका उपराम, इस तरह मिथ्यात्व मोहनीयका अभाव

पशम होता है। यहाँपर जो यह कहा गया है कि मिथ्यात्वका उदय होता है, वह प्रदेशोदय समझना चाहिये, न कि रसोदय। आपशमिक सम्यक्त्वमें मिथ्यात्वका रसोदय और प्रदेशोदय—दोनों प्रकारका उदय नहीं होता। प्रदेशोदयको ही उदयाभात्री क्षय कहते हैं। जिसके उदयसे आत्मापर कुछ असर नहीं होता वह प्रदेशोदय है। तथा जिसको उदय आत्मा पर असर जमाता है, वह रसोदय है।

४—ज्ञातपोपशमिक सम्यक्त्वमें वर्तमान जीव, जब सम्यक्त्व मोहनोयके अन्तिम पुद्गलके रसका अनुभव करता है, उस समयके उसके परिणामको वेदक सम्यक्त्व कहते हैं। वेदक सम्यक्त्व के बाद, उसे ज्ञायिक सम्यक्त्व ही प्राप्त होता है।

५—उपशमसम्यक्त्वसे ज्युत होकर मिथ्यात्वके अभिमुख हुआ जीव, जब तक मिथ्यात्वको नहीं प्राप्त करता, तब तकके उसके परिणाम विशेषको सास्वादन अथवा सासादन सम्यक्त्व कहते हैं।

इसी प्रकार जिनोक्त क्रियाओंको—देववन्दन, गुरुवन्दन, सामायिक, प्रतिक्रमण आदिको करना 'कारक सम्यक्त्व'; उनमें रुचि रखनेको 'रोचक सम्यक्त्व' और उनसे होने वाले लाभोंका समाजोंमें समर्थन करना 'दीपक सम्यक्त्व' इत्यादि सम्यक्त्वके कई भेद हैं।

अब अब तत्त्वोंका संक्षेपसे स्वरूप कहते हैं :—

१—जो प्राणोंको धारण करे, वह जीव है। प्राणके दो भेद हैं :—द्रव्यप्राण और भावप्राण। पाँच इन्द्रियाँ, तीन घल, स्वासोच्छ्वास और आयु—ये दस, द्रव्य प्राण हैं। ज्ञान दर्शन आदि स्वभाविक गुणोंको भावप्राण कहते हैं। मुक्त जीवोंमें भावप्राण होते हैं। संसारी जीवोंमें द्रव्यप्राण और भावप्राण दोनों होते हैं। जीव तत्त्वके चौदह भेद हैं।

२—जिसमें प्राण न हो अर्थात् जड़ हो, वह अजीव है। पुद्गल, घर्मास्तिकाय, आकाश आदि अजीव हैं। अजीव तत्त्व के भी चौदह भेद हैं।

३—जिस कर्मके उदयसे जीवकी सुखका अनुभव होता है, वह द्रव्यपुण्य; और जीवके शुभ परिणाम दान, दया आदि भावपुण्य हैं। पुण्य तत्त्वके ब्याप्तीस भेद हैं।

४—जिस कर्मके उदयसे जीव दुःखका अनुभव करता है, वह द्रव्यपाप और जीवका अशुभ परिणाम भावपाप है। पाप तत्त्वके ब्याप्तीस भेद हैं।

५—कर्मोंके आनेका द्वार, जो जीवके शुभ अशुभ परिणाम है, वह भावास्रव और शुभ अशुभ परिणामोंको उत्पन्न करनेवाली अथवा शुभ अशुभ परिणामोंसे स्वयं उत्पन्न होनेवाली प्रवृत्तियों को द्रव्यास्रव कहते हैं। आस्रव तत्त्वके ब्याप्तीस भेद हैं।

६—आने हुए नये कर्मोंको रोकनेवाला आत्माका परिणाम, भाव संवर, और कर्म पुद्गलको रुकावटकी द्रव्य संवर कहते हैं। संवर तत्त्वके सत्तावन भेद हैं।

७—कर्म पुद्गलोंका जीव प्रदेशोंके साथ दूष-पांशोंकी तरह आवममें मिलना, द्रव्यबन्ध और द्रव्यबन्धको उत्पन्न करनेवाले अथवा द्रव्यबन्धसे उत्पन्न होनेवाले आत्माके परिणाम भाव-बन्ध हैं। बन्धके चार भेद हैं।

८—सम्पूर्ण कर्म पुद्गलोंका आत्मप्रदेशोंमें जुड़ा हो जाना द्रव्यमोक्ष और द्रव्यमोक्षके जनक अथवा द्रव्यमोक्ष-जन्य आत्माके विमुक्त परिणाम भावमोक्ष है। मोक्षके नव भेद हैं।

९—कर्मोंका एक देश आत्म-प्रदेशोंमें जुड़ा होता है, वह द्रव्यनिर्जरा और द्रव्यनिर्जराके जनक अथवा द्रव्यनिर्जरा-जन्य आत्माके शुद्ध परिणाम, भाव निर्जरा है। निर्जराके चार भेद हैं।

मिश्रमोहनीय और मिथ्यात्वमोहनीयका स्वरूप : —

मीमा न रागदोसो जिणधम्मो अंतमुहु जहा अन्ने ।

नालियग्दीवमणुणो मिच्छं जिणधम्मविवरीयं ॥ १६ ॥

(जहा) जिस प्रकार (नालियग्दीवमणुणो) नालिकेर द्वीपके मनुष्यको (अन्ने) अन्नमें (रागदोसा) राग और द्वेष (न) नहीं होता, वसी प्रकार (मीमा) मिश्रमोहनीय कर्मके उदयसे जीवको (जिणधम्मो) जैन धर्ममें राग द्वेष नहीं होता । इस कर्मका उदय-काल (अंतमुहु) अन्तमुहूर्तका है । (मिच्छं) मिथ्यात्वमोहनीय कर्म (जिणधम्मविवरीयं) जैन धर्म से विपरीत है ॥ १६ ॥

भावार्थ — जिस द्वीपमें खानेके लिये सिर्फ नारियल ही होते हैं, उसे नालिकेर द्वीप कहते हैं । वहाँके मनुष्योंने न अन्नको देखा है, न उसके विषयमें कुछ सुना ही है, अतएव उनको अन्नमें रुचि नहीं होती, और न द्वेष हो जाता है । इसी प्रकार जब मिश्रमोहनीय कर्मका उदय रहता है तब जीवको जैन धर्ममें प्रीति नहीं होती और अप्रीति भी नहीं होती अर्थात् भीषीत रागने जो धर्म कहा है, वही सच्चा है, इस प्रकार एकान्त भद्रा रूप प्रेम नहीं होता, और वह धर्म झूठा है, अविरचसनीय है, इस प्रकार अरुचि रूप द्वेष भी नहीं होता । मिश्रमोहनीयका उदयकाल अन्तमुहूर्तका है ।

जिस प्रकार रोगीको पथ्य चीजें अच्छी नहीं लगती और कुपथ्य चीजें अच्छी लगती हैं; वसी प्रकार मिथ्यात्वमोहनीय कर्मका जब उदय होता है तब जीवको जैनधर्मपर द्वेष तथा उससे विरुद्ध धर्ममें राग होता है । मिथ्यात्वके १० भेद ये हैं:—

१—जिनको कांचन और कामिनी नहीं लुभकती, जिनको सांसारिक लोगोंकी तारीफ खुरा नहीं करती, ऐसे साधुओंका साधु न समझना ।

२—जो कांचन और कापिनीके हास बने हुए हैं, जिनको सांसारिक सागोंमें प्रशंसा पानेकी दिन-रात इच्छा मन्ती रहती है, ऐसे साधु-वेशधारियोंको साधु समझना और मानना ।

३—समा, मार्दव, आर्जव, शौच, सत्य, संयम, तप, त्याग आदिबन्ध और प्रद्वेषय, ये चारोंके दस भेद हैं । इनको अर्थमें समझना ।

४—जिन कृत्योंसे या विचारोंसे आत्माकी अधोगति होती है, वह अधर्म है । जैसे कि, हिंसा करना, शराप पीना, जुआ खेलना, दूसरोंकी गुराई सोचना इत्यादि, इनको धर्म समझना ।

५—शरीर, इन्द्रिय, मन, ये त्रय हैं । इनको आत्मा समझना अर्थात् अजीबको जीव मानना ।

६—जीवको अजीव मानना । जैसे कि, माय, वैज, चकरी, मुर्गी आदि प्राणियोंमें आत्मा नहीं है; अतएव इनके मरनेमें कोई शोक नहीं है, ऐसा समझना ।

७—उन्मार्गको सुमार्ग समझना । अर्थात् जो पुरानी या नई कुरीतियाँ हैं, जिनसे सबकुछ हानि हो होती है, वह उन्मार्ग है । उसको सुमार्ग समझना ।

८—सुमार्गको उन्मार्ग समझना । अर्थात् जिन पुराने या नये रिवाजोंसे धर्मकी वृद्धि होती है, वह सुमार्ग है । उसको उन्मार्ग समझना ।

९—कर्म रहितको कर्म रहित मानना । राग और द्वेष, कर्म के भावस्थानों होते हैं । परमेश्वरमें रागद्वेष नहीं है तथापि यह समझना कि भगवान् अपने भक्तोंकी रक्षाके लिए देवोंका नाश करते हैं; अनुकूलियोंकी तत्पर्यासे प्रसन्न हो जनके प्रति क्रोधते हैं आदि ।

१०—कर्म रहितको कर्म रहित मानना । भक्तोंकी रक्षा और शत्रुओंका नाश करना, राग द्वेषके विषय हो नहीं सकता ।

और राग द्वेष, कर्म सम्बन्धके बिना हो नहीं सकते । तथापि उन्हें कर्मरहित मानना, यह कहना कि, भगवान् सब कुछ करते हैं तथापि अलिप्त हैं ।

चारित्रमोहनीयकी उत्तरप्रकृतियाँ :—

सोलह कसाय नव नोकसाय दुविहं चरित्तमोहणिय ।

अण अप्पच्चक्खाणा पच्चक्खाणा य संजलणा ॥१७॥

( चरित्त मोहणियं ) चाग्रित्रमोहनीय कर्म, ( दुविहं ) दो प्रकारका है :—( सोलस कसाय ) सोलह कपाय और ( नव नो-कसाय ) नव नोकपाय (अण) अनन्तानुबन्धी, (अप्पच्चक्खाणा) अप्रत्याख्यानावरण ( पच्चक्खाणा ) प्रत्याख्यानावरण (य) और ( संजलणा ) सञ्जलन, इनके चार-चार भेद होनेसे सब कपायोंकी संख्या, सोलह होती है ॥ १७ ॥

भावार्थ—चारित्र मोहनीयके दो भेद हैं । कपाय मोहनीय और नोकपाय मोहनीय । कपाय मोहनीयके सोलह भेद हैं, और नोकपाय मोहनीयके नव । इस गायामें कपाय मोहनीयके भेद कहे गये हैं, नोकपाय मोहनीयका वर्णन आगे आयेगा ।

कपाय—कपका अर्थ है भन्म गराण रूप संसार, उसकी आय अर्थात् प्राप्ति जिससे हो, उसे कपाय कहते हैं ।

नोकपाय—कपायोंके उदयके साथ जिनका उदय होता है, वे, नोकपाय, अथवा कपायोंको उभाड़ने वाले—उत्तेजित करने वाले हास्य आदि नवको नोकपाय कहते हैं । इस विषयका एक श्लोक इस प्रकार है :—

‘कपायसद्वर्तित्वात्, कपायप्रेरणादपि ।

‘हास्यादिनेवकस्योक्ता, नोकपायकपायता ॥’



२—जो कांचन और कामिनीके दास बने हुए हैं, जिनको सांसारिक लोगोंसे प्रशंसा पानेकी दिन-रात इच्छा बनी रहती है, ऐसे साधु-वेशधारियोंको साधु-समझना और मानना ।

३—क्षमा, मार्दव, आर्जव, शौच, सत्य, संयम, तप, त्याग आदिचतुष्टय और ब्रह्मचर्य, ये धर्मके दस भेद हैं । इनको अधर्म समझना ।

४—जिन कृत्योंसे या विचारोंसे आत्माकी अधोगति होती है, वह अधर्म है । जैसे कि, हिंसा करना, शराब पीना, जुआ खेलना, दूसरोंकी बुराई सोचना इत्यादि, इनको धर्म समझना ।

५—शरीर, इन्द्रिय, मन, ये जड़ हैं । इनको आत्मा समझना अर्थात् अजीवको जीव मानना ।

६—जीवको अजीव मानना । जैसे कि गाय, बैल, चकरी, मुर्गी आदि प्राणियोंमें आत्मा नहीं है; अतएव इनके खानेमें कोई दोष नहीं है, ऐसा समझना ।

७—वन्मार्गको सुमार्ग समझना । अर्थात् जो पुरानी या नई कुरीतियाँ हैं, जिनसे सबमुच हानि ही होती है, वह वन्मार्ग है । उसको सुमार्ग समझना ।

८—सुमार्गको वन्मार्ग समझना । अर्थात् जिन पुराने या नये रिवाजोंसे धर्मकी वृद्धि होती है, वह सुमार्ग है । उसको वन्मार्ग समझना ।

९—कर्म रहितको कर्म सहित मानना । राग और द्वेष, कर्म के सम्बन्धसे होते हैं । परमेश्वरमें रागद्वेष नहीं है तथापि यह समझना कि भगवान् अपने भक्तोंको रक्षाके लिए दैत्योंका नाश करते हैं; अमुक स्त्रियोंकी तपस्यासे प्रसन्न हो उनके पति बनते हैं आदि ।

१०—कर्म सहितको कर्म रहित मानना । भक्तोंकी रक्षा और शत्रुओंका नाश करना, राग द्वेषके मिथा दी नहीं सकता ।

और राग द्वेष, कर्म सम्बन्धके बिना हो नहीं सकते । तथापि उन्हें कर्म रहित मानना, यह कहना कि, भगवान् सब कुछ करते हैं तथापि अलिप्त हैं ।

चारित्रमोहनीयकी उत्तरप्रकृतियाँ :—

सोलह कषाय नव नोकषाय-दुविहं चरित्तमोहणिय ।

अण अप्पच्चक्खाणा पच्चक्खाणा य संजलणा ॥१७॥

( चरित्त मोहणियं ) चारित्रमोहनीय कर्म, ( दुविहं ) दो प्रकारका है :—( सोलस कषाय ) सोलह कषाय और ( नव नो-कषाय ) नव नोकषाय (अण) अनन्तानुबन्धी, (अप्पच्चक्खाणा) अप्रत्याख्यानाधारण ( पच्चक्खाणा ) प्रत्याख्यानावरण (य) और ( संजलणा ) सङ्गवलन, इनके चार-चार भेद होनेसे सब कषायोंकी संख्या, सोलह होती है ॥ १७ ॥

भावार्थ—चारित्र मोहनीयके दो भेद हैं । कषाय मोहनीय और नोकषाय मोहनीय । कषाय मोहनीयके सोलह भेद हैं, और नोकषाय मोहनीयके नव । इस गायामें कषाय मोहनीयके भेद कहे गये हैं, नोकषाय मोहनीयका वर्णन आगे आयेगा ।

कषाय—कषका अर्थ है भ्रममरण रूप संसार, उसकी आय अर्थात् प्राप्ति जिससे हो, उसे कषाय कहते हैं ।

नोकषाय—कषायोंके उदयके साथ जिनका उदय होता है, वे, नोकषाय, अथवा कषायोंको उभाड़ने वाले—उत्तेजित करने वाले हास्य आदि नवको नोकषाय कहते हैं । इस विषयका एक श्लोक इस प्रकार है :—

‘कषायसहवर्तित्वात्, कषायप्रेरणादपि ।

हास्यादिनवकस्योक्ता, नोकषायकषायता ॥’

क्रोधके साथ हास्यका उदय रहता है, कभी हास्य आदि क्रोध को उभारते हैं । इसी प्रकार अन्य कपायोंके साथ नोकपायका सम्यन्ध समझना चाहिये । कपायोंके साहचर्यसे ही नोकपायों में प्रधानता है, केवल नोकपायोंमें प्रधानता नहीं है ।

१—जिस कपायके प्रभावसे जीव अनन्तकाल तक संसार में भ्रमण करता है उस कपायको अनन्तानुबन्धी कहते हैं । इस कपायके चार भेद हैं । १ अनन्तानुबन्धी क्रोध, २ अनन्तानुबन्धी मान, ३ अनन्तानुबन्धी माया और ४ अनन्तानुबन्धी लोभ । अनन्तानुबन्धी कपाय, सम्यक्त्यका घात करता है ।

२—जिस कपायके उदयसे देशविरति रूप अल्प प्रत्याख्यान नहीं होता, उसे अप्रत्याख्यानान्तरण कपाय कहते हैं । सात्पर्य यह है कि इस कपायके उदयसे श्रावक धर्मकी भी प्राप्ति नहीं होती । इस कपायके चार भेद हैं, १ अप्रत्याख्यानान्तरण क्रोध, २ अप्रत्याख्यानान्तरण मान, ३ अप्रत्याख्यानान्तरण माया और ४ अप्रत्याख्यानान्तरण लोभ ।

३—जिस कपायके उदय से सर्वविरति रूप प्रत्याख्यान रुक जाता है अर्थात् साधु धर्मकी प्राप्ति नहीं होती, उसे प्रत्याख्यानान्तरण कपाय कहते हैं । यह कपाय देश विरति रूप भाग्य धर्ममें बाधा नहीं पहुँचाता । इसके चार भेद हैं—१ प्रत्याख्यानान्तरण क्रोध, २ प्रत्याख्यानान्तरण मान, ३ प्रत्याख्यानान्तरण माया, और ४ प्रत्याख्यानान्तरण लोभ ।

४—जो कपाय, परीपह तथा उपसर्गोंके आ जानेपर वक्तियोंकी भी थोड़ासा जलावे अर्थात् उनपर थोड़ा अमर जमावे, उसे मध्यमजन कपाय कहते हैं । यह कपाय, सर्व विरति रूप साधु धर्ममें बाधा पहुँचाता है अर्थात् उसे होने नहीं

देता। इसके भी चार भेद हैं:—१ सञ्ज्वलन क्रोध, २ सञ्ज्वलन मान, ३ सञ्ज्वलन माया और ४ सञ्ज्वलन लोभ।

मन्दबुद्धियोंको समझानेके लिये ४ प्रकारके कथायोंका स्वरूप:—

आजीवरिसचउमासपक्खगा नरयतिरिय नर अमरा।

सम्माणुसब्बविरईअहखायचरित्तघायकरा ॥ १८ ॥

उक्त अनन्तानुबन्धो आदि चार कथाय क्रमशः (आजीव घरिस चउमास पक्खगा) यावत् जीव, वर्ष चतुर्मास और पक्ष तक रहते हैं और वे (नरयतिरियनरअमरा) नरक गति, तिर्यञ्च गति मनुष्य गति तथा देवगतिके कारण हैं, और (सम्माणुसब्बविरईअहखायचरित्त घायकरा) सम्यक्त्व, अणु विरति, सर्व विरति तथा यथाख्यात चारित्रका पात करते हैं।

भावार्थ—(१) अनन्तानुबन्धी कथाय वे हैं, जो जीवन पर्यन्त घने रहें, जिनसे नरक गति योग्य कर्मोंका बन्ध हो और सम्यग्दर्शनका पात होता हो।

(२) अप्रत्याख्यानावरणकथाय, एक वर्ष तक घने रहते हैं, उनके उदयमे तिर्यञ्च गति योग्य कर्मोंका बन्ध होता है और देश विरति रूप चारित्र होने नहीं पाता।

(३) प्रत्याख्यानावरण कथायोंकी स्थिति चार महीनेकी है, उनके उदयसे मनुष्य गति योग्य कर्मोंका बन्ध होता है और सर्व विरतिरूप चारित्र नहीं होने पाता।

(४) सञ्ज्वलन कथाय, एक पक्ष तक रहते हैं, उनके उदयसे देव गति योग्य कर्मोंका बन्ध होता है और यथाख्यातचारित्र नहीं होने पाता।

कथायोंके विषयमें ऊपर जो कहा गया है, वह व्यवहार नय को लेकर; क्योंकि ब्राह्मण आदिको सञ्ज्वलन कथाय एक वर्ष

तक था, तथा प्रसन्नचन्द्रराजर्षिको अनन्तानुबन्धी कषायका उदय अन्तर्मुहूर्त तक था। इसी प्रकार अनन्तानुबन्धी कषायका उदय रहते हुए भी कुछ मिथ्या दृष्टियोंकी नवप्रवेयकमें उत्पत्ति का वर्णन शास्त्रमें मिलता है।

दृष्टान्तके द्वारा क्रोध और मानका स्वरूप:—

जलरेणुपुटविपञ्चयराईसरिसो चउव्विहो कोहो ।

तिणिसलयाकट्टट्टियसेलत्थंमोवमो माणो ॥ १९ ॥

( जलरेणुपुटविपञ्चयराईसरिसो ) जल राजि, रेणुराजि, प्रथिधी राजि और पर्वत राजिके सदृश ( कोहो ) क्रोध ( चउव्विहो ) चार प्रकारका है। ( तिणिसलयाकट्टट्टियसेलत्थंमोवमो ) तिनिस-लता, काण्ठ, अस्थि और शैल स्वम्भके सदृश ( माणो ) मान चार प्रकारका है ॥ १७ ॥

सावार्थ:—क्रोधके चार भेद पहले बह चुके हैं, उनका हर एकका स्वरूप दृष्टान्तोंके द्वारा समझाते हैं:—

१—पानीमें लकीर खींचनेसे जैसे वह जल्द मिट जाती है, वही प्रकार, किसी कारणसे उदयमें आया दुष्प्रक्रोध, शीघ्र ही शान्त हो जावे, उसे सञ्ज्वलन क्रोध कहते हैं। ऐसा क्रोध प्रायः साधुओंको होता है।

२—धूलिमें लकीर खींचनेपर, कुछ समयमें हवासे वह लकीर भर जाती है, वही प्रकार जो क्रोध, कुछ उपायसे शान्त हो, वह प्रत्याग्यानावरण क्रोध है।

३—सूखे तालाब आदिमें मिट्टीके फट जानेसे दरार हो जाती है, घर्षा होनेपर वह फिरसे मिल जाती है, वही प्रकार जो क्रोध, विशेष परिश्रमसे शान्त होता है, वह अप्रत्याग्यानावरण क्रोध है।

४—पर्यंतके फटनेपर जो दरार होती है उसका मिलना कठिन है, वही प्रकार जो क्रोध किसी उपायसे शान्त नहीं होता वह अनन्तानुबन्धी क्रोध है।

अथ दृष्टान्तोंके द्वारा चार प्रकारका मान कहा जाता है:—

१—वेतको बिना मेहनत नमाया जा सकता है, उसी प्रकार, मानका उदय होनेपर जो जीव अपने आपहको छोड़ कर शीघ्र नम जाता है, उसके मानको सकृन्मूलन मान कहते हैं।

२—सूखा काठ तेल वगैरहकी मालिश करनेपर नमता है, उसी प्रकार जिस जीवका अभिमान उपायोंके द्वारा मुश्किलसे दूर किया जाय, उसके मानको प्रत्याख्यानाधरण मान कहते हैं।

३—हड्डीको नमानेके लिये बहुतसे उपाय करने पड़ते हैं और बहुत मेहनत उठानी पड़ती है; उसी प्रकार जो मान, बहुतसे उपायोंसे और अति परिश्रमसे दूर किया जा सके, वह अप्रत्याख्यानाधरण मान है।

४—चाहे जितने उपाय किये जायें तो भी पत्थरका खम्भा जैसे नहीं नमता; उसी प्रकार जो मान कभी भी दूर नहीं किया जा सके, वह अनन्तानुबन्धी मान है।

दृष्टान्तोंके द्वारा माया और लोभका स्वरूप कहते हैं:—

मायावलेहिगोमुत्तिमिढसिंघणवंसिमूलसमा ।

लोहो हलिहखंजणकदमकिमिरागसामाणो ॥ २० ॥

( अवलेहिगोमुत्तिमिढसिंघणवंसिमूलसमा ) अवलेखिका, गोमूत्रिका, मेघशृंग और घनवंशीमूलके समान ( माया ) माया; चार प्रकारको है। ( हलिहखंजणकदमकिमिरागसामाणो ) हरिद्रा, खजान, वर्दम और कुमिरागके समान ( लोहो ) लोभ चार प्रकार का है ॥ २० ॥

भाषार्थ—मायाका अर्थ है कपट, स्वभाषका टेढ़ापन, मन में कुछ धोर, और धोलना या करना कुछ और। इसके चार भेद हैं:—

१—चांसका ज्वलका टेढ़ा होता है, पर बिना मेहनत बंद हाथ से सीधा किया जा सकता है, उसी प्रकार जो माया, बिना परिश्रम दूर हो सके, उसे संज्वलनी माया कहते हैं।

२—चलता हुआ बैल जो मूठता है, उस मूठकी टेढ़ी लकीर जमीनपर मोलूम होने लगती है, वह टेढ़ापन हवासे धूलिके गिरनेपर नहीं मालूम देता, उसी प्रकार जिसका कुटिल स्वभाव, कठिनाईसे दूर हो सके, उसकी मायाकी प्रत्याख्यानी माया कहते हैं।

३—भेड़के सींगका टेढ़ापन यही मुंश्किलसे अनेक उपायोंके द्वारा दूर किया जा सकता है; उसी प्रकार जो माया, अत्यन्त परिश्रमसे दूर की जा सके, उसे अप्रत्याख्यानावरणी माया कहते हैं।

४—कठिन घांसकी जड़का टेढ़ापन किसी भी उपायसे दूर नहीं किया जा सकता; उसी प्रकार जो माया, किसी प्रकार दूर न हो सके, उसे अनन्तानुबन्धिनी माया कहते हैं।

धन, कुटुम्ब, शरीर आदि पदार्थों में जो ममता होती है, उसे लोभ कहते हैं। इसके चार भेद हैं, जिन्हें दृष्टान्तोंके द्वारा दिसलाते हैं:—

१—संज्वलन लोभ, हल्कीके रङ्गके सदृश है, जो सद्ग ही में छूटता है।

२—प्रत्याख्यानावरण लोभ दीपकके कज्जलके सदृश है, जो कष्टसे छूटता है।

३—अप्रत्याख्यानावरण लोभ गाड़ीके पहियेके कोनके सदृश है, जो अनि कष्टसे छूटता है।

४—अनन्तानुबन्धी लोभ, त्रिमित्री रङ्गके सदृश है, जो किसी उपायसे नहीं छूट सकता।

नोकपाय मोहनीयके हास्य आदि छह भेदः—

जस्सुदया होइ जिए हास्य रई आइ सोग भय कुच्छा ।  
सनिमित्तमन्नहा वा तं इह हासाइमोहणियं ॥ २१ ॥

( जस्सुदया ) जिस कर्मके उदयसे ( जिए ) जीवमें अर्थात् जीवको ( हास ) हास्य, ( रई ) रीत, ( आइ ) अगति, ( सोग ) शोक, ( भय ) भय और ( कुच्छा ) जुगुप्सा ( सनिमित्त ) कारण वश ( वा ) अथवा ( अन्नहा ) अन्यथा—बिना कारण ( होइ ) होती है, ( तं ) वह कर्म ( इह ) इस शास्त्रमें ( हासाइ-मोहणियं ) हास्य आदि मोहनीय कहा जाता है ॥ २१ ॥

भावार्थ—सोलह कपायोंका वर्णन पहले हो चुका है । नव नोकपाय बाकी हैं, उनमेंसे छह नोकपायोंका स्वरूप इस गाथाके द्वारा कहा जाता है, बाकीके तीन नोकपायोंको अगली गाथासे कहेंगे । छह नोकपायोंके नाम और उनका स्वरूप इस प्रकार हैः—

१—जिस कर्मके उदयसे कारणवश अर्थात् भांड आदिकी चेष्टा को देखकर अथवा बिना कारण हँसी आती है, वह हास्य-मोहनीय कर्म कहलाता है ।

यहां यह संशय होता है कि, बिना कारण हँसी किम प्रकार आवेगी ? उसका समाधान यह है कि तात्कालिक बाह्य कारण की अधिमानतामें मानसिक विचारोंके द्वारा जो हँसी आती है वह बिना कारणकी है । तात्पर्य यह है कि तात्कालिक बाह्य पदार्थ हास्य आदिमें निमित्त हों तो सकारण, और सिर्फ मानसिक विचार ही निमित्त हों तो अकारण, ऐसा विवक्षित है ।

२—जिस कर्मके उदयसे कारणवश अथवा बिना कारण पदार्थोंमें अनुराग हो—प्रेम हो, वह रतिमोहनीय कर्म है ।



३—जिस कर्मके उदयसे कारणवश अथवा बिना कारण पदार्थोंसे अप्रीति हो, उद्वेग हो, यह अरतिमोहनीय कर्म है।

४—जिस कर्मके उदयसे कारणवश अथवा बिना कारण शोक हो, यह शोक मोहनीय कर्म है।

५—जिस कर्मके उदयसे कारणवश अथवा बिना कारण भय हो, यह भयमोहनीय कर्म है।

भय सात प्रकारका है :—१ इहलोक भय—जो दुष्ट मनुष्यों को तथा बलवानोंको देखकर होता है। २ परलोक भय—मृत्यु होनेके बाद कौनसी गति मिलेगी, इस बातको लेकर डरना। ३ आदान भय—चोर, डाकू आदिसे होता है। ४ अकस्मात् भय—विजली आदिसे होता है। ५ आजीविका भय—जीवन निर्वाहके विषयमें होता है। ६ मृत्यु भय—मृत्युमें डरना और ७ अपयश भय—अपकीर्तिसे डरना।

६—जिस कर्मके उदयसे कारणवश अथवा बिना कारण, मांसादि पीभक्ष पदार्थोंको देखकर पृष्ठा होती है, यह जुगुप्सा मोहनीय कर्म है।

नोकपाय मोहनीयके अन्तिम तीन भेद :—

पुरिसित्थि तदुभयं पदं अहिलासो जव्वमा इवह सो उ ।

थीनरनपुवेउदओ कुंफुमतणनगरदाहसमो ॥ २२ ॥

( जव्वसा ) जिसके वशसे, जिसके प्रभावसे ( पुरिसित्थि-तदुभयं पदं ) पुरुषके प्रति, स्त्रीके प्रति तथा स्त्री-पुरुष दोनोंके प्रति ( अहिलासो ) अभिलाष—मैथुनकी इच्छा ( इवह ) होती है, ( सो ) यह क्रमशः ( थीनरनपुवेउदओ ) स्त्रीवेद, पुरुष-वेद तथा नपुंसकवेदका उदय है। इन तीनों वेदोंका स्वरूप ( कुंफुमतणनगरदाहसमो ) करीपाग्नि, लृणाग्नि और नगरदाह के समान है ॥ २२ ॥

दसगं ) 'त्रस-दशक' कही जाती है । ( थावरदसं तु ) 'स्थावर-दशक' तो ( इमं ) यह, जिन्हें कि आगेकी गाथामें कहेंगे ॥ २६ ॥

भावार्थ— यहाँ भी प्रत्येक-प्रकृतिके साथ नाम शब्दको जोड़ना चाहिये। जैसे कि त्रसनाम, वादरनाम आदि । त्रससे लेकर यशःकीर्त्ति तक गिनतीमें दस प्रकृतियाँ हैं, इसलिये ये प्रकृतियाँ त्रस दशक कही जाती हैं । इसी प्रकार स्थावर-दशकको भी समझना चाहिये; जिसे कि आगेकी गाथामें कहने वाले हैं । त्रस-दशककी प्रकृतियोंके नामः—१ त्रस नाम, २ वादर नाम, ३ पर्याप्त नाम, ४ प्रत्येक नाम, ५ स्थिर नाम, ६ शुभनाम, ७ सुभग नाम, ८ सुस्वर नाम, ९ आदेय नाम और १० यशःकीर्त्ति नाम । इन प्रकृतियोंका स्वरूप आगे कहा जायगा ।

स्थावर-दशक शब्दसे कौन-कौन प्रकृतियाँ ली जाती हैंः—

थावर सुहुम अपज्जं साहारणअथिरअसुमदुमगाणि ।

दुस्सरऽणाज्जाजमिय नामे सेयरा चीसं ॥ २७ ॥

( थावर ) स्थावर, ( सुहुम ) सूक्ष्म, ( अपज्ज ) अपर्याप्त, ( साहारण ) साधारण, ( अथिर ) अस्थिर, ( असुम ) अशुभ, ( दुमगाणि ) दुर्भग, ( दुस्सरऽणाज्जाजसं ) दुःस्वर, अनादेय और अयशःकीर्त्ति, ( इय ) इस प्रकार ( नामे ) नाम कर्ममें ( सेयरा ) इतर अर्थात् त्रसदशकके साथ स्थावर-दशकको मिलानेसे ( चीसं ) बीस प्रकृतियों होती हैं ॥ २७ ॥

भावार्थ— त्रस-दशकमें जितनी प्रकृतियाँ हैं, उनकी विरोधिनी प्रकृतियाँ स्थावर-दशकमें हैं । जैसे कि त्रसनामसे विपरीत स्थावरनाम, वादरनामसे विपरीत सूक्ष्मनाम, पर्याप्तनामका प्रतिपक्षी अपर्याप्तनाम । इसी प्रकार शेष प्रकृतियोंमें भी समझना चाहिये । त्रस-दशककी गिनती पुण्य-प्रकृतियोंमें और स्थावर दशककी गिनती पाप-प्रकृतियोंमें है । इन २० प्रकृतियोंकी भं:

प्रत्येक-प्रकृति कहते हैं। अतएव २५ वीं गीथामें कहो 'हुई २ प्रकृतियोंको इनके साथ मिलानेसे २८ प्रकृतियाँ, प्रत्येकप्रकृतियाँ हुई'। नाम शब्दका प्रत्येकके साथ सम्बन्ध पूर्यस्त समझना चाहिये। जैसे कि:—१ स्थावर नाम, २ सूक्ष्म नाम, ३ अपर्याप्त नाम, ४ साधारण नाम, ५ अस्थिर नाम, ६ अशुभ नाम, ७ दुर्मग नाम, ८ दुस्स्वर नाम, ९ अनादेय नाम और १० अयशः कोटि नाम।

“ग्रन्थलाघवके अर्थ, अनन्तरोक्त इस आदि बीस प्रकृतियोंमें कतिपय संज्ञाओंको दो गीथाओंसे कहते हैं:—

तमचउ विरहृक्क अथिहृक्क सुहुमतिग थावरचउक्क ।

सुभगतिगाइविमासा तदाइसंखाहिं पयडीहिं ॥२८॥

( तमचउ ) तमचतुष्क, ( विरहृक्क ) स्थिरपदक, ( अथिहृक्क ) अस्थिरपदक ( सुहुमतिग ) सूक्ष्मत्रिक, ( थावरचउक्क ) स्थावरचतुष्क, ( सुभगतिगाइविमासा ) सुभगत्रिक आदि विभाषाएँ कर लेनी चाहिये। समझते करनेकी रीति यह है कि ( तदाइ संखाहिं पयडीहिं ) संख्याकी आदिमें जिस प्रकृतिका निर्देश किया गया हो, उस प्रकृतिसे निर्दिष्ट संख्याकी पूर्णता तक, जिसनी प्रकृतियाँ मिली, लेना चाहिये ॥ २८ ॥

भावार्थ—संकेतोंसे शास्त्रका विस्तार नहीं होता, इसलिये संकेत करना आवश्यक है। संकेत, विमासा, परिमासा, संज्ञा, ये शब्द समानार्थक हैं। यहाँपर संकेतकी पद्धति ग्रन्थकारने यों बतलाई है:—जिस संख्याके पड़ले, जिस प्रकृतिओ निर्देश किया हो, उस प्रकृतिओ, जिस प्रकृतिपर संख्या पूर्ण हो जाय उस प्रकृतिओ तथा दोषही प्रकृतियोंको, तक संकेतोंसे लेना चाहिये। जैसे:—

११—जिसके उदयसे शरीरमें खट्टे, मोठे आदि रसोंकी उत्पत्ति होती है, उसे रसनाम कर्म कहते हैं ।

१२—जिसके उदयसे शरीरमें कोमल, रूत आदि दृश्यों, उसे स्पर्शनाम कर्म कहते हैं ।

१३—जिस कर्मके उदयसे जीव विग्रहगतिमें अपने उत्पत्ति स्थानपर पहुँचता है, उसे आनुपूर्वीनाम कर्म कहते हैं ।

आनुपूर्वी नामकर्मके लिए नाथका दृष्टान्त दिया गया है । जैसे इधर-उधर भटकते हुए बंलकों नाथके द्वारा जहाँ चाहते हैं, ले जाते हैं, वसी प्रकार जीव जब समझेलीसे जाने लगता है, तब आनुपूर्वी कर्म, उसे जहाँ उत्पन्न होना हो वहाँ पहुँचा देता है ।

१४—जिस कर्मके उदयसे जीवकी चाल ( चलना ), हाथी या बैल की चालके समान शुभ अथवा ऊँट या गधेकी चालके समान अशुभ होती है, उसे विहायोगति नामकर्म कहते हैं ।

प्रश्न—विहायस् आकाशको कहते हैं । यह सर्वत्र व्याप्त है । उसको छोड़कर अन्यत्र गति हो ही नहीं सकती, फिर 'विहायस्' शब्द गतिकी विशेषण क्यों ? उत्तर—विहायस् विशेषण न रखकर सिर्फ गति कहेंगे तो नाम कर्मकी प्रथम प्रवृत्तियाँ नाम भी गति होनेके कारण पुनरुक्त दोषकी शङ्का हो जाती । इसलिए विहायस् विशेषण दिया गया है, जिससे जीवकी चालके अर्थमें गति शब्दको समझा जाय, न कि देवगति, नारकगति आदिके अर्थमें ।

प्रत्येकप्रकृतिके आठ भेदः—

पिंडपयडित्ति चउदस परघाउस्सासआयनुज्जोयं ।

अगुरुलहुतित्थनिमिणोवघायमिथ अट्ट पत्तया ॥२५॥

( पिंडपयडित्ति चउदस ) इस प्रकार पूर्व गायामें कही हुई प्रवृत्तियाँ, पिण्डप्रकृतियाँ कहलाती हैं और उनकी संख्या चौदह

है। ( परपा ) परापात, ( उच्छ्वास ) उच्छ्वास, ( आयुजोय )  
आतप, उद्योत ( अगुरुलघु ) अगुरुलघु, ( तिथ ) तीर्थकर,  
( निर्माण ) निर्माण, और ( उपघात ) उपघात, ( इय ) इस  
प्रकार ( अट्ट ) आठ ( पत्तेया ) प्रत्येक प्रकृतियां हैं ॥ २५ ॥

भावार्थ—‘विहपयडित्ति चउदस’ वाक्यका सम्यन्ध २४ वीं  
गाथाके साथ है। उसमें कही हुई गति, जाति आदि १५ प्रकृ-  
तियोंको ‘विहप्रकृति’ कहनेका मतलब है कि उनमेंसे हर एकके  
भेद हैं। जैसे, गतिनामके चार भेद, जातिनामके पांच भेद आदि।  
विहितका अर्थात् समुदायका ग्रहण होनेसे ‘विहप्रकृति’ कही  
जाती है।

प्रत्येकप्रकृतिके आठ भेद हैं। उनके हर एकके साथ ‘नाम’  
शब्दको जोड़ना चाहिये। जैसे कि परापात नाम, उच्छ्वास नाम  
आदि। प्रत्येकका मतलब एक एकसे है अर्थात् ये आठों प्रकृ-  
तियां एक ही एक ही इनके भेद नहीं हैं। इसलिये ये प्रकृतियां, ‘प्रत्येक  
प्रकृति’ कही जाती हैं। ये ये हैं—१ परापात नाम कर्म, २  
उच्छ्वास नाम कर्म, ३ आतप नाम कर्म, ४ उद्योत नाम कर्म, ५  
अगुरुलघु नाम कर्म, ६ तीर्थकर नाम कर्म, ७ निर्माण नाम कर्म  
और ८ उपघात नाम कर्म। इन प्रकृतियोंका अर्थ यहां इसलिये  
नहीं कहा गया कि गुरुद प्रत्येककार ही आगे कहने वाले हैं।

अम-दशक शब्दसे कौन-कौन प्रकृतिशौं ली जाती हैं—

तत चापर पज्जसं पत्तेय धिरं सुमं च सुमगं च ।

सुमराइज्ज जसं तसदमगं यावरदसं तु इमं ॥२६॥

( तम ) अम, ( चापर ) चापर, ( पज्जसं ) पर्याप्त, ( पत्तेय )  
प्रत्येक ( धिर ) स्थिर, ( सुमं ) शुभ, ( सुमगं ) सुमग, ( सुमराइज्ज )  
सुमर, आदेश्य ( च ) और ( जसं ) यथाः कृत्ति, ये प्रकृतिशौं ( तम

२—जो आयु किमी भी कारणसे कम न हो सके, अर्थात् जितने काल तककी पहले चान्धी गई है, उतने काल तक भोगी जावे, उस आयुको अनपवर्त्य आयु कहते हैं ।

देव, नारक, चरम शरीरी अर्थात् उसी शरीरसे मोक्ष जाने वाले, उत्तमपुरुष अर्थात् तीर्थंकर, चक्रवर्ती, वासुदेव, बलदेव आदि और जिनकी आयु असंख्यातवर्षों की है ऐसे मनुष्य और तियश्च, इनको आयु अनपवर्तनीय ही होती है । इनसे इतर जीवोंकी आयुका नियम नहीं है । किसी जीवकी अपवर्तनीय और किसीकी अनपवर्तनीय होती है ।

नाम कम चित्रकारके समान है; जैसे चित्रकार नाना भांतिके मनुष्य, हाथो, घोड़े आदिको चित्रित करता है; ऐसे ही नाम कर्म नाना भांतिके देव, मनुष्य, तिर्यञ्च और नारकोंकी रचना करता है ।

नाम कर्मकी संख्या कई प्रकारसे कही गई है । किसी अपेक्षा से उसके ४२ भेद हैं, किसी अपेक्षासे ६३ भेद हैं, किसी अपेक्षासे १०३ भेद हैं, और किसी अपेक्षासे ६७ भेद भी हैं ।

नाम कर्मके ४२ भेदोंको कहनेके लिये १४ पिएडप्रकृतियों:—

गहजाइतणुउवंगा वंधणसंघायणाणि संघयणा ।

संठाणवण्णगंधरसफासअणुपुब्बिद्विद्वगगई ॥२४॥

( गइ ) गति, ( जाइ ) जाति, ( तणु ) तनु, ( उवंगा ) उपाङ्ग, ( वंधण ) बन्धन, ( संघायणाणि ) संघातन, ( संघयणा ) संहनन, ( संठाण ) संस्थान, ( वण्ण ) वर्ण, ( गंध ) गन्ध, ( रस ) रस, ( फास ) स्पर्श, ( अणुपुब्बि ) आनुपूर्वो, और ( विद्वगगइ ) विद्यायोगति, ये चौदह पिएडप्रकृतियों हैं ॥ २४ ॥

भावार्थ—नामकर्मकी जो पिएडप्रकृतियों हैं, उनके १४ भेद हैं, प्रत्येकके माथ 'नाम' शब्दको जोड़ देना चाहिये । जैसे

गतिनाम । इसी प्रकार अन्य प्रकृतियोंके साथ 'नाम' शब्दको जोड़ देना चाहिये । पिण्डप्रकृतिका अर्थ २५ वां गोधामें रहेंगे ।

१—जिस कर्मके उदयमें जीव, देव नारक आदि अवस्थाओं को प्राप्त करता है, उसे गतिनाम कर्म कहते हैं ।

२—जिस कर्मके उदयसे जीव, एकेन्द्रिय द्वीन्द्रिय आदि कहा जाय, उसे जातिनाम कर्म कहते हैं ।

३—जिस कर्मके उदयसे जीवको औदारिक, वैक्रिय आदि शरीरोंको प्राप्ति हो, उसे तनुनाम कर्म या शरीरनाम कर्म कहते हैं ।

४—जिस कर्मके उदयमें जीवके अङ्ग ( मिर, पैर आदि ) और उपाङ्ग ( उँगली, कपाल आदि ) के आकारमें पुद्गलोंका परिणामन होता है, उसे अङ्गोपाङ्गनाम कर्म कहते हैं ।

५—जिस कर्मके उदयसे, प्रथम ग्रहण किये हुये औदारिक आदि शरीरपुद्गलोंके साथ गृह्यमाण औदारिक आदि पुद्गलोंका आपसमें सम्बन्ध हो, उसे बन्धननाम कर्म कहते हैं ।

६—जिस कर्मके उदयसे शरीर-योग्य पुद्गल, प्रथम ग्रहण किये हुए शरीर-पुद्गलोंके बीचस्थित रूपसे स्थापित किये जाते हैं, उसे मज्ञातननाम कर्म कहते हैं ।

७—जिस कर्मके उदयसे, शरीरमें दाहोंकी मन्धिर्यो ( जोड़ ) बढ़ होती हैं, जैसे कि लोहेकी पट्टियोंसे किया हुआ मज्जपूत किये जाते हैं, उसे संहनननाम कर्म कहते हैं ।

८—जिसके उदयसे, शरीरके जुड़े-जुड़े गुम्ब या अगुम्ब आकार होते हैं, उसे संस्थाननाम कर्म कहते हैं ।

९—जिसके उदयसे शरीरमें कृष्ण, गौर आदि रङ्ग होते हैं, उसे वर्णनाम कर्म कहते हैं ।

१०—जिसके उदयमें शरीरकी अक्षुब्ध या घुरी गन्ध हो, उसे गन्धनाम कर्म कहते हैं ।

भावार्थ— नोकपाय मोहनीयके अन्तिम तीन भेदोंके नाम १ स्त्रीवेद, २ पुरुषवेद और ३ नपुंसकवेद हैं।

१—जिस कर्मके उदयसे स्त्रीको पुरुषके साथ भोग करनेकी इच्छा होती है, वह स्त्रीवेद कर्म है। अभिलाषामें दृष्टान्त करी-पाग्नि है। करोष सूखे गोबरको कहते हैं, उसकी आग, जैसी जैसी जलाई जाय वैसी ही वैसी बढ़ती है; वसी प्रकार पुरुषके कर-स्पर्श द व्यापारसे स्त्रीकी अभिलाषा बढ़ती है।

२—जिस कर्मके उदयसे पुरुषको स्त्रीके साथ भोग करनेकी इच्छा होती है, वह पुरुषवेद कर्म है। अभिलाषामें दृष्टान्त तृणाग्नि है। तृणश्री अग्नि शीघ्र जलती और शीघ्र ही बुझती है; वसी प्रकार पुरुषको अभिलाषा शीघ्र होती है और स्त्री-सेवनके बाद शीघ्र शान्त होती है।

३—जिस कर्मके उदयसे स्त्री और पुरुष दोनोंके साथ भोग करनेकी इच्छा होती है, वह नपुंसकवेद कर्म है। अभिलाषामें दृष्टान्त, नगर-दाह है। शहरमें आग लगे तो बहुत दिनोंमें शहरको जलाती है और उस आंगके घुमानेमें भी बहुत दिन लगते हैं; वसी प्रकार नपुंसकवेदके उदयसे उत्पन्न हुई अभिलाषा बिरकाल तक निवृत्त नहीं होती और विषय-सेवनसे तृप्ति भी नहीं होती। इस प्रकार मोहनीय कर्मका व्याख्यान समाप्त हुआ। अब—

आयु कर्म और नाम कर्मके स्वरूप और भेदोंको कहते हैं:—

सुगनरतिरिनायाऊ हडिसरिसं नामकम्म चित्तिसमं ।

वायालतिनवइविहं तिउत्तरसयं च सचट्ठी ॥ २३ ॥

( सुगनरतिरिनरयाऊ ) सुरायु, नरायु, तिर्यञ्चायु और नर-फायु इस प्रकार आयु कर्मके चार भेद हैं। आयु कर्मका स्वभाव ( हडिसरिसं ) हडिके समान है। और ( नाम कम्म ) नाम कर्म



(चित्तिसमं) चित्री-चित्रकार-चित्तेरेके समान है। यह नाम हमें (यायालतिनवइविहं) बयालीस प्रकारका, तिरानवे प्रकारका (तिवत्तरसयं) एक सौ तीन प्रकारका (च) और (सत्तट्ठो) सरसठ प्रकारका है ॥२२॥

**भावार्थ—**आयु कर्मको उत्तर प्रकृतियों चार है:—१ देवायु २ मनुष्यायु, ३ तिर्यच्यायु और ४ नरकायु। आयु कर्मका स्वभाव कारागृह (जेल) के समान है। जैसे, न्यायाधीश अपराधीको उसके अपराधके अनुसार अमुक काल तक जेलमें डालता है और अपराधी चाहता भी है कि मैं जेलसे निकल जाऊँ परन्तु अधि पूरी हुये बिना नहीं निकल सकता; वैसे ही आयु कर्म जब तक घना रहता है तब तक आत्मा स्थूल-शरीरको नहीं त्याग सकता। जब आयु कर्मको पूरी तीरसे भोग लेता है तभी वह शरीरको छोड़ देता है। नारक जीव, नरक भूमिमें इतने अधिक दुःखी रहते हैं कि ये वहाँ जीनेकी अपेक्षा मरना ही पसन्द करते हैं परन्तु आयु कर्मके अस्तित्वसे-अधिक काल तक भोगने योग्य आयु कर्मके घने रहनेसे उनकी मरनेकी इच्छा पूर्ण नहीं होती।

उग देवों और मनुष्योंको, जिन्हें कि विषय-भोगके साधन प्राप्त हैं, जीनेकी प्रवृत्ति इच्छा रहते हुये भी, आयु कर्मके पूर्ण होते ही परलोक सिधारना पड़ता है। अर्थात् जिस कर्मके आस्तापने प्राप्ती जीता है और छुटने मरता है, उसे आयु कहते हैं। आयु कर्म दो प्रकार का है:—१ अपवर्त्तनीय और २ अनवर्त्तनीय।

१—माहात्मिचित्तसे जो आयु कर्म हो जाता है, उसको अपवर्त्तनीय या अपवर्त्त्य आयु कहते हैं। तात्पर्य यह है कि जलमें डूबने, आगमें जलने, शस्त्रों की चोट, जहर पाने आदि माहा कारणोंसे शीघ्र आयुको, जो कि पृथ्वीम-पद्माम आदि यथोक्त भोगने योग्य है, अन्तर्गृहर्णमें भोग लेना आयुका अपवर्त्तन है। इसी आयुको दुनियाँमें "अकाल मृत्यु" कहते हैं।

त्रस-चतुष्क—१ त्रसनाम, २ बादरनाम, ३ पर्याप्तनाम और ४ प्रत्येकनाम, ये चार प्रकृतियाँ “त्रसचतुष्क” इस संकेतसे ली गई हैं। ऐसे ही आगे भी समझना चाहिये।

स्थिर-पट्क—१ स्थिरनाम, २ शुभनाम, ३ सुभगनाम, ४ सुस्वरनाम, ५ आदेयनाम और ६ वंशः कीर्तिनाम।

अस्थिर-पट्क—१ अस्थिरनाम, २ अशुभनाम, ३ दुर्भगनाम, ४ दुःस्वरनाम, ५ अनादेयनाम और ६ अव्यशः कीर्तिनाम।

स्थावर-चतुष्क—१ स्थावरनाम, २ सूक्ष्मनाम, ३ अपर्याप्तनाम और ४ साधारणनाम।

सुभग-त्रिक—१ सुभगनाम, २ सुस्वरनाम और ३ आदेयनाम।

गाथामें ‘आदि’ शब्द है, इसलिये दुर्भग-त्रिकका भी समझ कर लेना चाहिये।

दुर्भग-त्रिक—१ दुर्भग, २ दुःस्वर और ३ अनादेय।

वर्णचट अगुरुलहुचउ तमाइदुतिचउरछकमिधार्ह।

इय अन्नावि विभासा, तथाइ संखाहि पयडोहि ॥२९॥

( वर्णचउ ) वर्णचतुष्क, ( अगुरुलहुचउ ) अगुरुलघुचतुष्क, ( तमाइ दुतिचउरछकमिधार्ह ) त्रसद्विक त्रस-त्रिक, त्रसचतुष्क, त्रसपट्क इत्यादि ( इय ) इस प्रकार ( अन्नावि विभासा ) अन्य विभाषाएँ भी समझनी चाहिये, ( तथाइ संखाहि पयडोहि ) तदादिसंख्यक प्रकृतियोंके द्वारा ॥ २६ ॥

भावार्थ—पूर्वोक्त गाथामें कुछ सङ्केत दिखलाये गये हैं, वसी प्रकार इस गाथाके द्वारा भी कुछ दिखलाए जाते हैं—

वर्ण-चतुष्क—१ वर्णनाम, २ गन्धनाम, ३ रसनाम और ४ स्पर्शनाम, ये चार प्रकृतियाँ ‘वर्णचतुष्क’ संकेतसे ली जानी हैं।

अगुरुलघु-चतुष्क—१ अगुरुलघुनाम, २ उपासनाम,  
३ परापासनाम और ४ उच्छ्वासनाम ।

व्रम-द्विक—१ व्रसनाम और २ वादरनाम ।

व्रस-त्रिक—१ व्रसनाम, २ वादरनाम और ३ पर्याप्तनाम ।

व्रस-चतुष्क—१ व्रसनाम, २ वादरनाम, ३ पर्याप्तनाम  
और ४ प्रत्येकनाम ।

व्रस-पदक—१ व्रसनाम, २ वादरनाम, ३ पर्याप्तनाम,  
४ प्रत्येकनाम, ५ स्थिरनाम और ६ शुभनाम ।

इनसे अन्य भी संकेत हैं । जैसे किः—स्त्यानर्द्धि-त्रिक—

१ स्त्यानर्द्धि, २ निद्रानिद्रा और ३ प्रचलापचला ।

२३ वीं गाथामें कहा गया था कि नामकर्मकी संख्याएँ  
भिन्न-भिन्न अपेक्षाओंसे भिन्न भिन्न हैं अर्थात् व्रमके ४२ भेद भी  
हैं, और ६३ भेद भी हैं इत्यादि । ४२ भेद अब तक कहे गये ।  
उन्हें यों समझना चाहिये—१४ विषयप्रकृतियों २४ वीं गाथामें  
कही गईं; ८ प्रत्येकप्रकृतियों २५ वीं गाथामें कही गईं; व्रम-  
दशक और स्वावरदशककी ६० प्रकृतियाँ कमराः २६ वीं और  
२७ वीं गाथामें कही गई हैं । इन सबको मिलानेसे नाम कर्मकी  
४२ प्रकृतियाँ हुईं ।

अब नामकर्मके ६३ भेदोंको कहनेके लिए १४ विषय-प्रकृतियों  
की उत्तर प्रकृतियाँ कही जाती हैं—

गहर्पाईण उ कमसो चउपणपणतिपणपंचल्लवकं ।

पणदुगपणठचउदुग इय उत्तरमेयपणसट्ठी ॥३०॥

(गहर्पाईण) गति आदिके (उ) तो (कमसो) कमराः (पउ) चार,  
(पण) पांच, (पण) पांच, (ति) तीन, (पण) पांच, (दंण) पांच, (द)  
दस, (दक) दस, (पण) पांच, (दुग) दो, (पाण्डु) पांच, आठ, (चउ)

चार, और ( दुग् ) दो, ( इय ) इस प्रकार ( उत्तरभेदपणसट्ठी ) उत्तर भेद पैसठ हैं ॥ ३० ॥

भावार्थ—२४ वीं गाथामें १४ पिण्डप्रकृतियोंके नाम कहे गये हैं। इस गाथामें उनके हर एकके उत्तर-भेदोंकी संख्या कहते हैं। जैसे १ गतिनाम कर्मके ४ भेद, २ जातिनाम कर्मके ५ भेद, ३ तनु ( शरीर ) नाम कर्मके ५ भेद, ४ उपाङ्गनाम कर्मके ३ भेद, ५ बन्धननाम कर्मके ५ भेद, ६ संघातननाम कर्मके ५ भेद, ७ संहनननाम कर्मके ६ भेद, ८ संस्थाननाम कर्मके ६ भेद, ९ वर्णनाम कर्मके ५ भेद, १० गन्धनाम कर्मके २ भेद, ११ रसनाम कर्मके ५ भेद, १२ स्पर्शनाम कर्मके ८ भेद, १३ आनुपूर्वीनाम कर्मके ४ भेद, १४ विद्यायोगतिनाम कर्मके २ भेद; इस प्रकार उत्तर-भेदोंकी कुल संख्या ६५ होती है।

नाम कर्मकी ६३, १०३ और ६७ प्रकृतियों:—

अद्वीप-जुया तिनवइ संते वा पनरबंघणे तिसय ।

बंघणसंघायगहो तणूसु सामन्नवणचऊ ॥ ३१ ॥

(अद्वीपजुआ) अद्वीप प्रत्येकप्रकृतियोंको पैसठ प्रकृतियों में जोड़ देनेसे ( संते ) सत्तामें ( तिनवइ ) तिरानवे भेद होते हैं। (वा) अथवा इन ६३ प्रकृतियोंमें (पनरबंघणे) पन्द्रह बंधनोंके वस्तुतः दस बंधनोंके जोड़ देनेसे (संते) सत्तामें (तिसय) एकसी तीन प्रकृतियों होती हैं, (तणूसु) शरीरोंमें अर्थात् शरीरके ग्रहणसे (बंघणसंघायगहो) बंधनों और संघातनोंका ग्रहण हो जाता है, और इसी प्रकार (सामन्नवणचऊ) सामान्य रूपसे वर्ण-चतुष्क का भी ग्रहण होता है ॥३१॥

भावार्थ—पूर्वोक्त गाथामें १४ पिण्डप्रकृतियोंकी संख्या, ६५ कही गई है; उनमें २८ प्रत्येकप्रकृतियाँ अर्थात् ८ पराघात आदि, १० वस आदि, और १० स्थावर आदि, जोड़ दिये जाय

नाम कर्मकी ६३ प्रकृतियों सत्ताकी अपेक्षामें समझना चाहिये । इन ६३ प्रकृतियोंमें, बंधननामके ५ भेद जोड़ दिये गये हैं, पञ्च किसी अपेक्षासे बंधननामके १५ भेद भी होते हैं । ये मय, ६३ प्रकृतियोंमें जोड़ दिये जायें तो नामकर्मके १०३ भेद होने अर्थात् बंधननामके १५ भेदोंमेंसे ५ भेद जोड़ देनेपर ६३ भेद यह चुके हैं, अब सिर्फ बंधननामके शेष १० भेद जोड़ना बाकी रह गया था, तो इनके जोड़ देनेसे  $६३ + १० = १०३$  नाम कर्मके भेद सत्ताकी अपेक्षा हुये । नामकर्मकी ६७ प्रकृतियों इस प्रकार समझना चाहिये:—यन्त्र नामके १५ भेद और संघातननामके ५ भेद, ये २० प्रकृतियों, शरीरनामके ५ भेदोंमें शामिल की जायें, इसी तरह घर्ण, गन्ध, रस और स्पर्शकी २० उत्तरप्रकृतियोंका चार प्रकृतियोंमें शामिल किया जाय । इस प्रकार घर्ण आदिकी १६ तथा यन्त्र-संघातनकी २०, दोनोंको गिमानेसे ३६ प्रकृतियों हुईं । नामकर्मकी १०३ प्रकृतियोंमेंसे ३६ को घटा देनेमें ६७ प्रकृतियों रहीं ।

औदारिक आदि शरीरके सदृश ही औदारिक आदि बन्धन तथा औदारिक आदि संघातन है । इसीलिये यन्त्रों और संघातनोंका शरीरनाममें अन्तर्भाव कर दिया गया । घर्ण ही ५ उत्तर-प्रकृतियों है । इसी प्रकार गन्धकी २, रसकी ५ और स्पर्शकी ८ उत्तर-प्रकृतियों है । सामान्यको लेकर विशेष भेदोंकी विवक्षा नहीं की है, किन्तु सामान्य-रूपमें एक-एक ही प्रकृति ही गई है ।

यन्त्र आदिकी अपेक्षा कर्म-प्रकृतियोंकी तुल्य २ सत्यापः—

इय सत्तह बंधोदए य न य मम्मगीनया धंघे ।

बंधुदए सत्ताए वोमदुसीसद्धठधमयं ॥ ३२ ॥

( इय ) इस प्रकार ( सत्तह ) महामह प्रकृतियों ( बंधोदए ) यन्त्र, उदय और ( य ) य अर्थात् उद्धारकाकी अपेक्षा समझना

चाहिये । ( सम्ममीसया ) सम्यक्त्वमोहनीय और मिश्रमोहनीय ( बन्ध ) बन्धमें ( न य ) न च—नहीं लिये जाते, ( वंधुदए सत्ताए ) बन्ध, उदय और सत्ताकी अपेक्षा क्रमशः ( बीस दुवी-सदृशमयं ) एकसौ बीस, एक सौ चाईस और एक सौ अठ्ठावन कर्म प्रकृतियां ली जाती हैं ॥ ३२ ॥

भावार्थ—इस गायामें बन्ध, उदय, उदीरणा तथा सत्ता की अपेक्षासे कुल कर्म-प्रकृतियोंकी जुद्धो-जुद्धी संख्याएँ कही हैं ।

१२० कर्म-प्रकृतियां बन्धकी अधिकारिणी हैं । सो इस प्रकारः—नाम कर्मकी ६७, ज्ञानावरणीयकी ५, दर्शनावरणीयकी ६, वेदनीयकी २, मोहनीयकी २६, आयुकी ५, गोत्रकी २ और अन्तरायकी ५ सबको मिलाकर १२० कर्म प्रकृतियां हुईं ।

यद्यपि मोहनीय कर्मके २८ भेद हैं, परन्तु बन्ध २६ का ही होता है । सम्यक्त्वमोहनीय और मिश्रमोहनीय, इन दो प्रकृतियों का बन्ध नहीं होता । जिस मिथ्यात्व मोहनीयका बन्ध होता है, उसके कुछ पुद्गलोंको जीव अपने सम्यक्त्वगुणसे अत्यन्त शुद्ध कर देता है और कुछ पुद्गलोंको अर्द्ध-शुद्ध करता है । अत्यन्त-शुद्ध पुद्गल, सम्यक्त्वमोहनीय और अर्द्ध-शुद्ध पुद्गल मिश्रमोहनीय कहलाते हैं । तात्पर्य यह है कि दर्शनमोहनीय की दो प्रकृतियोंको-सम्यक्त्वमोहनीय और मिश्रमोहनीयको कम कर देनेसे शेष १२० प्रकृतियां बन्ध योग्य हुईं ।

अब इन्हीं बन्ध योग्य प्रकृतियोंमें मोहनीयकी जो दो प्रकृतियां घटा दी गई थीं, उनको मिला देनेसे १२२ कर्म प्रकृतियां उदय तथा उदीरणाकी अधिकारिणी हुईं, क्योंकि अन्यान्य प्रकृतियोंके समान ही सम्यक्त्वमोहनीय तथा मिश्रमोहनीयकी उदय-उदीरणा हुआ करतो है ।

१५८ अथवा १४८ प्रकृतियां सत्ताकी अधिकारिणी हैं । सो इस प्रकारः—ज्ञानावरणीयकी ५, दर्शनावरणीयकी ६, वेदनीय

की २, मोहनोयकी २८, आयुकी ४, नामकर्मकी १०३, गोत्रको २ और अन्तरायकी ५ सब मिलकर १५८ हुईं। इस संख्यामें बन्धन नामके १५ भेद मिलाए गये हैं। यदि १५ के स्थानमें ५ भेद ही बन्धनके समझे जाय तो १५८ मेंसे १० के घटा देनेपर सत्तायोर्य प्रकृतियोंकी संख्या १४८ होगी।

१४ रिएह रक्षातयोंमेंसे गति, अनि तथा शरीर नामके उत्तर भेदः—

निःपतिरिनरसुरगई इगवियतिपचउपणिदिजाइओ।

ओरालविउध्वाहारगतेयकम्मण पण सरीरा ॥ ३३ ॥

( निरपतिरिनरसुरगई ) नरक गति, तिर्यञ्चगति, मनुष्यगति और देवगति ये चार गतिनामकर्मके भेद हैं। ( इगवियतिपचउपणिदिजाइओ ) एकेन्द्रिय, द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, चतुर्गिन्द्रिय, और पञ्चोन्द्रिय ये जातिनामके पांच भेद हैं। ( ओरालविउध्वाहारगतेयकम्मणपणसरीरा ) औदारिक, धैकिय, आहारक, सैमस और फार्मण, ये पांच, शरीर नामकर्मके भेद हैं ॥ ३३ ॥

भावार्थ—गतिनामकर्मके चार भेदः—

१—जिस कर्मके उदयमें जीवको ऐसी अवस्था प्राप्त हो कि जिमसे यह नरक है ऐसा कहा जाय, यह नरक गतिनाम कर्म।

२—जिस कर्मके उदयमें जीवको ऐसी अवस्था प्राप्त हो कि जिमसे यह तिर्यञ्च है ऐसा कहा जाय, यह तिर्यञ्चगतिनाम कर्म।

३—जिस कर्मके उदयमें जीवको ऐसी अवस्था प्राप्त हो कि जिमसे यह मनुष्य है ऐसा कहा जाय, यह मनुष्यगतिनाम कर्म।

४—जिस कर्मके उदयमें जीवको ऐसी अवस्था प्राप्त हो कि जिमसे यह देव है ऐसा कहा जाय, यह देवगतिनाम कर्म है।

जातिनामकर्मके पांच भेदः—

१—जिस कर्मके उदयमें जीवको सिर्फ एक इन्द्रिय—एकगिन्द्रियकी प्राप्ति हो उसे एकेन्द्रिय जातिनाम कर्म कहते हैं।

२—जिस कर्मके उदयसे जीवको दो इन्द्रियां—त्वचा और जीभ—प्राप्त हों, वह द्वोन्द्रियजातिनामकर्म है।

३—जिस कर्मके उदयसे तीन इन्द्रियां—त्वचा, जीभ और नाक—प्राप्त हों, वह त्रीन्द्रियजातिनाम कर्म है।

४—जिस कर्मसे उदयसे चार इन्द्रियाँ—त्वचा, जीभ, नाक और आँख—प्राप्त हों वह चतुरिन्द्रिय जाति नाम कर्म है।

५—जिस कर्मके उदयसे पाँच इन्द्रियाँ—त्वचा, जीभ नाक, आँख और कान प्राप्त हों, वह पञ्चेन्द्रिय जाति नाम कर्म है।

शरीर नामकर्मके पाँच भेदः—

१—उदार अथवा प्रधान अथवा स्थूल पुद्गलोंसे बना हुआ शरीर औदारिक कहलाता है, जिन कर्मसे ऐसा शरीर मिले उसे औदारिकशरीरनाम कर्म कहते हैं।

तीर्थङ्कर और गणधरोंका शरीर, प्रधान पुद्गलोंसे घनता है, और सर्वसाधारणका शरीर, स्थूल असार पुद्गलोंसे घनता है। मनुष्य और तिर्यङ्चको औदारिक शरीर प्राप्त होता है।

२—जिस शरीरसे विविध क्रियाएँ होती हैं, उसे वैक्रिय शरीर कहते हैं, जिस कर्मके उदयसे ऐसे शरीरकी प्राप्ति हो, उसे वैक्रिय शरीर नाम कर्म कहते हैं।

विविध क्रियाएँ ये हैंः—एक स्वरूप धारण करना, अनेक स्वरूप धारण करना; छोटा शरीर धारण करना, बड़ा शरीर धारण करना; आकाश में चलने योग्य शरीर धारण करना, भूमिपर चलने योग्य शरीर धारण करना; दृश्य शरीर धारण करना, अदृश्यशरीर धारण करना, इत्यादि अनेक प्रकार की अवस्थाओंको वैक्रिय शरीरधारी जीव कर सकता है।

वैक्रिय शरीर दो प्रकारके हैंः—औपपातिक और लब्धिप्रत्यय।

देव और नारकोंका शरीर औपपातिक कहलाता है अर्थात् उनको जन्मसे ही वैक्रिय शरीर मिलता है। लब्धिप्रत्यय शरीर,



तिर्यङ्च और मनुष्योंको होता है अर्थात् मनुष्य और तिर्यङ्च, तब आदिके द्वारा प्राप्त किये हुये शक्ति-विशेषसे वैक्य शरीर धारण कर लेते हैं।

३—चतुर्दशपर्यधारी मुनि अन्य (महाविदेह) क्षेत्रमें यत्नमान तीर्थक्षेत्रमें अपना सदेह निवारण करते अथवा उनके शरीरमें देहनेके लिये जब उक्त क्षेत्रको जाना चाहते हैं तब मन्त्रिविशेष से एक हाथ प्रमाण अतिविशुद्धरफटिक-मा निर्मल औ शरीर धारण करते हैं, उसे आहारक शरीर कहते हैं। जिस कर्मके बदयसे ऐसे शरीरकी प्राप्ति हो, वह आहारक शरीर नाम कर्म है।

४—तेजः पुद्गलोंसे बना हुआ शरीर तेजस कहलाता है। इस शरीरकी उष्णतासे रखाये हुये अन्नका पाचन होता है। और कोई-कोई तपस्वी जो क्रोधसे तेजोलेश्याके द्वारा आँखोंको नुहसान पहुँचाता है तथा प्रमत्त होकर शीतलेश्याके द्वारा कायदा पहुँचाता है, सो इसी तेजः शरीरके प्रभावसे समझना चाहिये। अर्थात् आहारके पाचका हेतु तथा तेजोलेश्या और शीतलेश्याके निर्गमनका हेतु जो शरीर, वह तेजसशरीर है। जिस कर्मके बदयसे ऐसे शरीरकी प्राप्ति होती है, वह तेजसशरीरनाम कर्म है।

५—कर्मोंका बना हुआ शरीर कामंल कहलाता है। जीव के प्रवेशोंके साथ लगे हुये विप्रकारके कर्मपुद्गलोंको कामंल शरीर कहते हैं। यह कामंलशरीर, सप्त शरीरोंका बीज है। इसी शरीरमें जीव अपने मरण-देशको छोड़ कर उत्पत्ति स्थानको जाता है। जिस कर्मसे कामंलशरीरकी प्राप्ति हो, वह कामंलशरीर नाम कर्म है।

मग्न मनवासी जीवोंमें तेजस शरीर और कामंलशरीर, ये दो शरीर अपरस्य होते हैं।

उपाङ्गनाम कर्मके तीन भेदः—

बाहू पिट्टि सिर उर उयरंग उवंग अंगुलीपमुहा ।

सेसा अंगोवंगा पदमतणुतिगस्तुवंगाणि ॥ ३४ ॥

( बाहू ) भुजा, जँघा, ( पिट्टि ) पीठ, ( सिर ) सिर, ( उर ) छाती और ( उयरंग ) पेट, ये अङ्ग हैं । ( अंगुली पमुहा ) उंगली आदि ( उवंग ) उपाङ्ग हैं । ( सेसा ) शेष ( अंगोवंगा ) अङ्गोपाङ्ग हैं । ( पदमतणुतिगस्तुवंगाणि ) ये अङ्ग, उपाङ्ग, और अङ्गोपाङ्ग प्रथमके तीन शरीरमें ही होते हैं ॥ ३४ ॥

भावार्थ—पिण्डप्रकृतियोंमें जौया उपाङ्गनाम कर्म है ।

उपाङ्ग शब्दसे तीन त्रस्तुओंका—अङ्ग, उपाङ्ग और अङ्गोपाङ्गका ग्रहण होता है । ये तीनों अङ्गादि, औदारिक, वैक्रिय और आहारक इन तीन शरीरोंमें ही होते हैं । अन्तर्के तैजस और कामेय इन दो शरीरमें नहीं होते, क्योंकि इन दोनोंका कोई संस्थान अर्थात् आकार नहीं होता; अङ्गोपाङ्ग आदिके लिये किसी न किसी आकृतिकी आवश्यकता है, सो प्रथमके तीन शरीरोंमें ही पाई जाती है ।

अङ्गके आठ भेद हैं—दो भुजाएँ, दो जँघाएँ, एक पीठ, एक सिर, एक छाती और एक पेट । अङ्गके साथ जुड़े हुए छोटे अवयवोंको उपाङ्ग कहते हैं; जैसे, उंगली आदि । अंगुलियोंको रेखाओं तथा पर्वों आदिको अङ्गोपाङ्ग कहते हैं ।

१. औदारिक शरीरके आकारमें परिणत पुद्गलोंसे अङ्गोपाङ्गरूप अवयव, जिस कर्मके उदयसे बनते हैं, उसे औदारिक-अङ्गोपाङ्गनाम कर्म कहते हैं । २. जिस कर्मके उदयसे, वैक्रिय शरीररूप परिणत पुद्गलोंसे अङ्गोपाङ्गरूप अवयव बनते हैं, वह वैक्रिय अङ्गोपाङ्गनाम कर्म है । ३. जिस कर्मके उदयसे, आहारक

तिर्यञ्च और मनुष्योंको होता है अर्थात् मनुष्य और तिर्यञ्च, तप आदिके द्वारा प्राप्त किये हुये शक्ति-विशेषसे वैकल्प शरीर धारण कर लेते हैं ।

३—चतुर्दशपूर्यधारी मुनि अन्य (महाविदेह) क्षेत्रमें पर्यन्त सीधेद्वारमें अपना सदेह निधारण करने अथवा उनका ऐश्वर्य देखनेके लिये जब उक्त क्षेत्रको जाना चाहते हैं तब लक्ष्मिविशेष से एक हाथ प्रमाण अतिविशुद्धपटिक-सा निर्मल जो शरीर धारण करते हैं, उसे आहारक शरीर कहते हैं। जिस कर्मके उद्देश्यसे ऐसे शरीरकी प्राप्ति हो, वह आहारक शरीर नाम कर्म है ।

४—तेजः पुद्गलोंमें बना हुआ शरीर तेजस कहलाता है । इस शरीरकी उच्छ्वासासे स्राव्ये हुये अन्नका पापन होता है । और फोड़-फोड़ तपस्वी जो मोक्षसे तेजोलेश्याके द्वारा योगोंको मुक्त-सन्त पहुँचाता है तथा प्रसन्न होकर शीलेश्याके द्वारा पापपाप पहुँचाता है, सो इसी तेजः शरीरके प्रमाणसे समझना चाहिये । अर्थात् आहारके पाकका हेतु तथा तेजोलेश्या और शीलेश्याके निर्गमनका हेतु जो शरीर, वह तेजसशरीर है । जिस कर्मके उद्देश्यसे ऐसे शरीरकी प्राप्ति होती है, वह तेजसशरीरनाम कर्म है ।

५—कर्मका बना हुआ शरीर कामल कहलाता है । जीव के प्रदेशोंके साथ लगे हुये प्रकारके कर्मपुद्गलोंको कामल शरीर कहते हैं । यह कामलशरीर, सब शरीरोंका पीज है । इसी शरीरमें जीव अपने मरणा-देशको छोड़ कर स्वप्ति स्थानको जाता है । जिस कर्मसे कामलशरीरकी प्राप्ति हो, वह कामल-शरीर नाम कर्म है ।

समस्त भंजारी जीवोंको तेजस शरीर और कामलशरीर, ये दो शरीर अवरण होने हैं ।

कार्मण शरीरकी नवीन उत्पत्ति नहीं होती, इस लिये उनमें देश-बन्ध होता है ।

१—जिस कर्मके उदयसे, पूर्व-गृहीत—प्रथम ग्रहण किये हुये औदारिक पुद्गलोंके साथ, गृह्यमाण—वर्तमान समयमें जिनका ग्रहण किया जा रहा हो, ऐसे औदारिक पुद्गलोंका आपसमें मेल हो जावे, वह औदारिक शरीर बन्धननामकर्म है ।

२—जिस कर्मके उदयसे पूर्वगृहीत वैक्रिय पुद्गलोंके साथ गृह्यमाणवैक्रिय पुद्गलोंका आपसमें मेल हो, वह वैक्रिय शरीर बन्धन नाम कर्म है ।

३—जिस कर्मके उदयसे पूर्वगृहीत आहारक पुद्गलोंके साथ गृह्यमाण आहारक पुद्गलोंका आपसमें सम्बन्ध हो, वह आहारक शरीर बन्धन नाम कर्म है ।

४—जिस कर्मके उदयसे पूर्वगृहीत तैजस पुद्गलोंके साथ गृह्यमाण तैजस पुद्गलोंका परस्पर बन्ध हो, वह तैजस शरीर बन्धन नाम कर्म है ।

५—जिस कर्मके उदयसे पूर्व-गृहीत कार्मण पुद्गलोंके साथ, गृह्यमाण कार्मण पुद्गलोंका परस्पर सम्बन्ध हो, वह कार्मण शरीर बन्धन नाम कर्म है ।

संघातन नाम कर्मके पांच भेद :—

जं संघायह उग्लाहपुग्गले तणगणं व दंताली ।

तं संघायं बंधणमिव तणुनामेण पंचविहं ॥३६॥

( दंताली ) दंताली ( तणगणं व ) तण-समूह के सदृश ( जं ) जो कर्म ( उग्लाहपुग्गले ) औदारिक आदि शरीरके पुद्गलों को ( संघायह ) इकट्ठा करता है ( तं संघायं ) वह संघातन नाम कर्म है । ( बंधणमिव ) बन्धन नाम कर्मकी तरह ( तणुनामेण ) शरीरनामकी अपेक्षासे वह ( पंचविहं ) पाँच प्रकारका है ॥३६॥

शरीर रूपसे परिणत पुद्गलोंसे अज्ञोपाङ्गरूप अवयव बनते हैं, वह आहारक अज्ञोपाङ्गनाम कर्म है ।

बन्धन नाम कर्मके दोष भेदः—

उरलाइपुगलाणं निबद्धवज्झंतयाणं संबंधं ।

वं कुणइ जउसमं तं ऊरलाइबंधणं नेय ॥ ३५ ॥

( जं ) जो कर्म ( जउसमं ) जतु—लायके समान ( निबद्ध-वज्झंतयाण ) पहले बंधे हुए तथा वर्तमानमें बंधने वाले ( उरलाइपुगलाणं ) आहारिक आदि शरीरके पुद्गलोंका, आपसमें ( संबंधं ) सम्बन्ध ( कुणइ ) कराता है—परस्पर मिलाता है ( तं ) उस कर्मको ( उरलाइबंधणं ) आहारिक आदि बन्धननाम कर्म ( नेय ) समझना चाहिये ॥ ३५ ॥

भावार्थ—जिस प्रकार लाख, गाँद आदि पिकने पदार्थों से दो चीजें आपसमें जोड़ दी जाती हैं; उसी प्रकार बन्धननाम कर्म, शरीर नामके बलसे प्रथम प्रदण किये हुए शरीर पुद्गलों के साथ, वर्तमान समयमें जिनका प्रदण हो रहा है ऐसे शरीर-पुद्गलोंको बाँध देता है—जोड़ देता है । यदि बन्धननाम कर्म न हो तो शरीराकार-परिणत पुद्गलोंमें कभी प्रकारकी अस्थिरता होगी, जैसी कि वायु-भेरित, कुण्ड स्थित लक्षु ( लक्षु ) में होती है ।

जो शरीर नये पैदा होते हैं, उनके धारम्य-कालमें लघु बंध होता है । बाद, वे शरीर लघु तक धारण किये जाते हैं, देश-बन्ध दुष्ठा करता है । अर्थात्, जो शरीर नवीन नहीं कल्पित होंगे, जगमें, जय तक कि वे रहते हैं, देश-बन्ध ही दुष्ठा करता है ।

आहारिक, ऐक्य और आहारक, इन तीन शरीरोंमें, कल्पित के समय लघु-बन्ध और बादमें देश-बन्ध होता है । तेजस और

ऊँ "बंधणं उरलाइ नानुनामा" इत्यपि पाठान्तरम् ।

और आहारकके ( नवें बंधणांछि ) नवें बन्धन होते हैं । ( इयर नमहियाणें ) इतर दो—तैजस और कार्मण इनके साथ अर्थात् मिश्रके साथ औदारिक, वैक्रिय और आहारकका संयोग होने पर (तिज्जि) तीन बन्धन प्रकृतियाँ होती हैं । (च) ओर (तेसि) इनके अर्थात् तैजस और कार्मणके, एवं तथा इतरसे संयोग होने पर, तीन बन्धन-प्रकृतियाँ होती हैं ॥३७॥

भाषार्थ—इस गथामें बन्धननाम कर्मके १५ भेद कहे हैं :—

औदारिक, वैक्रिय और आहारक इन तीनोंका स्वकीय पुद्गलोंसे अर्थात् औदारिक, वैक्रिय और आहारक शरीर रूपसे परिणत पुद्गलोंसे, तैजस पुद्गलोंसे तथा कार्मण पुद्गलोंसे सम्बन्ध करानेवाले बन्धन नाम कर्मके नव भेद हैं ।

औदारिक, वैक्रिय और आहारकका हर एकका, तैजस और कार्मणके साथ युगपत् सम्बन्ध करानेवाले बन्धन नाम कर्मके तीन भेद हैं । तैजस और कार्मणका स्वकीय तथा इतरसे सम्बन्ध करानेवाले बन्धन नामकर्मके तीन भेद हैं । इस तरह बन्धन नाम कर्मके १५ भेद हुए । इनके नाम ये हैं :—

१ औदारिक-औदारिक-बन्धन नाम, २ औदारिक-तैजस-बन्धन नाम, ३ औदारिक-कार्मण-बन्धन नाम, ४ वैक्रिय-वैक्रिय-बन्धन नाम, ५ वैक्रिय-तैजस-बन्धन नाम, ६ वैक्रिय-कार्मण-बन्धन नाम, ७ आहारक-आहारक-बन्धन नाम, ८ आहारक-तैजस-बन्धन नाम, ९ आहारक-कार्मण-बन्धन नाम, १० औदारिक-तैजस-कार्मण-बन्धन नाम, ११ वैक्रिय-तैजस-कार्मण-बन्धन नाम, १२ आहारक-तैजस-कार्मण-बन्धन नाम, १३ तैजस-तैजस-बन्धन नाम, १४ तैजस-कार्मण-बन्धन नाम, १५ कार्मण-कार्मण-बन्धन नाम ।

इन्का अर्थ यह है कि :— १. जिस कर्मके बन्धने पूर्वगृहीत औदारिक पुद्गलोंके साथ गृह्यमाण औदारिक

**भावार्थ**—पंचम प्रश्न किये हुये शरीर पुद्गलों के सात गृहमाण शरीर पुद्गलों का परस्पर बन्धन भी हो सकता है यह कि इन दोनों प्रकारके—गृहीत और गृहमाण पुद्गलों का परस्पर सांनिध्य हो। पुद्गलों को परस्पर समिहित करना—एक दूसरे के नाम व्यवस्थासे स्थापन करना संघातन कर्म का कार्य है। हममें दृष्टान्त दन्तालीसे इधर उधर बिलारी हुई घास इकट्ठी की जाती है, फिर उन घास का गट्टा बाँधा जाता है, उसी प्रकार सङ्घातन नाम कर्म, पुद्गलों को समिहित करता है और बन्धन नाम, उनको संबद्ध करता है।

शरीर नाम की अपेक्षासे जिस प्रकार बन्धन नाम के पाँच भेद किये गये, वही प्रकार संघातन नाम के भी पाँच भेद हैं—

१—जिस कर्म के उद्देश्यमें आहारिक शरीर के रूपमें परिणत पुद्गलों का परस्पर सांनिध्य हो, वह आहारिक संघातन नाम कर्म है।

२—जिस कर्म के उद्देश्यमें ऐक्यिक शरीर के रूपमें परिणत पुद्गलों का परस्पर सांनिध्य हो, वह ऐक्यिक संघातन नाम कर्म है।

३—जिस कर्म के उद्देश्यमें आहारिक शरीर के रूपमें परिणत पुद्गलों का परस्पर सांनिध्य हो, वह आहारिक संघातन नाम कर्म है।

४—जिस कर्म के उद्देश्यमें तैक्ष्ण्य शरीर के रूपमें परिणत पुद्गलों का परस्पर सांनिध्य हो, वह तैक्ष्ण्य संघातन नाम कर्म है।

५—जिस कर्म के उद्देश्यमें कामण शरीर के रूपमें परिणत पुद्गलों का परस्पर सांनिध्य हो, वह कामण संघातन नाम कर्म है।

बन्धन नाम कर्म के पन्द्रह भेद :—

योगलविउपयादाग्याण मगनेयकम्बजुत्थानं ।

नव संघनांति इदं दुग्दिषाणं निशि तैमि य ॥३७॥

(मगनेयकम्बजुत्थानं) अने अने तैक्ष्ण्य तथा कामण के सात संयुक्त भेद (योगलविउपयादाग्याण) आहारिक, ऐक्यिक

और आहारकके ( नवें वंशणांछि ) नवें वन्धन होते हैं । ( इयर नमहियाणें ) इतर दो—तैजस और कार्मण इनके साथ अर्थात् मिश्रके साथे औदारिक, वैक्रिय और आहारकका संयोग होने पर (तिन्नि) तीन वन्धन प्रकृतियों होती हैं । (च) और (तेमि) वनके अर्थात् तैजस और कार्मणके, एवं तथा इतरसे संयोग होने पर, तीन वन्धन-प्रकृतियों होती हैं ॥३७॥

भाषार्थ—इस गथामें वन्धननाम कर्मके १५ भेद कहे हैं :—

औदारिक, वैक्रिय और आहारक इन तीनोंका स्वकीय पुद्गलोंसे अर्थात् औदारिक, वैक्रिय और आहारक शरीर रूपसे परिणत पुद्गलोंसे, तैजस पुद्गलोंसे तथा कार्मण पुद्गलों से सम्बन्ध करानेवाले वन्धन नाम कर्मके नव भेद हैं ।

औदारिक, वैक्रिय और आहारकका हर एकका, तैजस और कार्मणके साथ युगपत् सम्बन्ध कराने वाले वन्धन नाम कर्मके तीन भेद हैं । तैजस और कार्मणका स्वकीय तथा इतरसे सम्बन्ध करानेवाले वन्धन नामकर्मके तीन भेद हैं । इस तरह वन्धन नाम कर्मके १५ भेद हुए । उनके नाम ये हैं :—

१ औदारिक-औदारिक-वन्धन नाम, २ औदारिक-तैजस-वन्धन नाम, ३ औदारिक-कार्मण-वन्धन नाम, ४ वैक्रिय-वैक्रिय-वन्धन नाम, ५ वैक्रिय-तैजस-वन्धन नाम, ६ वैक्रिय-कार्मण-वन्धन नाम, ७ आहारक-आहारक-वन्धन नाम, ८ आहारक-तैजस-वन्धन नाम, ९ आहारक-कार्मण-वन्धन नाम, १० औदारिक-तैजस-कार्मण-वन्धन नाम, ११ वैक्रिय-तैजस-कार्मण-वन्धन नाम, १२ आहारक-तैजस-कार्मण-वन्धन नाम, १३ तैजस-तैजस-वन्धन नाम, १४ तैजस-कार्मण-वन्धन नाम, १५ कार्मण-कार्मण-वन्धन नाम ।

इन्का अर्थ यह है कि :— १. जिस कर्मके उदयसे, पूर्वगृहीत औदारिक पुद्गलोंके साथ गृहमाण औदारिक



भावार्थ—पंचमं ग्रहण किये हुये शरीर पुद्गलोंके साथ गृह्यमाण शरीर पुद्गलोंका परस्पर बन्ध तभी हो सकता है जब कि उन दोनों प्रकारके—गृहीत और गृह्यमाण पुद्गलोंका परस्पर सान्निध्य हो। पुद्गलोंको परस्पर सन्निहित करना—एक दूसरेके पास व्यवस्थासे स्थापन करना संघातन कर्मका कार्य है। इसमें दृष्टान्त दन्तालीसे इधर उधर धिलरी हुई घांस इकट्ठी की जाती है, फिर उस घांसका गट्ठा बाँधा जाता है, वसी प्रकार संघातन नाम कर्म, पुद्गलोंको सन्निहित करता है और बन्धन नाम, उनको संयुक्त करता है।

शरीर नामकी अपेक्षासे जिस प्रकार बन्धन नामके पाँच भेद किये गये, वसी प्रकार संघातननामके भी पाँच भेद हैं:—

१—जिस कर्मके उद्देश्यसे आहारिक शरीरके रूपमें परिणत पुद्गलोंका परस्पर सान्निध्य हो, वह आहारिक संघातननामकर्म है।

२—जिस कर्मके उद्देश्यसे वैक्रिय शरीरके रूपमें परिणत पुद्गलोंका परस्पर सान्निध्य हो, वह वैक्रिय संघातन नामकर्म है।

३—जिस कर्मके उद्देश्यसे आहारिक शरीरके रूपमें परिणत पुद्गलोंका परस्पर सान्निध्य हो, वह आहारिक संघातन नामकर्म है।

४—जिस कर्मके उद्देश्यसे तैजस शरीरके रूपमें परिणत पुद्गलोंका परस्पर सान्निध्य हो, वह तैजस संघातन नाम कर्म है।

५—जिस कर्मके उद्देश्यसे कार्मण शरीरके रूपमें परिणत पुद्गलोंका परस्पर सान्निध्य हो, वह कार्मण संघातन नामकर्म है।

बन्धन नामकर्मके पन्द्रह भेद :—

ओरालविउन्वाहारयाण सगतेयकम्मजुत्ताणं ।

नव बंधणाणि ह्येरदुमहियाणं तिन्नि तेसि च ॥३७॥

(संगतेयकम्मजुत्ताणं) अपने अपने तैजस तथा कार्मणके साथ संयुक्त ऐसे (ओरालविउन्वाहारयाण) आहारिक, वैक्रिय

और आहारकके ( नवें बंधसांनि ) नवें बन्धन होते हैं । ( इयर न्मेदियाणं ) इतर दो—तैजस और कार्मण इनके साथ अर्थात् मिश्रके साथ औदारिक, वैक्रिय और आहारकका संयोग होने पर (तिन्नि) तीन बन्धन प्रकृतियों होती हैं । (च) और (तेसि) उनके अर्थात् तैजस और कार्मणके, एवं तथा इतरसे संयोग होने पर, तीन बन्धन-प्रकृतियों होती हैं ॥३७॥

भावार्थ—इस गथामें बन्धननाम कर्मके १५ भेद कहे हैं :—

औदारिक, वैक्रिय और आहारक इन तीनोंका स्वकीय पुद्गलोंसे अर्थात् औदारिक, वैक्रिय और आहारक शरीर रूपसे परिणत पुद्गलोंसे, तैजस पुद्गलोंसे तथा कार्मण पुद्गलोंसे सम्बन्ध करानेवाले बन्धन नाम कर्मके नव भेद हैं ।

औदारिक, वैक्रिय और आहारकका हर एकका, तैजस और कार्मणके साथ युगपत् सम्बन्ध कराने वाले बन्धन नाम कर्मके तीन भेद हैं । तैजस और कार्मणका स्वकीय तथा इतरसे सम्बन्ध करानेवाले बन्धन नामकर्मके तीन भेद हैं । इस तरह बन्धन नाम कर्मके १५ भेद हुए । उनके नाम ये हैं :—

१ औदारिक-औदारिक-बन्धन नाम, २ औदारिक-तैजस-बन्धन नाम, ३ औदारिक-कार्मण-बन्धन नाम, ४ वैक्रिय-वैक्रिय-बन्धन नाम, ५ वैक्रिय-तैजस-बन्धन नाम, ६ वैक्रिय-कार्मण-बन्धन नाम, ७ आहारक-आहारक-बन्धन नाम, ८ आहारक-तैजस-बन्धन नाम, ९ आहारक-कार्मण-बन्धन नाम, १० औदारिक-तैजस-कार्मण-बन्धन नाम, ११ वैक्रिय-तैजस-कार्मण-बन्धन नाम, १२ आहारक-तैजस-कार्मण-बन्धन नाम, १३ तैजस-तैजस-बन्धन नाम, १४ तैजस-कार्मण-बन्धन नाम, १५ कार्मण-कार्मण-बन्धन नाम ।

इनका अर्थ यह है कि :— १. जिस कर्मके उदयमे, पूर्वगृहीत औदारिक पुद्गलोंके साथ गृहमाण औदारिक

संस्थाननाम कर्मके छह भेद और वर्णनाम कर्मके पाँच भेदः—

ममचउरंसं निगोहसाहसुज्जाह वामणं हुंडं ।

संठाणा वज्रा किण्ढनीललोहिदहलिदसिया ॥४०॥

( ममचउरंसं ) समचतुरस्र, ( निगोह ) न्यग्रोध, ( साह ) साह, ( सुज्जाह ) कुब्ज, ( वामणं ) वामन और ( हुण्डं ) हुण्ड, ये ( संठाणा ) संस्थान हैं । ( किण्ढ ) कृष्ण, ( नील ) नील, ( लोहिय ) लोहित—लाल, ( हाण्ड ) हारिद्र—पीला, और ( सिया ) सित—श्वेत, ये ( वज्रा ) वर्ण हैं ॥ ४० ॥

भावार्थ—शरीरके आकारको संस्थान कहते हैं । जिस कर्मके उदयसे संस्थानकी प्राप्ति होती है, उस कर्मको 'संस्थाननाम कर्म' कहते हैं । इसके छह भेद हैंः—

१—ममका अर्थ है समान, चतुःका अर्थ है चार और अस्त्र का अर्थ है कोण अर्थात् पालथी मारकर बैठनेसे जिन शरीरके चार कोण समान हों अर्थात् आसन और कपालका अन्तर, दोनों जानुओंके अन्तर, दक्षिण स्कन्ध और वाम जानुका अन्तर तथा वाम स्कन्ध और दक्षिण जानुका अन्तर समान हो तो समचतुरस्रसंस्थान समकता चादिये, अथवा सामुद्रिक शास्त्रके अनुसार जिस शरीरके सम्पूर्ण अवयव शुभ हों, उसे समचतुरस्र संस्थान कहते हैं । जिस कर्मके उदयसे ऐसे संस्थानकी प्राप्ति होती है, उसे समचतुरस्र संस्थान नाम कर्म कहते हैं ।

२—वृद्धके वृत्तको न्यग्रोध कहते हैं । उसके समान, जिस शरीरमें, नाभिसे ऊपरके अवयव पूर्ण हों, किन्तु नाभिसे नीचेके अवयव हीन हों, वह न्यग्रोधपरिमण्डल संस्थान है । जिस कर्मके उदयसे ऐसे संस्थानकी प्राप्ति होती है, उस कर्मका नाम न्यग्रोधपरिमण्डल संस्थान नामकर्म है ।

३—जिस शरीरमें नाभिसे नीचेके अवयव पूर्ण और नाभि से ऊपरके अवयव हीन होते हैं, उसे सादि संस्थान कहते हैं। जिस कर्मके उदयसे ऐसे संस्थानकी प्राप्ति होती है, उसे सादि संस्थान नाम कर्म कहते हैं।

४—जिस शरीरके हाथ, पैर, सिर, गेदने आदि अवयव ठीक हों, किन्तु छाती, पीठ, पेट हीन हों, उसे कुब्जसंस्थान कहते हैं। जिस कर्मके उदयसे ऐसे संस्थानकी प्राप्ति होती है, उसे कुब्जसंस्थान नाम कर्म कहते हैं। लोकमें कुब्जको 'कुबड़ा' कहते हैं।

५—जिस शरीरमें हाथ, पैर आदि अवयव हीन—छोटे हों, और छाती पेट आदि पूर्ण हो, उसे वामन संस्थान कहते हैं। जिस कर्मके उदयसे ऐसे संस्थानकी प्राप्ति होती है, उसे वामन संस्थान नाम कर्म कहते हैं। लोकमें वामनको 'बौना' कहते हैं।

६—जिसके समस्त अवयव बड़े हों—प्रमाण-शून्य हों, उसे दृष्ट संस्थान कहते हैं। जिस कर्मके उदयसे ऐसे संस्थानकी प्राप्ति होती है, उसे दृष्ट संस्थान नाम कर्म कहते हैं।

शरीरके रङ्गको वर्ण कहते हैं। जिस कर्मके उदयसे शरीरमें जुदेजुदे रङ्ग होते हैं, उसे वर्णनाम कर्म कहते हैं। उसके पाँच भेद हैं:—

१. जिस कर्मके उदयसे जीवका शरीर कोयले जैसा काला हो, वह कृष्ण-वर्णनाम कर्म। २. जिस कर्मके उदयसे जीवका शरीर तोतेके पंख जैसा हरा हो, वह नील वर्णनाम कर्म। ३. जिस कर्मके उदयसे जीवका शरीर हिंगुल या सिंदूर जैसा लाल हो, वह लोहित वर्णनाम कर्म। ४. जिस कर्मके उदयसे जीवका शरीर हल्दी जैसा पीला हो, वह क्षारिद्र वर्णनाम कर्म और ५. जिस कर्मके उदयसे जीवका शरीर शङ्ख जैसा सफेद हो, वह सित वर्णनाम कर्म है।

गन्धनाम कर्म, रसनामकर्म और स्पर्शनाम कर्मके भेदः—

सुरदिदुरही रसा पण तिक्तकडुकसायअंबिला मधुरा ।

फासा गुरुलघुमिउखरसीउण्ह सिणिद्धरुक्खड्डा ॥ ४१ ॥

( सुरदि ) सुरभि और ( दुरही ) दुरभि दो प्रकारका गन्ध है । ( तिक्त ) तिक्त, ( कडु ) कटु, ( कसाय ) कषाय, ( अंबिला ) आम्ल और ( मधुरा ) मधुर, ये ( रसा पण ) पाँच रस हैं । ( गुरु लघु मिउ खर सी उण्ह सिणिद्ध रुक्खड्डा ) गुरु, लघु, मृदु, खर, शीत, उष्ण, स्निग्ध और रुक्ष, ये आठ ( फासा ) स्पर्श हैं ।  
भावार्थ—गन्धनाम कर्मके दो भेद हैं—सुरभिगन्ध नाम और दुरभिगन्ध नाम । १. जिस कर्मके उद्दयसे जीवके शरीरकी कपूर कस्तूरी आदि पदार्थों जैसी सुगन्धि होती है, उसे 'सुरभिगन्ध नाम कर्म' कहते हैं । तीर्थंकर आदिके शरीर सुगन्धित होते हैं । २. जिस कर्मके उद्दयसे जीवके शरीरकी लहसुन या सड़े पदार्थों जैसी गन्ध हो, उसे 'दुरभिगन्धनाम कर्म' कहते हैं ।

रसनाम कर्मके पाँच भेद हैं—तिक्तनाम, कटुनाम, कषायनाम, आम्लनाम और मधुरनाम । १. जिस कर्मके उद्दयसे जीवका शरीर-रस, नीम या घिरायते जैसा कडुवा हो, वह 'तिक्तनाम कर्म' । २. जिस कर्मके उद्दयसे जीवका शरीर-रस साँठ या काली मिचै जैसा चरपरा हो, वह 'कटुरस नाम कर्म' । ३. जिस कर्मके उद्दयसे जीवका शरीर-रस, आँवला या बहेड़े जैसा फसेला हो, वह 'कषायरस नाम कर्म' । ४. जिस कर्मके उद्दयसे जीवका शरीर-रस, नीयू या इमली जैसा खट्टा हो वह 'आम्लरस नाम कर्म' । ५. जिस कर्मके उद्दयसे जीवका शरीर-रस ईस जैसा मीठा हो, वह 'मधुररस नाम कर्म' ।

स्पर्शनाम कर्मके आठ भेद हैं—गुरु नाम, लघु नाम, मृदु

नाम, खर नाम, शीत नाम, उष्ण नाम, स्निग्ध नाम और रुक्ष नाम । १. जिस कर्मके उदयसे जीवका शरीर लोठे जैसा भारी हो वह 'गुरुनाम कर्म' । २. जिस कर्मके उदयसे जीवका शरीर आककी रुई ( अर्कतूल ) जैसा हलका हो वह 'लघुनाम कर्म' । ३. जिस कर्मके उदयसे जीवका शरीर मक्खन जैसा कोमल—मुलायम हो, वह 'मृदुस्पर्शनाम कर्म' । ४. जिस कर्मके उदयसे जीवका शरीर गायकी जीभ जैसा बर्कश—खरदरा हो, वह 'कर्कश नाम कर्म' । ५. जिस कर्मके उदयसे जीवका शरीर कमल-दण्ड या बर्फ जैसा ठंडा हो, वह 'शीतस्पर्शनाम कर्म' । ६. जिस कर्मके उदयसे जीवका शरीर अग्निके समान उष्ण हो वह 'उष्णस्पर्शनाम कर्म' । ७. जिस कर्मके उदयसे जीवका शरीर पीके समान चिकना हो वह 'स्निग्धस्पर्शनाम कर्म' । ८. और जिस कर्मके उदयसे जीवका शरीर, राखके समानांरुक्ष—रुखा हो, वह 'रुक्षस्पर्शनाम कर्म' है ।

वर्ण, गन्ध, रस और स्पर्शकी बीस प्रकृतियोंमें कौन प्रकृतियाँ शुभ और कौन अशुभ हैं, सो कहते हैं:—

नीलकसिणं दुर्गन्धं तिक्तं कडुयं गुरुं खरं रुक्खं ।

सीयं च असुह्णवर्गं इकारसर्गं सुभं सेसं ॥ ४२ ॥

( नील ) नीलनाम, ( कसिणं ) कृष्णनाम, ( दुर्गन्धं ) दुर्गन्ध नाम, ( तिक्तं ) तिक्तनाम, ( कडुयं ) कटुनाम, ( गुरुं ) गुरुनाम, ( खरं ) खरनाम, ( रुक्खं ) रुक्षनाम, ( च ) और ( सीयं ) शीतनाम, यह ( असुह्णवर्गं ) अशुभ-नवक है अर्थात् नव प्रकृतियाँ अशुभ हैं और ( सेसं ) शेष ( इकारसर्गं ) ग्यारह प्रकृतियाँ ( सुभं ) शुभ हैं ॥ ४२ ॥

भावार्थ—वर्णनाम, गन्ध नाम, रस नाम और स्पर्श नाम

इत आरोंकी उत्तर-प्रकृतियों २० हैं । २० प्रकृतियोंमें ६ प्रकृतियाँ अशुभ और १४ शुभ हैं ।

( १ ) वर्णनाम कर्मकी दो उत्तर प्रकृतियाँ अशुभ हैं—१ रौत वर्णनाम और २ कृष्ण वर्णनाम । तीन प्रकृतियाँ शुभ हैं—१ सितवर्णनाम, २ पीतवर्णनाम और ३ लोहित वर्णनाम ।

( २ ) गन्ध नामकी एक प्रकृति अशुभ है—१ दुरभिगन्धनाम । एक प्रकृति शुभ है—१ सुदभिगन्धनाम ।

( ३ ) रसनामकर्मकी दो उत्तर प्रकृतियाँ अशुभ हैं—१ तिक्त रसनाम और २ कटुरसनाम । तीन प्रकृतियाँ शुभ हैं—१ कषायरसनाम, २ आम्लरसनाम, और ३ मधुर रसनाम ।

( ४ ) स्पर्शनाम कर्मकी चार उत्तर-प्रकृतियाँ अशुभ हैं—१ गुरुस्पर्शनाम, २ ह्रस्वस्पर्शनाम, ३ रुक्षस्पर्शनाम और ४ शीतस्पर्शनाम । चार उत्तर प्रकृतियाँ शुभ हैं—१ लघुस्पर्शनाम, २ मृदुस्पर्शनाम ३ स्निग्धस्पर्शनाम और ४ चण्डस्पर्शनाम ।

आनुपूर्वी नामकर्मके चार भेद, नरक द्विक आदि संज्ञाएं तथा विहायोगति नामकर्म—

चउह गह्वणपुष्पी गहपुष्पिदुर्गं तिगं नियाउजुयं ।

पुष्पीउदओ वक्के सुहअसुह वसुह विहगगई ॥४३॥

( चउह गह्वणपुष्पी ) चतुर्विध गतिनाम कर्मके समान आनुपूर्वी नामकर्म भी चार प्रकारका है, ( गहपुष्पिदुर्गं ) गति और आनुपूर्वी ये दो, गति-द्विक कहलाते हैं ( नियाउजुयं ) अपनी अपनी आयुसे युक्त द्विककी ( तिगं ) त्रिक अर्थात् गति-त्रिक कहते हैं ( वक्के ) वक्क गतिमें—विमह गतिमें ( पुष्पी-उदओ ) आनुपूर्वी नामकर्मकी उदय दीता है । ( विहगगई ) विहायोगति नामकर्म दो प्रकारका है—( सुह असुह ) शुभ और अशुभ इसमें दृष्टान्त है ( वसुह ) वृष-पैत और चण्ड-ऊँट ॥४३॥

भावार्थ—जिस प्रकार गतिनामकर्मके चार भेद हैं, वसी प्रकार आनुपूर्वी नामकर्मके भी चार भेद हैं:—(१) देवानुपूर्वी, (२) मनुष्यानुपूर्वी, (३) तिर्यंचानुपूर्वी और (४) नरकानुपूर्वी ।

जीवकी स्वाभाविक गति, श्रेणीके अनुसार होती है । आकाश-प्रदेशोंकी पंक्तिको श्रेणी कहते हैं । एक शरीरको छोड़ दूसरा शरीर धारण करनेके लिये जब जीव, समश्रेणीसे अपने उत्पत्ति स्थानके प्रति जाने लगता है तब आनुपूर्वी नामकर्म; वसे वसके त्रिश्रेणी पतित उत्पत्ति स्थानपर पहुँचा देता है । जीवका उत्पत्ति स्थान यदि समश्रेणीमें हो, तो आनुपूर्वी नाम कर्मका उदय नहीं होता ॥ अर्थात् वक्र गतिमें आनुपूर्वी नामकर्मका उदय होता है, ऋजुगतिमें नहीं ।

कुछ ऐसे सङ्केत, जिनका कि.आगे उपयोग है:—

जहाँ 'गति-द्विक' ऐसा सङ्केत हो, वहाँ गति और आनुपूर्वी ये दो प्रकृतियाँ लेनी चाहिये । जहाँ 'गति-त्रिक' आवे, वहाँ गति, आनुपूर्वी और आयु ये तीन प्रकृतियों ली जाती हैं । ये सामान्य संज्ञाएँ कहीं गईं, विशेष संज्ञाओंको इस प्रकार समझना:—

नरक-द्विक—१ नरकगति और २ नरकानुपूर्वी ।

नरक-त्रिक—१ नरकगति, २ नरकानुपूर्वी और ३ नरकायु ।

तिर्यंच-द्विक—१ तिर्यंचगति और २ तिर्यंचानुपूर्वी ।

तिर्यंच-त्रिक—१ तिर्यंचगति, २ तिर्यंचानुपूर्वी और ३ तिर्यंचायु ।

इसी प्रकार सुर (देव)-द्विक, सुर-त्रिक; अनुप्य-द्विक, मनुप्यत्रिकको भी समझना चाहिये ।

पिण्ड-प्रकृतियोंमें १४वाँ प्रकृति, विहायोगतिनाम है, वसकी दो उत्तर प्रकृतियाँ हैं:—१ शुभविहायोगतिनाम और २ अशुभ-विहायोगतिनाम ।



१—जिस कर्मके उदयसे जीवकी चाल शुभ हो, वह 'शुभविहायोगति' जैसे कि हाथी, बैल, हंस आदिकी चाल शुभ है।

२—जिस कर्मके उदयसे जीवकी चाल अशुभ हो, वह 'अशुभ विहायोगति' जैसे कि ऊट, गधा, टोदी इत्यादिकी चाल अशुभ है।

पिण्ड प्रकृतियोंके ६५, या १५ यन्त्रोंकी अपेक्षा ७५ भेद कह चुके हैं। अब प्रत्येक-प्रकृतियोंमेंसे पराघात और उच्छ्वास नाम कर्म कहते हैं—

परघाउदया पाणी परेसि बलिणं पि होइ दुद्धरिसो ।

ऊससणलद्धिजुत्तो हवेइ ऊसासनामवसा ॥ ४४ ॥

(परघाउदया) पराघात नाम कर्मके उदयसे (पाणी) पाणी (परेसि बलिणंपि) अन्य बलवानोंको भी (दुद्धरिसो) दुर्घर्ष—अजेय (होइ) होता है। (ऊसासनामवसा) उच्छ्वास नाम कर्मके उदयसे (ऊससणलद्धिजुत्तो) उच्छ्वास-लब्धिसे युक्त (हवेइ) होता है।

भावार्थ—इस गाथासे लेकर ५१ वीं गाथा तक प्रत्येक प्रकृतियोंके स्वरूपका वर्णन करेंगे। इस गाथामें पराघात और उच्छ्वास नामकर्मका स्वरूप इस प्रकार कहा है—

१—जिस कर्मके उदयसे जीव, कमजोरोंका तां कहना दी क्या है, बड़े-बड़े बलवानोंकी दृष्टिमें भी अजेय समझा जाये उसे 'पराघातनाम कर्म' कहते हैं। अर्थात् जिस जीवको इस कर्मका उदय रहता है, वह इतना प्रबल मालूम देता है कि बड़े-बड़े बली भी उसका लोहा मानते हैं, राजाओंकी समामें उसके दर्शन मात्रसे अथवा चाकरीशालसे बलवान् विरोधियोंके दण्डके छूट जाते हैं।

२—जिस कर्मके उदयसे जीव, रसासोच्छ्वास लब्धिसे युक्त होता है, उसे 'उच्छ्वासनाम कर्म' कहते हैं। शरीरसे याहरकी

हवाको नासिका-द्वारा अन्दर खींचना 'श्वास' है, और शरीरके अन्दरकी हवाको नासिका-द्वारा बाहर छोड़ना 'वच्छ्वास'। इन दोनों कामोंकी करनेकी शक्ति वच्छ्वास नाम कर्मसे होती है।

आतप नाम कर्म :-

रविर्बिम्बे उ जियंगं तावजुयं आयवाउ न उ जलणे ।

जमुसिणफासस्स तहिं लेहियवन्नस्स उदउं ति ॥ ४५ ॥

( आयवाउ ) आतप नाम कर्मके उदयसे ( जियंगं ) जीवों का अङ्ग ( तावजुयं ) ताप-युक्त होता है, और इस कर्मका उदय ( रवि बिम्बे ) सूर्य-मण्डलके पार्थिव शरीरोंमें ही होता है। ( न उ जलणे ) किन्तु अग्निकाय जीवोंके शरीरमें नहीं होता, ( जमुसिणफासस्स तहिं ) क्योंकि अग्निकायके शरीरमें उष्ण-स्पर्श नामका और ( लेहियवन्नस्स ) लोहितवर्णनामका ( उदउं ति ) उदय रहता है ॥ ४५ ॥

भावार्थ—जिस कर्मके उदयसे जीवका शरीर, स्वयं उष्ण न होकर भी, उष्ण प्रकाश करता है, उसे 'आतपनाम कर्म' कहते हैं। सूर्य-मण्डलके बाहर एकेन्द्रिय पृथ्वीकाय जीवोंका शरीर ठंडा है, परन्तु आतपनाम कर्मके उदयसे वह ( शरीर ), उष्ण प्रकाश करता है। सूर्य-मण्डलके एकेन्द्रिय जीवोंको छोड़कर अन्य जीवोंको आतपनाम कर्मका उदय नहीं होता। यद्यपि अग्निकायके जीवोंका शरीर भी उष्ण प्रकाश करता है, परन्तु वह आतपनाम कर्मके उदयसे नहीं, किन्तु उष्णस्पर्शनाम कर्मके उदयसे है और लोहितवर्णनाम कर्मके उदयसे प्रकाश करता है।

उद्योतनाम कर्मका स्वरूप :-

अणुसिणपयासरूवं जियंगमुज्जयए इहुज्जोया ।

जइदेवत्तगविचिकणजोइसखज्जोयमाइव ॥ ४६ ॥

( ४६ ) यहाँ ( उज्जोया ) उद्योत नामकर्मके उदयसे ( जियंगं )

जीवोंका शरीर (अणुसिण्णपासरुबं) अनुष्ण प्रकारा रूप (उज्जोयण) उद्योत करता है, इसमें दृष्टान्त (अहरेवुत्तरविक्रिय जोइसखज्जोयमाइउव) साधु और देवोंके उत्तर वैक्रिय शरीरकी तरह, उद्योतिष्क—चन्द्र, नक्षत्र, ताराओंके मण्डलकी तरह और सद्योत—जुगन्तुकी तरह ॥ ४६ ॥

भावार्थ—जिस कर्मके उदयसे जीवका शरीर उष्णस्पर्श रहित अर्थात् शीत प्रकारा फैलाता है, उसे 'उद्योत नाम कर्म' कहते हैं। लब्धिघारी मुनि जन्म वैक्रिय शरीर धारण करते हैं, तब उनके शरीरमेंसे शीतल प्रकाश निकलता है, सो इस उद्योतनाम कर्मके उदयसे समझना चाहिये। इसी प्रकार देव जब अपने गुन शरीरकी अपेक्षा उत्तर-वैक्रिय शरीर धारण करते हैं, तब तब शरीरमेंसे शीतल प्रकाश निकलता है, सो उद्योतनाम कर्मके उदय से। चन्द्र मण्डल, नक्षत्र मण्डल और तारा मण्डलके पृष्ठरीकाय जीवोंके शरीरसे शीतल प्रकाश निकलता है, वह सद्योत नाम कर्मके उदयसे। इसी प्रकार जुगन्तु, स्तन तथा प्रकाशवाली औषधियोंको भी उद्योतनाम कर्मका उदय समझना चाहिये।

अगुरुलघु नाम कर्मका और तीर्थंकर नाम कर्मका स्वरूप :—

अगं न गुहं न लहयं जायद् जीवस्स अगुरुलहु उदया ।

तिथ्येण तिहुयणस्स विपुज्जो से उदओ केवलिणो ॥ ४७ ॥

(अगुरुलहु उदया) अगुरुलघु नाम कर्मके उदयसे (जीवस्स) जीवका (अगं) शरीर, (न गुहं न लहयं) न तो भारी और न हल्का (जायद्) होता है। (तिथ्येण) तीर्थंकर नाम कर्मके उदयसे (तिहुयणस्स विपुज्जो) त्रिभुवनका भी पूज्य होता है; (से उदओ) उभ तीर्थंकर नाम कर्मका उदय, (केवलिणो) जिसे कि केवलज्ञान उत्पन्न हुआ है, उसीको होता है ॥ ४७ ॥

भावार्थ—जिस कर्मके उदयसे जीवका शरीर न भारी होता है और न हल्का, उसे अगुरुलघुनाम कर्म कहते हैं। अर्थात् जीवोंका शरीर इतना भारी नहीं होता कि उसे सम्भालना कठिन हो जाय अथवा इतना हल्का भी नहीं होता कि हवामें उड़नेसे नहीं पधारा जासके, किन्तु अगुरुलघु-परिमाण वाला होता है जो अगुरुलघुनामकर्मके उदयसे समझना चाहिये।

जिस कर्मके उदयसे तीर्थंकर पदकी प्राप्ति होती है, उसे 'तीर्थंकर नाम कर्म' कहते हैं। इस कर्मका उदय वसी जीवको होता है, जिसे केवलज्ञान ( अनन्तज्ञान, पूर्ण ज्ञान ) उत्पन्न हुआ है। इस कर्मके प्रभावसे वह अपरिमित ऐश्वर्यको भोगता है। संसारके प्राणियोंको वह अपने अधिकार-युक्त वाणीसे उस मार्ग को दिखलाता है, जिसपर खुद चल कर उसने कृतकृत्य दशा प्राप्त की है। इसलिये संसारके बड़ेसे बड़े शक्तिशाली देवेन्द्र और नरेन्द्र तक उसकी अत्यन्त श्रद्धासे सेवा करते हैं।

निर्माण नामकर्म और उपघात नामकर्मका स्वरूपः—

अङ्गोवंगनियमणं निम्माणं कुणइ सुत्तहारसमं ।

उवघाया उवहम्मइ सतणुयवलंभिगाईहिं ॥४८॥

( निम्माणं ) निर्माण नाम कर्म ( अङ्गोवंगनियमणं ) अङ्गों और उपङ्गोंका नियमन अर्थात् यथायोग्य प्रदेशोंमें व्यवस्थापन ( कुणइ ) करता है, इसलिये वह ( सुत्तहारसमं ) सूत्रधारके सदृश है। ( उवघाया ) उपघात नाम कर्मके उदयसे ( सतणुयवलंभिगाईहिं ) अपने शरीरसे अवयव-भूत लंबिका आदिसे जीव ( उवहम्मइ ) उपहत होता है ॥ ४८ ॥

भावार्थ—जिस कर्मके उदयसे, अङ्ग और उपङ्ग, शरीरमें अपनी अपनी जगह व्यवस्थित होते हैं, वह 'निर्माण नाम कर्म'।

इसे सूत्रधारकी उपमा दी है। अर्थात् जैसे कारीगर हाथ पैर आदि अवयवोंको मूर्तिमें यथोचित स्थानपर बना देता है, उसी प्रकार निर्माण नाम कर्मको काम अवयवोंको उचित स्थानमें व्यवस्थापित करना है। इस कर्मके अभावमें अङ्गोपाङ्ग नाम कर्मके उद्दयसे बने हुए अङ्ग-उपाङ्गोंके स्थानका नियम नहीं होता। अर्थात् हाथोंकी जगह हाथ, पैरोंकी जगह पैर, इस प्रकार स्थान का नियम नहीं रहता।

जिस कर्मके उद्दयसे जीव अपने ही अवयवोंसे—प्रतिजिह्वा (पडजीभ), घोरदन्त (ओठसे बाहर निकले हुए दाँत), रसोली, छठी अंगली आदिमें क्लेश पाता है, वह 'उपपात-नाम कर्म' है।

अस-दशकमें असनाम, पादर नाम और पर्याप्तनाम कर्मका स्वरूपः—

वित्तिचउपणिदिय तसा वायरओ वायरा जिया धूला ।

नियनियपज्जत्तिजुया पज्जत्ता लद्धिकरणेहि ॥ ४९ ॥

(तसा) असनाम कर्मके उद्दयसे जीव (वित्तिचउपणिदिय) द्वीन्द्रिय चतुरिन्द्रिय और पञ्चेन्द्रिय होते हैं। (वायरओ) पादर नाम कर्मके उद्दयसे (जिया) जीव (वायरा) वादर अर्थात् (धूला) स्थूल होते हैं। (पज्जत्ता) पर्याप्तनामकर्मके उद्दयसे, जीव (नियनियपज्जत्तिजुया) अपनी अपनी पर्याप्तियोंसे युक्त होते हैं और वे पर्याप्त जीव (लद्धिकरणेहि) लब्धि और करण को लेकर दो प्रकारके हैं ॥ ४९ ॥

भावार्थ—जो जीव मर्द्दी-गर्भीसे अपना बचाव करनेके लिये एक स्थानको छोड़ दूसरे स्थानमें जाते हैं, वे 'अस' कहलाते हैं; ऐसे जीव द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय और पञ्चेन्द्रिय हैं।

जिस कर्मके उद्दयसे जीवको असकायकी प्राप्ति हो, यह

त्रसनामकर्म हैं। और जिस कर्मके उदयसे जीव बाहर अर्थात् स्थूल होते हैं, वह बाहरनाम कर्म है।

और जिसे देख सके वह बाहर, ऐसा बाहरका अर्थ नहीं है; क्योंकि एक एक बाहर पृथ्वीकाय आदिका शरीर ओखसे नहीं देखा जा सकता। बाहर नामकर्म, जीव-विपाकिनी प्रकृति है वह जीवमें बाहर-परिणामको उत्पन्न करती है। यह प्रकृति जीव-विपाकिनी होकर भी शरीरके पुद्गलोंमें कुछ अभिव्यक्ति प्रकट करती है, जिससे बाहर पृथ्वीकाय आदिका समुदाय, दृष्टिगोचर होता है। जिन्हें इस कर्मका उदय नहीं है, ऐसे सूक्ष्म जीवोंके समुदाय दृष्टिगोचर नहीं होते। यहाँ यह शङ्का होती है कि बाहर नामकर्म, जीवविपाकी प्रकृति होनेके कारण, शरीरके पुद्गलोंमें अभिव्यक्ति-रूप अपने प्रभावको कैसे प्रकट कर सकेगा? इसका समाधान यह है कि जीवविपाकी प्रकृतिका शरीरमें प्रभाव दिखलाना विरुद्ध नहीं है। क्योंकि क्रोध, जीवविपाकी प्रकृति है। तथापि उससे भीहोका टेढ़ा हाना, ओखोंका लाल होना, होठों का फड़कना इत्यादि परिणाम स्पष्ट देखा जाता है। सारांश यह है कि कर्म-शक्ति विचित्र है, इसलिये बाहर नामकर्म, पृथ्वीकाय आदि जीवमें एक प्रकारके बाहर परिणामको उत्पन्न करता है और बाहर पृथ्वीकाय आदि जीवोंके शरीर-समुदायमें एक प्रकारकी अभिव्यक्ति प्रकट करता है जिससे कि वे शरीर दृष्टि-गोचर होते हैं।

जिस कर्मके उदयसे जीव अपनी अपनी पर्याप्तियोंसे युक्त होते हैं, वह पर्याप्त नामकर्म है। जीवको उस शक्तिको पर्याप्ति कहते हैं, जिसके द्वारा पुद्गलोंको ग्रहण करने तथा उनका आहार, शरीर आदिके रूपमें बदल देनेका काम होता है। अर्थात् पुद्गलों के उपचयसे जीवकी पुद्गलोंको ग्रहण करने तथा परिणामाने की शक्तिको पर्याप्ति कहते हैं। विषय-भेदसे पर्याप्तिके छह भेद हैं—आहार-पर्याप्ति, शरीर-पर्याप्ति, इन्द्रिय-पर्याप्ति, उच्छ्वास-

इसे सूत्रधारकी उपमा दी है। अर्थात् जैसे कारीगर हाथ पैर आदि अवयवोंको मूर्तिमें यथोचित स्थानपर बना देता है, उसी प्रकार निर्माण नाम कर्मका काम अवयवोंको उचित स्थानमें व्यवस्थापित करना है। इस कर्मके अभावमें अङ्गोपाङ्ग नाम कर्मके उदयसे बने हुए अङ्ग-उपाङ्गोंके स्थानका नियम नहीं होता। अर्थात् हाथोंकी जगह हाथ, पैरोंकी जगह पैर, इस प्रकार स्थान का नियम नहीं रहता।

जिस कर्मके उदयसे जीव अपने ही अवयवोंसे—प्रतिजिह्वा (पडजीभ), चौरदन्त (ओठसे बाहर निकले हुए दाँत), रसौली, छटी, उंगलें आदिमें क्लेश पाता है, यह 'व्यपात' नाम कर्म है।

त्रय-दशकमें त्रसनाम, यादर नाम और पर्याप्तनाम कर्मका स्वरूपः—

वित्तिचउपणिंदिय तसा बायरओ बायरा जिया धूला।

नियनियपज्जत्तिजुया पज्जत्ता लद्धिकरणेहि ॥ ४९ ॥

(तसा) त्रसनाम कर्मके उदयसे जीव (वित्तिचउपणिंदिय) द्वीन्द्रिय चतुरिन्द्रिय और पञ्चेन्द्रिय होते हैं। (बायरओ) यादर नाम कर्मके उदयसे (जिया) जीव (बायरा) यादर अर्थात् (धूला) स्थूल होते हैं। (पज्जत्ता) पर्याप्तनामकर्मके उदयसे, जीव (नियनियपज्जत्तिजुया) अपनी अपनी पर्याप्तियोंसे युक्त होते हैं और वे पर्याप्त जीव (लद्धिकरणेहि) लब्धि और करण को लेकर दो प्रकारके हैं ॥ ४९ ॥

भावार्थ—जो जीव सर्वोन्मार्गसे अपना बचाव करनेके लिये एक स्थानको छोड़ दूसरे स्थानमें आते हैं, वे 'त्रय' कहलाते हैं; ऐसे जीव द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय और पञ्चेन्द्रिय हैं।

जिस कर्मके उदयसे जीवको त्रसकायकी प्राप्ति हो, यह

प्रसन्नामकर्म है। और जिस कर्मके उदयसे जीव वादर अर्थात् स्थूल होते हैं, वह वादरनाम कर्म है।

आँख जिसे देख सके वह वादर, ऐसा वादरका अर्थ नहीं है; क्योंकि एक एक वादर पृथ्वीकाय आदिका शरीर आँखसे नहीं देखा जा सकता। वादर नामकर्म, जीव-विपाकिनी प्रकृति है वह जीवमें वादर-परिणामको उत्पन्न करती है। यह प्रकृति जीव-विपाकिनी होकर भी शरीरके पुद्गलोंमें कुछ अभिव्यक्ति प्रकट करती है, जिससे वादर पृथ्वीकाय आदिका समुदाय, दृष्टिगोचर होता है। जिन्हें इस कर्मका उदय नहीं है, ऐसे सूक्ष्म जीवोंके समुदाय दृष्टिगोचर नहीं होते। यहाँ यह शङ्का होती है कि वादर नामकर्म, जीवविपाकी प्रकृति होनेके कारण, शरीरके पुद्गलोंमें अभिव्यक्ति-रूप अपने प्रभावको कैसे प्रकट कर सकेगा? इसका समाधान यह है कि जीवविपाकी प्रकृतिका शरीरमें प्रभाव दिखलाना विरुद्ध नहीं है। क्योंकि क्रोध, जीवविपाकी प्रकृति है। तथापि उससे भीहोंका टेढ़ा होना, आँखोंका लाल होना, होठोंका फड़कना इत्यादि परिणाम स्पष्ट देखा जाता है। सारांश यह है कि कर्म-शक्ति विचित्र है, इसलिये वादर नामकर्म, पृथ्वीकाय आदि जीवमें एक प्रकारके वादर परिणामको उत्पन्न करता है और वादर पृथ्वीकाय आदि जीवोंके शरीर-समुदायमें एक प्रकारकी अभिव्यक्ति प्रकट करता है जिससे कि वे शरीर दृष्टि-गोचर होते हैं।

जिस कर्मके उदयसे जीव अपनी अपनी पर्याप्तियोंसे युक्त होते हैं, वह पर्याप्त नामकर्म है। जीवको उस शक्तिको पर्याप्ति कहते हैं, जिसके द्वारा पुद्गलोंको ग्रहण करने तथा उनका आहार, शरीर आदिके रूपमें बदल देनेका काम होता है। अर्थात् पुद्गलोंके उपचयसे जीवकी पुद्गलोंको ग्रहण करने तथा परिणमाने की शक्तिको पर्याप्ति कहते हैं। विषय-भेदसे पर्याप्तिके छह भेद हैं—आहार-पर्याप्ति, शरीर-पर्याप्ति, इन्द्रिय-पर्याप्ति, उच्छ्वास-



पर्याप्ति, भाषा-पर्याप्ति और मनः पर्याप्ति ।

मृत्यु के बाद जीव, उत्पत्ति-स्थानमें पहुँच कर कर्मण-शरीर के द्वारा जिन पुद्गलोंको प्रथम समयमें ग्रहण करता है उनके छद्-विभाग होते हैं और उनके द्वारा एक साथ छद्म पर्याप्तियों का बनना शुरू हो जाता है । अर्थात् प्रथम समयमें ग्रहण किये हुये पुद्गलोंके छद्म भागोंमेंसे एक एक भाग लेकर हर एक पर्याप्तिका बनना शुरू हो जाता है, परन्तु उनकी पूर्णता क्रमशः होती है । जो औद्धारिक-शरीर-धारी जीव है, उनकी आहार-पर्याप्ति एक समयमें पूर्ण होती है, और अन्य पाँच पर्याप्तियाँ अन्तर्मुहूर्तमें क्रमशः पूर्ण होती हैं । वैक्रिय-शरीर-धारी जीवोंको शरीर-पर्याप्ति के पूर्ण होनेमें अन्तर्मुहूर्त समय लगता है और अन्य पाँच पर्याप्तियोंके पूर्ण होनेमें एक एक समय लगता है ।

१—जिस शक्तिके द्वारा जीव बाह्य आहारको ग्रहण कर उसे खल और रसके रूपमें बदल देता है, वह 'आहार पर्याप्ति' है ।

२—जिस शक्तिके द्वारा जीव, रस रूपमें बदल दिये गये आहारको सात धातुओंके रूपमें बदल देता है, वह 'शरीर पर्याप्ति' है ।

सात धातुः—रस, खून, मांस, चर्मा, दृशु, मज्जा (दृशुके अन्दरका पदार्थ) और कीर्य । यहाँ यह सन्देह होता है कि आहार-पर्याप्तिसे आहारका रस बन चुका है, फिर शरीर-पर्याप्तिके द्वारा भी रस बनानेकी शुरुआत कैसे कही गई ? इसका समाधान यह है कि आहार-पर्याप्तिके द्वारा आहारका जो रस बनता है, उसकी अपेक्षा शरीर-पर्याप्तिके द्वारा बना हुआ रस भिन्न प्रकारका होता है । और यही रस, शरीरके बननेमें उपयोगी है ।

३—जिस शक्तिके द्वारा जीव, धातुओंके रूपमें बदल देता

आहारको इन्द्रियोंके रूपमें बदल देता है, वह 'इन्द्रिय-पर्याप्ति' है।

४—जिस शक्तिके द्वारा जीव श्वासोच्छ्वास योग्य पुद्गलोंको—श्वासोच्छ्वास-योग्य दलिकोंको ग्रहण कर, उनको श्वासोच्छ्वासके रूपमें बदल कर तथा अवलम्बन कर छोड़ देता है, वह 'उच्छ्वास-पर्याप्ति' है।

जो पुद्गल आहार-शरीर-इन्द्रियोंके बननेमें उपयोगी हैं, उनकी अपेक्षा, श्वासोच्छ्वासके पुद्गल भिन्न प्रकारके हैं। उच्छ्वास पर्याप्तिको जो स्वरूप कहा गया है, उसमें 'पुद्गलोंको ग्रहण करना, परिणामाना तथा अवलम्बन करके छोड़ना,' ऐसा कहा गया है। अवलम्बन कर छोड़ना—इसका तात्पर्य यह है कि छोड़नेमें भी शक्तिकी जरूरत होती है, इसलिये पुद्गलोंके अवलम्बन करनेसे एक प्रकारकी शक्ति पैदा होती है, जिससे पुद्गलोंको छोड़नेमें सहारा मिलता है। इसमें यह दृष्टान्त दिया जा सकता है कि जैसे, गेंदको फेंकनेके समय, जिस तरह हम उसे अवलम्बित करते हैं; अथवा गिल्ली, ऊपर फूटनेके समय, अपने शरीरके अवयवोंको संकुचित कर, जैसे उमका सहारा लेती है, वसी प्रकार जीव, श्वासोच्छ्वासके पुद्गलोंको छोड़ने के समय उसका सहारा लेता है। इसी प्रकार भाषापर्याप्ति और मनः पर्याप्तिमें भी समझना चाहिये।

५—जिस शक्तिके द्वारा जीव, भाषा-योग्य पुद्गलोंको लेकर उनको भाषाके रूपमें बदल कर तथा अवलम्बन कर छोड़ता है, वह 'भाषा-पर्याप्ति' है।

६—जिस शक्तिके द्वारा जीव, मनो योग्य पुद्गलोंको लेकर उनकी मनके रूपमें बदल देता है तथा अवलम्बन कर छोड़ता है, वह 'मनःपर्याप्ति' है।

इन छह पर्याप्तियोंमेंसे प्रथमकी चार पर्याप्तियाँ एकेन्द्रिय जीवको, पाँच पर्याप्तियाँ विकलेन्द्रिय तथा असंक्षिपंचेन्द्रियको और छह पर्याप्तियाँ संक्षिपंचेन्द्रियको होती हैं।

पर्याप्त जीवोंके दो भेद हैं :—लब्धि-पर्याप्त और करण पर्याप्त। १ जो जीव अपनी अपनी पर्याप्तियोंको पूर्ण करके मरते हैं, पहले नहीं, वे 'लब्धि-पर्याप्त'। २ करणका अर्थ है इन्द्रिय, जिन जीवोंने इन्द्रिय-पर्याप्ति पूर्ण कर ली है। अर्थात् आहार, शरीर और इन्द्रिय, ये तीन पर्याप्तियाँ पूर्ण कर ली हैं, वे 'करण-पर्याप्त' हैं; क्योंकि बिना आहार-पर्याप्ति और शरीर-पर्याप्ति पूर्ण किये, इन्द्रिय-पर्याप्ति, पूर्ण नहीं हो सकती; इसलिये तीनों पर्याप्तियाँ ली गईं। अथवा अपनी वस्य पर्याप्तियाँ, जिन जीवों ने पूर्ण की हैं, वे जीव, करण पर्याप्त कहलाते हैं। इस तरह करण-पर्याप्तके दो अर्थ हैं।

प्रत्येक, स्थिर, शुभ और सुमग नाम कर्मके स्वरूप :—

पत्तेय तणू पत्तेउदयेण दंतअट्टिमाइ धिरं ।

नाभुवरिसिराइ सुहं सुमगाओसव्वज्जणइट्ठो ॥५०॥

( पत्ते उदयेण ) प्रत्येक नाम कर्मके उदयसे जीवोंको ( पत्ते-यट्ठो ) पृथक् पृथक् शरीर होते हैं। जिस कर्मके उदयसे ( दन्त-अट्टिमाइ ) दाँत, हड्डी आदि स्थिर होते हैं, उसे ( धिरं ) स्थिर नाम कर्म कहते हैं। जिस कर्मके उदयसे ( नाभुवरि सिराइ ) नाभिके ऊपरके अवयव शुभ होते हैं, उसे ( सुहं ) शुभ नाम कर्म कहते हैं। ( सुमगाओ ) सुमगनाम कर्मके उदयसे, जीव ( मव्वज्जणइट्ठो ) सब लोगोंको प्रिय लगता है ॥ ५० ॥

भावार्थ — जिस कर्मके उदयसे एक शरीरका एक ही जन्म सम्पत्ती हो, उसे प्रत्येक नाम कर्म कहते हैं। जिस कर्मके उदयसे दाँत, हड्डी, मीमा आदि शरीरके अवयव स्थिर अर्थात् निश्चल

होते हैं, उसे स्थिरनामकर्म कहते हैं। जिस कर्मके उदयसे नाभिके ऊपरके अवयव शुभ होते हैं, वह शुभनाम कर्म। हाथ, सिर आदि शरीरके अवयवोंसे स्पर्श होनेपर किसीको अप्रीति नहीं होती जैसे कि पैरके स्पर्शसे होती है, यही नाभिके ऊपरके अवयवोंमें शुभत्व है। जिस कर्मके उदयसे, किसी प्रकारका उपकार किये बिना या किसी तरहके सम्बन्धके बिना भी जीव सबका प्रीति-पात्र होता है, उसे सुभगनाम कर्म कहते हैं।

सुस्वरनाम, आदेयनाम, यशःकीर्तिनाम और स्यावर-दशकः—

सुसरा मधुरसुहृन्मुणी आवज्जा सन्वलीयगिञ्जवओ ।

जसओ जसकिन्तीओ थावरदसगं विवज्जत्थं ॥ ५१ ॥

( सुसरा ) सुस्वरनामके उदयसे ( मधुरसुहृन्मुणी ) मधुर और सुखद ध्वनि होती है। ( आइज्जा ) आदेयनामके उदयसे ( सन्वलीयगिञ्जवओ ) सब लोग वचनका आदर करते हैं। ( जसओ ) यशःकीर्ति नामके उदयसे ( जसकिन्ती ) यशःकीर्ति होती है। ( थावर-दसगं ) स्यावर-दशक, ( इओ ) इससे—त्रस-दशकसे ( विवज्जत्थं ) विपरीत अर्थवाला है ॥ ५१ ॥

भावार्थ—जिस कर्मके उदयसे जीवका स्वरः ( आवाज ) मधुर और प्रीतिकर हो, वह 'सुस्वर नामकर्म' है। इसमें दृष्टान्त कोयल-मोर-आदि जीवोंका स्वर है। जिस कर्मके उदयसे जीव का वचन सर्व-मान्य हो, वह 'आदेयनामकर्म' है। जिस कर्मके उदयसे संसारमें यश और कीर्ति फैले, वह 'यशःकीर्ति नामकर्म' है। किसी एक दिशामें नाम ( प्रशंसा ) हो, तो 'कीर्ति' और सब दिशाओंमें नाम हो, तो 'यश' कहलाता है। अथवा—दान, तप आदिसे जो नाम होता है, वह कीर्ति और शत्रुपर विजय, प्राप्त करनेसे जो नाम होता है, वह यश कहलाता है।

त्रस-दशकका—त्रस नाम आदि दस कर्मोंका—जो स्वरूप

कहा गया है, उससे विपरीत, स्थावर-दशकका स्वरूप है। यथा:-

१. जिस कर्मके उदयसे जीव स्थिर रहें—सर्दी-गर्मीसे बचने की कोशिश न कर सकें, यह स्थावरनामकर्म है। पृथिवीकाय, जलकाय, तेजःकाय, वायुकाय, और धनस्पतिकाय, ये स्थावर जीव हैं। यद्यपि तेजःकाय और वायुकायके जीवोंमें स्वाभाविक गति है तथापि द्वीन्द्रिय आदि प्रस जीवोंकी तरह सर्दी-गर्मीसे बचनेकी विशिष्ट-गति उनमें नहीं है।

२. जिस कर्मके उदयसे जीवको सूक्ष्म शरीर—जो किसीको रोक न सके और न सुदृढ़ किमीसे रुके-प्राप्त हो, वह सूक्ष्म नाम कर्म है। इस नाम कर्म वाले जीव भी पाँच स्थावर ही होते हैं। वे सब लोकाकारमें व्याप्त हैं। आँखसे नहीं देखे जा सकते।

३. जिस कर्मके उदयसे जीव, स्वयंभू-पर्याप्त पूर्ण न करे, वह अपर्याप्त नाम कर्म। अपर्याप्त जीवोंके दो भेद हैं:—लक्ष्य-पर्याप्त और करणापर्याप्त। जो जीव अपनी पर्याप्त पूर्ण किये बिना ही मरते हैं, वे लक्ष्यपर्याप्त। आहार, शरीर तथा इन्द्रिय इन तीन पर्याप्तियोंकी जिन्होंने अब तक पूर्ण नहीं किया, किन्तु आगे पूर्ण करने वाले हों, वे करणापर्याप्त। लक्ष्यपर्याप्त जीव भी आहार-शरीर-इन्द्रिय इन तीन पर्याप्तियों को पूर्ण करके ही मरते हैं, पहले नहीं। क्योंकि आगामी भयकी आयु बाँच कर ही सब प्राणी मरा करते हैं और आयुका बन्ध वन्ही जीवोंको होता है, जिन्होंने आहार, शरीर और इन्द्रिय, ये तीन पर्याप्तियाँ पूर्ण कर ली हैं। आगम इस प्रकार कहता है।

४. जिस कर्मके उदयसे अनन्य जीवोंका एक ही शरीर हो, अर्थात् अनन्त जीव एक शरीरके स्वामी बनें, यह साधारण नाम कर्म है।

५. जिस कर्मके उदयसे कान, मँह, जीव आदि अवयव अस्थिर अर्थात् चपल होते हैं, वह अस्थिरनामकर्म है।

६. जिस कर्मके उदयसे नाभिके नीचेके अवयव—पैर आदि अशुभ होते हैं, वह अशुभ नाम कर्म है। पैरसे स्पर्श होनेपर अप्रसन्नता होती है, यही अशुभत्व है।

७. जिस कर्मके उदयसे उपकार करने वाला भी अप्रिय लगे, वह दुर्भगनाम है। देवदत्त निरंतर दूसरोंकी भलाई किया करता है; तो भी उसे कोई नहीं चाहता, ऐसी दशामें समझना चाहिये कि देवदत्तको दुर्भग नाम कर्मका उदय है।

८. जिस कर्मके उदयसे जीवका स्वर कर्कश—सुननेमें अप्रिय लगे, वह दुःस्वर नाम कर्म है।

९. जिस कर्मके उदयसे जीवका वचन, युक्त होते हुए भी अनादरणीय समझा जाता है, वह अनादेय नाम कर्म है।

१०. जिस कर्मके उदयसे दुनियामें अपयश और अपकीर्ति फैले, वह अधशःकीर्ति नाम कर्म है।

स्वाधर-दशक समाप्त हुआ। इस तीसरे नाम कर्मके ४२, ६३, १०३, और ६७ भेद कह चुके। अब :—

गोत्रकर्मके दो भेद और अन्तरायके पाँच भेद कहते हैं :—

गोयं दुहुघनीयं कुलाल इव सुघटभुंभलाईयं ।

विघं दाणे लावे भोगुवभोगेसु वीरिए य ॥ ५२ ॥

( गोयं ) गोत्रकर्म ( दुहुघनीय ) दो प्रकार का है :—एध और नीप; यह कर्म ( कुलाल इव ) कुंभारके सदृश है, जो कि ( सुघटभुंभलाईयं ) सुघट और मघघट आदिको पनाता है। ( दाणे ) दान, ( लावे ) लाभ, ( भोगुवभोगेसु ) भोग, उपभोग,

( य ) और ( वीरिये ) धीर्य, इनमें विघ्न करनेके कारण, ( विघ्न )  
अन्तराय कर्म पाँच प्रकारका है ॥ ५२ ॥

भावार्थ—गोत्रधर्म ७ भाँ है । उसके दो भेद हैं :—उच्च-  
गोत्र और नीचगोत्र । यह कर्म कुंभारके सदृश है । जैसे वह  
अनेक प्रकारके घड़े बनाता है, जिनमेंसे कुछ ऐसे होते हैं,  
जिनको कलश बनाकर लोग अक्षत, चन्दन आदिसे पूजते हैं,  
और कुछ ऐसे घड़े होते हैं, जो मग्न रखनेके काममें आते हैं,  
अतएव वे निन्द्य समझे जाते हैं । इसी प्रकार :—

१. जिस कर्मके उदयसे जीव उन्नत कुलमें जन्म लेता है, वह  
'उच्चगोत्र' और २. जिस कर्मके उदयसे जीव नीच कुलमें जन्म  
लेता है, वह 'नीचगोत्र' है ।

धर्म और नीतिकी रक्षाके सम्बन्धसे जिस कुलने विरकालसे  
प्रसिद्धि प्राप्त की है वह उच्च-कुल । जैसे—हरिश्चन्द्र, हरिश्चन्द्र,  
चन्द्रवंश आदि । अधर्म और अनैतिके पालनमें जिस कुलने  
विरकालसे प्रसिद्धि प्राप्त की है, वह नीच-कुल । जैसे—मिश्रक  
कुल, यवक कुल ( कसाइयोंका ), मद्यधिकष्ट कुल ( दारु बेचने  
वालों का ) और कुल इत्यादि ।

अन्तरायकर्म, जिसका दूसरा नाम 'विघ्नकर्म' है, उसके  
पाँच भेद हैं :—१. दानान्तराय, २. लाभान्तराय, ३. भोगान्तराय,  
४. उपभोगान्तराय और ५. धीर्यान्तराय ।

१. दान की चीजें मौजूद हों, गुणवान् पात्र आया हो, दान  
का फल जानता हो तो भी जिस कर्मके उदयसे जीवको दान  
करनेका उत्साह नहीं होता, वह 'दानान्तरायकर्म' है ।

२. दाता उदार हो, दानकी चीजें मौजूद हों, यापनामें  
कुशलता हो तो भी जिस कर्मके उदयसे लाभ न हो, वह लाभान्तराय-  
कर्म है । यह न समझना चाहिये कि 'लाभान्तरायका' उदय

याचकोंको ही होता है। यहां तो दृष्टान्त मात्र दिया गया है। योग्य सामग्रीके रहते हुए भी अभीष्ट वस्तुकी प्राप्ति जिस कर्मके उदयसे नहीं होने पाती, वह 'लाभान्तराय' है, ऐसा इस कर्मका अर्थ है।

३. भोगके साधन मौजूद हों, वैराग्य न हो, तो भी, जिस कर्मके उदयसे जीव, भोग्य चीजोंको न भोग सके, वह 'भोगान्तराय कर्म' है।

४. उपभोगकी सामग्री मौजूद हो, विरति रहित हो तथापि जिस कर्मके उदयसे जीव उपभोग्य पदार्थोंका उपभोग न ले सके, वह 'उपभोगान्तराय कर्म' है।

जो पदार्थ एक बार भोगे जाय, उन्हें भोग कहते हैं, जैसे कि फल, फूल, जल, भोजन आदि। जो पदार्थ बार बार भोगे जाय उनको उपभोग कहते हैं, जैसे कि मकान, वस्त्र, आभूषण, स्त्री आदि।

५. वीर्यका अर्थ है सामर्थ्य। बलवान हो, रोग रहित हो, युवा हो तथापि जिस कर्मके उदयसे जीव एक तृणको भी टेढ़ा न कर सके, वह 'वीर्यान्तराय' कर्म है। वीर्यान्तरायके भेद तीन हैं:- १ बालवीर्यान्तराय, २ पण्डितवीर्यान्तराय और ३ बाल-पण्डितवीर्यान्तराय।

१. सांसारिक कार्योंको करनेमें समर्थ हो तो भी जीव, उनको जिसके उदयसे न कर सके, वह बालवीर्यान्तरायकर्म। २. संन्यस्तपि साधु, मोक्षकी चाह रखता हुआ भी, तदर्थ क्रियाओंको, जिसके उदयसे न कर सके, वह 'पण्डितवीर्यान्तरायकर्म'। ३. देश विरतिकी चाहता हुआ भी जीव, उसका पालन, जिसके उदयसे न कर सके, वह 'बालपण्डितवीर्यान्तरायकर्म' है।

अन्तरायकर्म भण्डारीके सदृश हैं:-



सिरिहरियसमं एयं जह पडिक्कलेण तेण रायाई ।

न कुणइ दाणाईयं एवं विग्गेण जीवोवि ॥ ५३ ॥

( एयं ) यह अन्तरायकर्म ( सिरिहरियसमं ) भीगृही—  
भयहारीके समान है, ( जह ) जैसे ( तेण ) उसके—भयहारीके  
( पडिक्कलेण ) प्रतिकूल होनेसे ( रायाई ) राजा आदि ( दाणाईयं )  
दान आदि ( न कुणइ ) नहीं करते—नहीं कर सकते । ( एवं )  
इस प्रकार ( विग्गेण ) विघ्नकर्मके कारण ( जीवो वि ) जीव भी  
दान आदि नहीं कर सकता ॥ ५३ ॥

भावार्थ—देवदत्त याचकने राजा साहबके पास आकर  
भोजनकी याचना की । राजा साहब, भयहारीको भोजन देने  
की आज्ञा देकर चल दिये । भयहारी असाधारण है । ओहो लाख  
कर उमने याचकने कहा—“गुप्तधान चल दो” याचक राती  
हाथ लौट गया । राजाकी इच्छा थी, पर भयहारीने उसे मजबूत  
होने नहीं दिया । इस प्रकार जीव राजा है, दान आदि करने की  
उत्तकी इच्छा है, पर अन्तरायकर्म इच्छाको सफल नहीं होने  
देता ।

८ मूल-प्रकृतियोंकी तथा १५ उत्तर-प्रकृतियोंकी सूची :-

कर्मकी ८ मूल-प्रकृतियों :- १ ज्ञानवरणीय, २ दर्शनावर-  
णीय, ३ वेदनीय, ४ मोहनीय, ५ आपु, ६ नाम, ७ गोत्र और  
८ अन्तराय ।

ज्ञानावरणकी ५ उत्तर-प्रकृतियों :- १ मतिज्ञानावरण, २-  
धृतज्ञानावरण, ३ अविज्ञानावरण, ४ मनःपर्यायज्ञानावरण  
और ५ केवलज्ञानावरण ।

दर्शनावरण की ६ उत्तर-प्रकृतियों :- १ अक्षुर्दर्शनावरण,  
२ अपक्षुर्दर्शनावरण, ३ अवधिदर्शनावरण, ४ केवलदर्शना-

चरण, ५ निद्रा, ६ निद्रानिद्रा, ७ प्रचला, ८ प्रचलाप्रचला और ९ स्त्यानिद्धि ।

वेदनीय की २ उत्तर-प्रकृतियों :—१ सातावेदनीय और २ असातावेदनीय ।

मोहनीयकी २८ उत्तर-प्रकृतियों :—१ सम्यक्त्वमोहनीय, २ मिथ्रमोहनीय, ३ मिथ्यात्वमोहनीय, ४ अनन्तानुबन्धिकोप, ५ अप्रत्याख्यानकोप, ६ प्रत्याख्यानकोप, ७ संज्वलनकोप, ८ अनन्तानुबन्धिमान, ९ अप्रत्याख्यानमान, १० प्रत्याख्यानमान, ११ संज्वलनमान, १२ अनन्तानुबन्धिनी माया, १३ अप्रत्याख्यानगाया, १४ प्रत्याख्यानमाया, १५ संज्वलनमाया, १६ अनन्तानुबन्धिभोग, १७ अप्रत्याख्यानभोग, १८ प्रत्याख्यानभोग, १९ संज्वलनभोग, २० हास्य, २१ रति, २२ आति, २३ शोक, २४ भय, २५ जुगुत्सा, २६ पुरुषवेद, २७ स्त्रीवेद और २८ नपुंसकवेद ।

आयुकी ४ उत्तर-प्रकृतियों :—१ देवायु, २ मनुष्यायु, ३ तिर्यक्यायु और ४ नरकायु ।

नामकर्मकी १०३ उत्तर-प्रकृतियों :—१ नरकगति, २ तिर्यकगति, ३ मनुष्यगति, ४ देवगति, ५ एकेन्द्रियजाति, ६ द्वीन्द्रियजाति, ७ त्रीन्द्रियजाति, ८ चतुरिन्द्रियजाति, ९ पञ्चेन्द्रियजाति, १० आहारिक शरीरनाम, ११ वैक्रिय शरीरनाम, १२ आहारकशरीरनाम, १३ तेजसशरीरनाम, १४ कर्मणशरीरनाम, १५ आहारिक अङ्गोपाङ्ग, १६ वैक्रिय अङ्गोपाङ्ग, १७ आहार अङ्गोपाङ्ग, १८ आहारिक-आहारिक घन्धन, १९ आहारिक-तेजस-घन्धन, २० आहारिक-कर्मण घन्धन, २१ आहारिक-तेजस-कर्मण घन्धन, २२ वैक्रिय-वैक्रियघन्धन, २३ वैक्रिय-तेजसघन्धन, २४ वैक्रिय-कर्मणघन्धन, २५ वैक्रियतेजसकर्मण-घन्धन, २६

आहारक-आहारकबन्धन, २७ आहारक-तैजसबन्धन, २८ आहारक-कर्मण बन्धन, २९ आहारक-तैजस-कर्मणबन्धन, ३० तैजस-तैजसबन्धन, ३१ तैजस-कर्मणबन्धन, ३२ कर्मण-कर्मण-बन्धन, ३३ आहारिकसंघातन, ३४ वैक्रिहसंघातन, ३५ आहारिकसंघातन, ३६ तैजससंघातन, ३७ कर्मणसंघातन, ३८ वस-अपमनाराचसंहनन ३९ अपमनाराचसंहनन, ४० नाराचसंहनन, ४१ अद्व नाराचसंहनन, ४२ कोलिकासंहनन, ४३ सेवार्तसंहनन, ४४ संपत्तुरस्यसंस्थान, ४५ न्तमोघसंस्थान, ४६ सादिसंस्थान, ४७ वामनसंस्थान, ४८ कुञ्जसंस्थान, ४९ दुरहसंस्थान, ५० कृष्णवर्णनाम, ५१ नीलवर्णनाम, ५२ लोहितवर्णनाम, ५३ हारि-द्रवर्णनाम, ५४ श्वेतवर्णनाम, ५५ सुरभिगन्ध, ५६ दुरभिगन्ध, ५७ तिकतरम, ५८ कदुरस, ५९ कपायरस, ६० आस्तम, ६१ मधुरस, ६२ कर्कशस्पर्श, ६३ मृदुस्पर्श, ६४ गुरुस्पर्श, ६५ लघुस्पर्श, ६६ शीत, स्पर्श, ६७ उष्णस्पर्श, ६८ शिथिलस्पर्श, ६९ रुक्षस्पर्श, ७० नरका-नुपूर्वी, ७१ विर्यवानुपूर्वी, ७२ मनुष्यानुपूर्वी, ७३ देवानुपूर्वी ७४ शुभपिदायोगति, ७५ अशुभपिदायोगति, ७६ परापात ७७ उच्छ्वास, ७८ आग्न, ७९ उद्योत, ८० अगुरुलघु, ८१ तीर्थकर-नाम, ८२ निर्माण, ८३ वपपात, ८४ ग्रम, ८५ वाहर, ८६ वपपात, ८७ प्रायेक, ८८ स्थिर, ८९ शुभ, ९० सुमग, ९१ सुखर, ९२ आदेय, ९३ यशःकीर्ति, ९४ स्थावर, ९५ रुद्रय, ९६ अपवर्ण, ९७ साधारण, ९८ अस्थिर, ९९ अमुभ, १०० दुर्मग, १०१ दुःखर, १०२ अनादेय और १०३ अयशःकीर्ति ।

गोत्र वी २ उत्तर प्रकृतिषां :—१ उषेर्गोत्र, और नीषेर्गोत्र ।  
अन्तराय की ५ उत्तर प्रकृतिषां :—१ दानान्तराय, २ लामा-न्तराय, ३ भोगान्तराय, ४ उपभोगान्तराय और ५ वीरान्तराय ।

बन्ध, उदय, महीरणा, तथा सत्ताही अदेषा प्रकृतिषां :—

कर्म-नाम	ज्ञाना- वरण	दर्शना- वरण	वेदनीय	वि- मर्श	ज्ञा- न	म- न	ग- म	अ- न्तरा- य	कुल संख्या
बन्ध-योग प्रकृतियां	५	६	२	२६	४	६७	२	५	१२०
वदययोग प्रकृतियां	५	६	२	२८	४	६७	२	५	१२२
उदीरणा- योग प्रकृतियां	५	६	२	२८	४	६७	२	५	१२२
सत्तायोग्य प्रकृतियां	५	६	२	२८	४	१०३ अथवा ६३	२	५	१५८ ११८

कर्मोंके स्थूल बन्ध हेतु तथा ज्ञानावरणदर्शनावरणके  
बन्ध हेतु :-

पठिणीयत्तण निन्हव उवघायपओमअंतराएणं ।  
अच्चासायणपाए आवरणलुगं जिओ जयइ ॥ ५४ ॥  
( पठिणीयत्तण ) प्रत्यनीकत्व अनिष्ट आचरण, ( निन्हव )  
अपलाप, ( उवघाय ) सपघात—विनाश. ( पओस ) प्रद्वेष,  
( अंतराएणं ) अन्तराय और ( अच्चासायणपाए ) अतिआशा-  
सना, इनके द्वारा ( जिओ ) जीव, आवरणलुगं ) आवरण-द्विक  
का ज्ञानावरणीयकर्म और दर्शनावरणीयकर्मका ( जयइ ) उपा-  
जन करता है ॥ ५४ ॥  
भावार्थ—कर्म-बन्धके मुख्य हेतु मिथ्यात्व, अधि

कथना और योग, ये चार हैं, जिनको कि चौथे कर्म-ग्रन्थमें विस्तारसे कहेंगे। यहां संक्षेपसे माधारण हेतुओंको कहते हैं। ज्ञानावरणीयकर्म और दर्शनावरणीयकर्मके बन्धके साधारण हेतु ये हैं:—

१. ज्ञानधाम् व्यक्तियोंके प्रतिकूल आचरण करना। २. अमुक के पाप पढ़कर भी मैंने इनमें नहीं पढ़ा है अथवा अमुक विषयकी जानता हुआ भी मैं इस विषयको नहीं जानता, इस प्रकार आ-लाप करना। ३. ज्ञानियोंका तथा ज्ञानके साधन—पुस्तक, विद्या-मन्दिर आदिका, शस्त्र, शक्ति आदिसे सर्वथा नाश करना। ४. ज्ञानियों तथा ज्ञानके साधनोंपर प्रेम न करना—उनपर अरुणित रहना। ५. विद्यार्थियोंके विद्याभ्यासमें विघ्न पहुँचाना, जैसे कि भोजन, वस्त्र, स्थान आदि स्थानका उनको त्याग हाता हो, तो उसे न होने देना, विद्याभ्याससे हृदयका उनसे अन्य काम करवाना इत्यादि। ६. ज्ञानियोंकी अत्यन्त आशानना करना; जैसे कि ये नीच कुलके हैं, इनके माँ-बापका पता नहीं है, इस प्रकार भ्रमच्छेदी बातोंकी लोकमें प्रकाशित करना, ज्ञानियों की प्राणान्त कष्ट हो इस प्रकारके आज्ञा रखना इत्यादि।

इसी प्रकार निषिद्ध देश (स्मशान आदि) निषिद्ध काल (प्रतिपदा, दिन-रातका अग्निहोत्र आदि) में आश्रय करना, पढ़ानेवाले गुरुका बिनव न करना, हंगामीमें बूक लगाकर पुस्तकोंके पत्रे उलटना, ज्ञानके साधन पुस्तक आदिकी पैरो से दटना, पुस्तकोंसे तकियेका काम लेना, पुस्तकोंकी भण्डार में पड़े-पड़े सड़ने देना किन्तु उनका सदुपयोग न होने देना, उदर-पोषणको अदयमें रखकर पुस्तकें बेचना, पुस्तकोंके पार्यों में जूते साक करना, पढ़कर विद्याको बेचना, इत्यादि कामोंसे ज्ञानावरणकर्मका बन्ध होता है। इसी प्रकार दर्शनी-मायु आदि तथा दर्शनके साधन इन्द्रियोंका नष्ट करना इत्यादिसे दर्शनावरणीय कर्मका बन्ध होता है।

आत्माके परिणाम ही बन्ध और मोक्षके कारण हैं इस-  
लिये ज्ञानी और ज्ञान साधनोंके प्रति जरा-सी भी लापरवाही  
दिखलाना अपना ही घात करना है; क्योंकि ज्ञान आत्माका  
गुण है, उसके अमर्यादित विकासको प्रकृतिने घेर रखा है।  
यदि 'प्रकृतिके' परदेको हटा कर उस अनन्त ज्ञान-शक्ति-रूपिणी  
देवीके दर्शन करनेकी लालसा हो, तो उस देवीका और उससे  
सम्बन्ध रखने वाले ज्ञानी तथा ज्ञान-साधनोंका अन्तःकरणसे  
आवर करो, जरासा भी अनादर-करोगे तो प्रकृतिका घेरा  
और भी मजबूत बनेगा। परिणाम यह होगा कि जो कुछ ज्ञान  
का विकास इस घटक तुममें देखा जाता है वह और भी संकु-  
चित हो जायगा। ज्ञानके परिच्छिन्न होनेसे—उसके मर्यादित  
होनेसे ही सारे दुःखोंकी माला उपस्थित होती है, क्योंकि एक  
मिनिटके बाद क्या अनिष्ट होने वाला है, यह यदि तुम्हें भालूस  
हो, तो तुम उस अनिष्टसे बचनेकी बहुत कुछ कोशिश कर  
सकते हो। सारांश यह है कि जिस गुणके प्राप्त करनेसे तुम्हें  
वास्तविक आनन्द मिलने वाला है, उस गुणके अभिमुख होने  
के लिये जित-जित कामोंको न करना चाहिये वनको यहाँ दिख-  
लाना दयालु बन्धकारने ठीक ही समझा।

सातावेदनीय तथा असातावेदनीयके बन्धके कारणः—

गुरुभक्तिसंतिकरुणा-व्यजोगकसायविजयदाणजुओ।

ददधम्मार्ह अज्जह सायमसायं विवज्जयओ ॥ ५५ ॥

(। गुरुभक्तिसंतिकरुणा - व्यजोगकसायविजयदाणजुओ )

गुरुभक्तिसे-युक्त, क्षमा-युक्त, करुणा-युक्त, प्रवृत्त-युक्त, योग-युक्त,  
कपाय-विजय-युक्त, दान-युक्त और ( ददधम्मार्ह ) दद धर्म  
आदि ( सायं ) सातावेदनीयका ( अज्जह ) उपार्जन करता है,

और ( विद्वज्जयन्तो ) विपर्ययसे ( अंसार्य ) अंसार्यावेदनीय का विपार्जन करता है ॥२५॥

भावार्थ—सातावेदनीय कर्मके बन्ध होनेमें कारण ये हैं—

१. गुरुओंकी सेवा करना अपनेसे जो भेद है वे गुरु, जैसे कि माता, पिता, धर्माचार्य, विद्या सिखलानेवाला, भ्येष्ठ आता आदि; २. समा करना; अर्थात् अपनेमें बदला लेनेका सामर्थ्य रहते हुए भी, अपने साथ पुरा पतोंय करने वालेके अपराधोंको सहन करना; ३. दया करना; अर्थात् दीन-दुःखियोंके दुःखोंको दूर करनेकी कोशिश करना, ४. अगुमर्तोंका अथवा महामर्तोंका पालन करना; ५. योगका पालन करना; अर्थात् यज्ञयाग आदि दस प्रकारकी साधुकी सामाचारी; जिसे संयमयोग कहते हैं, उसका पालन करना; ६. कर्मायोंपर विजय प्राप्त करना; अर्थात् श्रेष्ठ, मान, माया और लोभके वेगमें अपनी आत्माको बचाना, ७. दान करना—सुपात्रोंकी आहार, वस्त्र आदिका दान करना, रोगियोंकी औषधि देना, जो जीव, भयसे क्याकुल हो रहे हैं, उन्हें भयसे दृढ़ाना, विद्यापिण्डोंकी पुस्तकोंका तथा विद्याका दान करना। अन्न-दानसे भी बढ़कर विद्या-दान है, क्योंकि अन्नसे शक्ति-वृद्धि होती है, परन्तु विद्या-दानसे चिरकाल तक वृद्धि होती है। नव दानोंमें अन्न-दान भेष्ठ है; ८. धर्ममें—अपनी आत्माके गुणोंमें मन्त्र-ज्ञान-ज्ञान-पारित्र्यमें अपनी आत्माको स्थिर-रखना।

गामांमें आदि शब्द दे, इसलिये पूज्य, बाल, स्कान आदिकी विद्यापूज्य करना, धर्मात्माओंको उनके धार्मिक दृष्ट्यमें सदायता पहुँचाना, श्रेष्ठ-पूजन करना इत्यादि भी सातावेदनीयके बन्धमें कारण हैं, ऐसा समझना चाहिये।

जिन कृत्योंसे सातावेदनीयधर्मका बन्ध बढ़ा गया है, उनमें

संलदे काम करनेवाले जीव असातावेदनीयकर्मको बाँधते हैं; जैसे कि-गुरुओंका अन्याय करनेवाला, अपने ऊपर किये हुए अप-कारोंका बदला लेनेवाला, क्रूरपरिणामवाला, निर्दय, किसी प्रकारके व्रतका पालन न करनेवाला, चक्रवर्त्त कषायवाला, कृपण दान न करनेवाला, धर्मके विषयमें घेपरवाह, हाथी-घोड़े बैल आदिपर अधिक बोझ लादनेवाला, अपने-आपको तथा औरों को शोक-सन्ताप हो ऐसा बर्त्ताव करनेवाला इत्यादि प्रकारके जीव ।

साताका अर्थ है सुख और असाताका अर्थ है दुःख । जिस कर्मसे सुख हो, वह सातावेदनीय अर्थात् पुण्य है । जिस कर्मसे दुःख हो, वह असातावेदनीय अर्थात् पाप है ।

दर्शनमोहनीयकर्मके बन्धके कारण—

उन्मार्गदेसणामग्गनासणादेवदब्बहरणेहि ।

दंसणमोहं जिणमुणिचेइयसंघाइपडिणीओ ॥ ५६ ॥

( उन्मार्गदेसणा ) उन्मार्गदेशना—असत् मार्गका उपदेश, ( अग्गनासणा ) सत् मार्गका अपलाप, ( देवदब्बहरणेहि ) देव-व्रज्यका हरण, इन कामोंसे जीव ( दंसणमोहं ) दर्शनमोहनीय कर्मको बाँधता है; और वह जीव भी दर्शनमोहनीयको बाँधता है जो ( जिणमुणिचेइयसंघाइपडिणीओ ) जिन-तीर्थंकर, मुनि-साधु, चैत्य-जिन-प्रतिमाएँ, संघ-साधु-साध्वी-भावक-भाविका-इनके विरुद्ध आचरण करता हो ॥ ५६ ॥

भावार्थ—दर्शनमोहनीयकर्मके बन्ध हेतु ये हैं:—

१. उन्मार्गका उपदेश करना—जिन कृत्योंसे संसारकी वृद्धि होती है उन कृत्योंके विषयमें इस प्रकारका उपदेश करना कि मोक्षके हेतु हैं; जैसे कि बेबी-बेबोंके सामने पशुओंकी दिसा



को पुण्य-कार्य है ऐसा समझना, एकान्तमें ज्ञान भ्रम या क्रिया को मोक्ष-मार्ग मतलाना, दीवाली जैसे पर्वों पर जुमा खेलना, पुण्य है इत्यादि चलटा उपदेश करना ।

२. मुक्ति मार्गका अपलाप करना—न मोक्ष है, न पुण्य-पाम है, न आत्मा ही है, लाखों पीछो, ऐसी-आराम करो, मरने के बाद न कोई जाता है न आता है, पाममें धन न हो तो बर्ज लेकर धी पीछो ( अर्थ कृत्या घृते विषेण ), तप करना तो शरीर को निरर्थक मुलाना है, आत्मज्ञानकी पुस्तकें पढ़ना मानों समय को बरबाद करना है, इत्यादि उपदेश देकर भोते-भाते भीषोंको सन्मार्गसे हटाना ।

३. देव-द्रव्यका हरण करना—देव-द्रव्यको अपने काममें खर्च करना, देव-द्रव्यको उपवस्था करनेमें बेरबराही दिखलाना, दूसरा कोई उसका दुरुपयोग करता हो तो प्रतिशरकी सामर्थ्य रखते हुए भी मौन साध लेना, देव-द्रव्यमें अपनी व्यापार करना; इसी प्रकार ज्ञान-द्रव्य तथा वषाभय द्रव्यका हरण भी समझना चाहिये ।

४. त्रिनेत्र भगवान्की निन्दा करना—उसे सुनिर्वाणों कोई समर्थ हो ही नहीं सकता; ममवसरकमें द्वय जामर आदिका व्यवयोग करनेके कारण जनकी पीतराग नहीं रह सकते आदि ।

५. साधुओंकी निन्दा करना या उनसे शत्रुता करना ।

६. त्रिन-प्रतिमाकी निन्दा करना या हमें हानि पहुँचाना ।

७. मनुष्य—साधु साध्वी-भावक-आश्रितियोंकी निन्दा करना या उनसे शत्रुता करना ।

गाथानें आदि राख है, इसलिये सिद्ध, गुरु, आगम एगीह को जेना जदिये अर्थात् उनके प्रतिशूल बर्णों कानेसे भी दर्शन मोहनीय कर्मका सम्म होना है ।

॥ चरित्र मोहनीय कर्मके और नरकायुके बन्ध-हेतुः—

दुर्विहृषि चरणमोहं कसायहासाद्विसयविवसमणो ।

बंधइ नरयाउ महारंभपरिगहरओ रहो ॥ ५७ ॥

( कसायहासाद्विसयविवसमणो ) कषाय, हास्य, आदि तथा भिषयोसे जिसका मन पराधीन हो गया है ऐसा जीव, ( दुर्विहृषि ) दोनों प्रकारके ( चरणमोहं ) चारित्र्य मोहनीय कर्म को ( बंधइ ) बाँधता है; ( महारंभपरिगहरओ ) महान् आरम्भ और परिग्रहमें डूबा हुआ तथा ( रहो ) रौद्रपरिणाम वाला जीव, ( नरयाउ ) नरकको आयु बाँधता है ॥ ५७ ॥

भावार्थ—चारित्र्य मोहनीयकी उत्तर प्रकृतियों—१६

कषाय, ६ हास्यादि और २ वेद पहले कह आये हैं ।

१ अनन्तानुबन्धी क्रोध-मान माया-लोभके उदयसे जिनका मन व्याकुल हुआ है ऐसा जीव, अनन्तानुबन्धी अप्रत्याख्यानावरण-प्रत्याख्यानावरण संज्ञकतन कषायोंको बाँधता है। यहाँ यह समझना चाहिये कि चारों कषायोंका—क्रोध मान माया लोभका एक साथ ही उदय नहीं होता, किन्तु चारोंमेंसे किसी एकका उदय होता है। इसी प्रकार आगे भी समझना।

अप्रत्याख्यानावरण नामक दूसरे कषायके उदयसे पराधीन हुआ जीव, अप्रत्याख्यान आदि १२ प्रकारके कषायों को बाँधता है, अनन्तानुबन्धियोंको नहीं। प्रत्याख्यानावरण कषाय वाला जीव, प्रत्याख्यानावरण आदि आठ कषायोंको बाँधता है, अनन्तानुबन्धी और अप्रत्याख्यानावरणको नहीं। संज्ञकतनकषाय वाला जीव, संज्ञकतनके चार भेषोंको बाँधता है, औरोंको नहीं।

२. हास्य आदि नोकपायोंके व्यवसे जीव, कपायक होता है, बह हास्य, आदि, नोकपायोंको, बाँधता है। (क) भौद जैसी चेष्टा करने वाला, औरोंकी हँसी करने वाला, स्वयं हँसने वाला, बहुत बकबाद करने वाला जीव, हास्यमोहनीयकर्मको बाँधता है। (ख) देश आदिके देखनेकी दरदृष्टा वाला, पित्र स्तोत्रनेवाला, खेलनेवाला, दूसरोंके मनको अपने आपीन करनेवाला जीव, रतिमोहनीयकर्मको बाँधता है। (ग) ईर्ष्यालु, पाप-शील, दूसरेके सुखोंका नाश करनेवाला, पुरे कर्मों में औरोंको बरसादित करनेवाला जीव, अरतिमोहनीयकर्मको बाँधता है। (घ) सुद डरनेवाला, औरोंको डरानेवाला, औरोंको घ्रास देनेवाला दया-रहित जीव, भयमोहनीयकर्मको, बाँधता है। (ङ) सुद शोक करनेवाला, औरोंको शोक करानेवाला, रोनेवाला जीव, शोकमोहनीय कर्मको बाँधता है। (च), पशुविषमंषकी निन्दा करनेवाला, पूजा करनेवाला, महापारकी निन्दा करनेवाला जीव, जुगुप्सामोहनीयकर्मको बाँधता है।

३. क्षीर्षद आदिके छद्मसे जीव, वेदमोहनीयकर्मोंको बाँधता है। (क) ईर्ष्यालु विषयोमें आसक्त, अतिदुःख, परकी-सम्पद जीव, क्षीर्षदको बाँधता है। (ख) श्व-वार-सन्तोषी, गन्ध-कपायवाला, सरल, शीलवती जीव, पुरुषवेदको बाँधता है। (ग) श्री-पुरुषः सम्पत्ती, काम-सेवन करनेवाला, योग-विषय-मिलायी, सही क्रियोंका शील भंग करनेवाला जीव, नपुंसक वेदको बाँधता है।

४. मरकटी आगुदे बन्धमें ये कारण हैं—(१) अकृतमा आरम्भकरना, अधिक परिश्रमकरना। (२) रीतिपरिपालन करना। इसी प्रकार पञ्चेन्द्रिय प्राणियोंका वध करना, मांस करना, श्व-वार मैथुन-सेवन करना, दूसरेका घन जीनना, श्वादि

कामोंसे नरककी आयुका बन्ध होता है । १९३१ ]

विर्यञ्चकी आयुके तथा मनुष्यकी आयुके बन्ध-हेतुः—

तिरियाड गूढहियभो, सढो मंसल्लो तहा मणुस्साउ । १९३१ ]

पयईइ तणुक्साओ-दाणरुई मज्झिमगुणो अ ॥५८॥

(गूढहियभो) गूढहृदयवाला अर्थात् जिसके दिलकी बात कोई न जान सके ऐसा, (सढो) शठ-जिमकी जचान मीठी हो पर दिलमें फहर मरा हो ऐसा, (मंसल्लो) सराल्य अर्थात् महत्त्व कम हो जानेके अर्थसे अथम किये हुए पाप कर्मोंकी आलोचना न करने वाला, ऐसा जीव (तिरियाव) तिर्यैचकी आयु बाँधता है; (तहा) वसी प्रकार (पयईइ) प्रकृतिसे-ही (तणुक्साओ) तनु अर्थात् अल्पकृपायवाला, (दाणरुई) दान देनेमें जिसकी रुचि है ऐसा (अ) और ((मज्झिमगुणो) मध्यमगुणोंवाला अर्थात् मनुष्यायु-बन्धके योग्य क्षमा, मृदुता आदि गुणोंवाला जीव (मणुस्साउ) मनुष्यकी आयुको बाँधता है; क्योंकि अधमगुणोंवाला, नरकायुको और उत्तमगुणोंवाला देवायुको बाँधता है, इसलिये मध्यगुणोंवाला कहा गया ॥५८॥

देवायु, शुभनाम और अशुभनामके बन्धहेतुः—

अविरयमाइ मुराई बालतवोडकामनिज्जरो जयइ ।

सरलो अगारविल्लो सुहनामं अजहा असुइ ॥५९॥

(अविरयमाइ) अविरत आदि; (बालतवोडकामनिज्जरो) बालतपस्वी तथा अकामनिज्जरा करने वाला जीव (मुराउ) देवायुका (जयइ) उपार्जन करता है। (सरलो) निष्कपट और (अगार-विल्लो) गौरव-रहित जीव (सुहनामं) शुभनामको बाँधता है। (अजहा) अन्यथा—विपरीत-रूपटी और गौरववालों

जीव अशुभनामको बाँधता है ॥१५॥

भावार्थ—ये जीव देवायुको बाँधते हैं :—१. अविरत सम्बन्धित मनुष्य अधवा तिर्यक, देशविरत अर्थात् भावके और सदागम्यमी साधु । २. बाल तपस्वी अर्थात् आत्मस्वरूपको न जानकर अज्ञानपूर्वक कायकलेश आदि तप करने वाला मिथ्यादृष्टि । ३. अकामनिर्जरा अर्थात् इच्छाके न होते हुए भी जिसके कर्मकी निर्जरा हुई है ऐसा जीव । तात्पर्य यह है कि अज्ञानसे भूत, व्यास, ठंढी, गरमीको सहन करना; क्रीड़ी अप्राप्तिसे शोलको भारण करना इत्यादिसे जो कर्मकी निर्जरा होती है, वैसे 'अकामनिर्जरा' कहते हैं ।

जो जीव शुभनामकर्मको बाँधते हैं, वे ये हैं :—

१. सरल अर्थात् माया-रहित-मन-पाणी-शरीरका व्यापार जिसका एकमात्र हो ऐसा जीव शुभनामको बाँधता है ।  
२. गौरव-रहित । तीन प्रकारका गौरव है :—अद्वि-गौरव, रस-गौरव और सात गौरव । अद्विका अर्थ है ऐश्वर्य—एतन्मन्त्रि, वंसमें अपनेको महद्वशास्त्री मानकना, यह अद्विगौरव है । मयुरज्जामल आदि रसोंमें अपना गौरव समझना यह रसगौरव है । शरीरके आरोग्यका अविमान रखना सातगौरव है । इन तीनों प्रकारके गौरवसे रहित जीव शुभनामकर्मको बाँधता है । इसी प्रकार पापमें डलने वाला, समाचार, गार्हपत्यादि-गुणोंमें युक्त जीव शुभनामको बाँधता है ।

जिन दूरियोंसे शुभनाम कर्मका वर्धन होता है उनसे विपरीति कृत्य करनेवाले जीव अशुभनामकर्मको बाँधते हैं जैसे कि—

सायायी अर्थात् जिनके मन, बाणी और आचरणमें भेद हो; दूसरोंको ठगने वाले, झूठो गुवाहो, देने वाले; घीमें चर्बी और दूधमें पानी मिला कर बेचने वाले; अपने गारीक और

दूसरोंकी निन्दा करनेवाले, वेश्याओंको बख्श-अलंकार आदि देनेवाले; देव-द्रव्य, उपाश्रय और ज्ञानद्रव्य खाने वाले या वनका दुरुपयोग करनेवाले; ये जीव अशुभ नामको अर्थात् नरकगति-अवशः-कीर्ति-एकेन्द्रियजाति आदि कर्मोंको बाँधते हैं।

गोत्रकर्मके बन्ध हेतुः—

गुणपेही मयरहिओ अज्झयणऽज्झावणोरुई निच्चं ।

पकुणइ जिणाइमत्तो उच्चं नीयं इयरहा उ ॥ ६० ॥

(गुणपेही) गुण-पेही—गुणोंको देखनेवाला, (मयरहिओ) मद-रहित—जिसे अभिमान न हो, (निच्चं) नित्य, (अज्झयणऽज्झावणोरुई) अध्ययनाध्यापनरुचि—पढ़ने-पढ़ानेमें जिसकी रुचि है, (जिणाइमत्तो) जिन भगवान् आदिका भक्त ऐसा जीव (उच्चं) उच्चगोत्रका (पकुणइ) उपाजैन करता है। (इयरहा उ) इतरथा तु—इससे विपरीत तो (नीयं) नीचगोत्रको बाँधता है ॥ ६० ॥

भावार्थ—उच्चगोत्रकर्मके बाँधनेवाले जीव इस प्रकारके होते हैंः—

१. किसी व्यक्तिमें दोषोंके रहते हुए भी उनके विषयमें उदासीन, सिर्फ गुणोंको ही देखनेवाले। २. आठ प्रकारके मर्दोंसे रहित अर्थात्, अतिमद, कुलमद, बलमद, रूपमद, भुतमद, ऐश्वर्यमद, लाभमद और उपोमद इनसे रहित। ३. हमेशा पढ़ने-पढ़ानेमें जिनका अनुराग हो, ऐसे जीव। ४. जिनेन्द्र भगवान्, सिद्ध, आचार्य, उपाध्याय, साधु, माता, पिता तथा गुणवानोंकी भक्ति करनेवाले जीव। ये उच्चगोत्रको बाँधते हैं।

जिन कृत्योंसे उच्चगोत्रका बन्धन होता है, उनसे चलते काम

जीव अशुभनामको बाँधता है ॥३६॥

**भावार्थ—**ये जीव देवायुको बाँधते हैं :—१. अविरत सम्यग्दृष्टि मनुष्य अथवा तिर्यक्, देशविरत अर्थात् भावक और सरागसंयमी साधु । २. बाल-तपस्वी अर्थात् आत्मस्वरूपको न जानकर अज्ञानपूर्वक कायक्लेश आदि तप करने वाला मिथ्यादृष्टि । ३. अकामनिर्जरा अर्थात् इच्छाके न होते हुए भी जिसके कर्मकी निर्जरा हुई है ऐसा जीव । तात्पर्य यह है कि अज्ञानसे भूल, प्यास, ठंडी, गरमीको सहन करना; स्त्रीकी अप्राप्तिसे शीलको धारण करना इत्यादिसे जो कर्मकी निर्जरा होती है, उसे 'अकामनिर्जरा' कहते हैं ।

( जो जीव शुभनामकर्मको बाँधते हैं, वे ये हैं :— )

१. सरल अर्थात् माया-रहित-मन-वाणी-शरीरका व्यापार जिसका एकता हो ऐसा जीव शुभनामको बाँधता है ।  
२. गौरव-रहित । तीन प्रकारका गौरव है :—अद्वि-गौरव, रस-गौरव और सात-गौरव । अद्विका अर्थ है ऐश्वर्य—धनसम्पत्ति, उससे अपनेको महत्त्वशाली समझना, यह अद्विगौरव है । मधुरआम्ल आदि रसोंसे अपना गौरव समझना यह रसगौरव है । शरीरके आरोग्यका अभिमान रखना सातगौरव है । इन तीनों प्रकारके गौरवसे रहित जीव शुभनामकर्मको बाँधता है । इसी प्रकार पापसे डरने वाला, चमाचान, मादक आदि-गुणोंसे युक्त जीव शुभनामको बाँधता है ।

जिन कृत्योंसे शुभनाम कर्मका बन्धन होता है उनसे विपरीति कृत्य करनेवाले जीव अशुभनामकर्मको बाँधते हैं जैसे कि—  
मायावी अर्थात् जिनके मन, वाणी और आचरणमें भेद हो; दूसरोंको ठगने वाले, झूठी गवाही देने वाले; पीमें चर्बों और दूधमें पानी मिला कर बेचने वाले; अपनी तारीफ और

दूसरोंकी निन्दा करनेवाले वेश्याओंको चरित्र-अलंकार आदि देनेवाले; देव-द्रव्य, उपास्य और ज्ञानद्रव्य खाने वाले या उनका दुरुपयोग करनेवाले; ये जीव अशुभ नामको अर्थात् नरकगति-अवशः-कीर्ति-एकेन्द्रियजाति आदि कर्मोंको बाँधते हैं।

गोत्रकर्मके बन्ध-हेतुः—

गुणपेही मयरहिओ अज्झयणऽज्झावणाहई निचं ।

पकुणइ जिणाइभत्तो उच्चं नीयं इयरहा उं ॥ ६० ॥

( गुणपेही ) गुण-पेही—गुणोंको देखनेवाला, ( मयरहिओ ) मद-रहित—जिसे अभिमान न हो, ( निचं ) नित्य ( अज्झयणऽज्झावणाहई ) अध्ययनाध्यापनरुचि—पढ़ने-पढ़ानेमें जिसकी रुचि है, ( जिणाइभत्तो ) जिन भगवान् आदिका भक्त ऐसा जीव ( उच्चं ) उच्चगोत्रका ( पकुणइ ) उपार्जन करता है। ( इयरहा उं ) इतरथा तु—इससे विपरीत तो ( नीयं ) नीचगोत्रको बाँधता है ॥ ६० ॥

भावार्थ—उच्चगोत्रकर्मके बाँधनेवाले जीव इस प्रकारके होते हैंः—

१. किसी व्यक्तिमें दोषोंके रहते हुए भी उनके विषयमें उदासीन, सिर्फ गुणोंको ही देखनेवाले। २. आठ प्रकारके मर्दोंसे रहित अर्थात् जातिमद, कुलमद, बलमद, रूपमद, भुतमद, ऐश्वर्यमद, लाभमद और उपोमद इनसे रहित। ३. हमेशा पढ़ने-पढ़ानेमें जिनका अनुराग हो, ऐसे जीव। ४. जिनेन्द्र भगवान्, सिद्ध, आचार्य, उपाध्याय, साधु, माता, पिता तथा गुरुवर्योंकी भक्ति करनेवाले जीव। ये उच्चगोत्रको बाँधते हैं।

जिन कृत्योंसे उच्चगोत्रका बन्धन होता है, उनसे चलते काम



करनेवाले जीव नीचगोत्रको बाँधते हैं अर्थात् जिनमें गुण-दृष्टि न होकर दोष-दृष्टि हो; जाति-कुल-आदिका अभिमान करने वाले पढ़ने-पढ़ाने से जिन्हें घृणा हो, तीर्थ-कर-सिद्ध आदि महा-पुरुषों में जिनकी भक्ति न हो, ऐसे जीव नीचगोत्रको बाँधते हैं ।

अन्तरायकर्मके बन्धु-हेतु तथा मन्थ-ममाप्तिः—

जिणपूयाविग्यकरो हिंसाइपरायणो जयइ विग्यं ।

इय कम्मविवागोयं लिहिओ देविंदसूरिहिं ॥ ६१ ॥

( जिणपूयाविग्यकरो ) जिनेन्द्रकी पूजामें बिघ्न करनेवाला तथा ( हिंसाइपरायणो ) हिंसा आदिमें तटार जीव ( विग्यं ) अन्तरायकर्मका ( जयइ ) उपाज्जन करता है । ( इय ) इस प्रकार ( देविंदसूरिहिं ) श्रीदेवेन्द्रसूरिने ( कम्मविवागोयं ) इस कर्म-विपाक नामक मन्थको ( लिहिओ ) लिखा ॥ ६१ ॥

भावार्थ—अन्तरायकर्मको बाँधनेवाले जीवः—जो जीव जिनेन्द्रकी पूजाका यह कहकर निषेध करते हैं कि जल, पुष्प, फलोंमें हिंसा होती है, अतएव पूजा न करना ही अच्छा है; तथा हिंसा, झूठ, चोरी, रात्रि-भोजन करनेवाले; सम्यग्दर्शन-ज्ञान-चारित्र्यरूप मोक्षमार्गमें दोष दिखला कर भग्य-जीवोंकी मार्गसे व्युत्त करनेवाले; दूसरोंके दान-लाभ-भोग उपभोगमें बिघ्न करने वाले; मन्त्र आदिके द्वारा दूसरोंकी शक्तिकी हरनेवाले, ये जीव अन्तराय कर्मको बाँधते हैं ।

इस प्रकार श्रीदेवेन्द्रसूरिने इस कर्मविपाक-नामक कर्ममन्थ की रचनाकी, जो कि चान्द्रकुलके तपाचार्य भोजगच्छन्द्रसूरिके शिष्य हैं ।

॥ इति कर्मविपाक-नामक पहला कर्ममन्थ ॥

परिशिष्ट

श्वेतान्वर-दिगम्बरके कर्मविषयके मतभेदः—

प्रकृतिभेद—इसमें प्रकृति शब्दके दो अर्थ किये गये हैं—

स्वभाव और समुदाय । श्वेतान्वरी कर्म साहित्यमें ये दोनों अर्थ पाये जाते हैं । यथा (लोकप्रकाश सर्ग १०, श्लोक १३७) —

प्रकृतिस्तु स्वभावः स्याद् ज्ञानाद्युत्पादि कर्मणाम् ।

यथा ज्ञानाच्छादनादिः स्थितिः कालविनिर्बन्धः ॥

तथा एक प्राचीन गाथाः—

ठिह्वंधरस्तु ठिह्व पणसंबंधो पणसंगदणं जे ।

ताणरसो अणुभाणो तस्समुदायो पणसंबंधो ॥ १ ॥

परन्तु दिगम्बरीय साहित्यमें 'प्रकृति' शब्दका केवल स्वभाव अर्थ ही उल्लिखित मिलता है । यथा (तत्त्वार्थ अष्टाध्याय सू० ३, सर्वार्थमिद्धि तथा राजवार्तिक) —

"प्रकृतिः स्वभावः"

"प्रकृतिः स्वभाव इत्यनर्थान्तरम्"

"पायडी सीलमहावो०"—कर्मकाण्ड गाथा २

इसमें जानने योग्य बात यह है कि स्वभाव अर्थ पक्षमें तो अनुभागबन्धका मतलब कर्मकी फल-जनक शक्तिकी शुभाशुभता तथा तीव्रता-मन्दतासे ही है, परन्तु समुदाय अर्थ पक्षमें यह बात नहीं । उस पक्षमें अनुभागबन्धसे कर्मकी फल-जनक शक्ति और उसकी शुभाशुभता तथा तीव्रता-मन्दता इसना अर्थ विवक्षित है । क्योंकि उस पक्षमें कर्मका स्वभाव (शक्ति) अर्थ भी अनुभागबन्ध शब्दसे ही लिया जाता है ।

कर्मके मूल ८ तथा उत्तर-१४८ भेदोंका जो कथन है, सो माध्यमिक विवक्षासे; क्योंकि वस्तुतः कर्मके असंख्यात प्रकार हैं। कारणभूत अध्यवसायोंमें असंख्यात प्रकारका तरतमभाव होनेसे तत्तन्मय कर्मशक्तियों में असंख्यात प्रकारकी ही होती है, परन्तु उन सबको वर्गीकरण, ८ या १४८ भागोंमें इसलिये किया है कि जिससे सर्वसाधारणको समझनेमें सुभीता हो, यही बात गोस्मदसार (कर्मकाण्ड गाथा ७) में भी कही है—

तं पुण अदठविहं वा अडदालसयं असंखलोगं वा ।

ताणं पुण चादित्ति अचादित्ति यं होति सण्णाओ ॥

काठ कर्म प्रकृतियोंके कथनका जो क्रम है, उसकी उपपत्ति पंच संमहकी टीकामें, कर्मविपाकका टीकामें, भी जयसोमसूत्र-कृत टीकेमें तथा श्री जीवविजयजी-कृत बालाधिवोधमें इस प्रकार दी हुई है—प्रयोग, यह जीवका लक्षण है। इसके ज्ञान और दर्शन दो भेद हैं। जिनमेंसे ज्ञान प्रधान माना जाता है। ज्ञानसे कर्म-विषयक शास्त्रका या किसी अन्य शास्त्रका विचार किया जा सकता है। जब कोई भी लक्ष्य प्राप्त होती है, तब जीव-ज्ञानोपयोग-युक्त ही होता है। मोक्ष ही प्राप्ति भी ज्ञानोपयोगके समयमें ही होती है। अतएव ज्ञानके आवरण-भूत कर्म-ज्ञानावरणका कथन सबसे पहले किया है। दर्शनकी प्रवृत्ति, मुक्त जीवोंकी ज्ञानके अनन्तर होती है; इसीसे दर्शनावरणीयकर्मका कथन पीछे किया है। ज्ञानावरण और दर्शनावरण इन दोनों कर्मोंके तीव्र उदयसे दुःखका तथा उनके विशिष्ट अयोपशमसे सुखका अनुभव होता है; इसलिये वेदनीयकर्मका कथन, उक्त दो कर्मों के बाद किया है। वेदनीयकर्मके अनन्तर मोहनीयकर्मके कहनेका आशय यह है कि सुख-दुःख घटनेके समय अवश्य ही रागद्वेषका उदय हो जाता है। मोहनीयके अनन्तर आयुका पाठ इसलिये

है कि मोह-ज्याकुन जीव आरम्भ आदि करके आयुका बन्ध करता ही है। जिसको आयुका उदय हुआ उसे गति आदि नामकर्म भी भोगने पड़ते ही हैं, इस बातको जाननेके लिये आयु के परचात् नामकर्मका उल्लेख है। गति आदि नामकर्मके उदय-वाले जीवको उच्च या नीचगोत्रका विपाक भोगना पड़ता है, इसीसे नामके बाद गोत्रकर्म है। उच्च गोत्रवाले जीवोंको दानान्तराय आदिका उदय रहता है, इसी आशयको यतलाने के लिये गोत्रके परचात् अन्तरायका निर्देश किया है।

अन्तरायकर्म, घाति होनेपर भी सबसे पीछे अर्थात् अघातिकर्म के पीछे कहनेका आशय इतना ही है कि वह कर्म घाति होनेपर भी अघाति कर्मों की तरह जीवके गुणका सर्वथा घात नहीं करता तथा उसका उदय, नाम आदि अघातिकर्मोंके निमित्तसे होता है। तथा वेदनीय अघाति होने पर भी उसका पाठ घातिकर्मों के बीच इसलिये किया गया है कि वह घातिकर्मकी तरह मोहनीयके बलसे जीवके गुणका घातक है (क० गा० १५-१६)

अर्थावप्रदके नैश्चयिक और व्यावहारिक दो भेद शास्त्रमें पाये जाते हैं (तत्त्वार्थ-टीका पृ० ५७)। जिनमेंसे नैश्चयिक अर्थावप्रद, उसे समझना चाहिये जो व्यंजनावप्रदके बाद, पर ईशाके पहले होता है तथा जिसकी स्थिति एक समयकी है। व्यावहारिक अर्थावप्रद, अवाय (अपाय) को कहते हैं; पर सप अवायको नहीं, किन्तु जो अवाय ईशाको उत्पन्न करता है उसीको। किसी वस्तुका अव्यक्त ज्ञान (अर्थावप्रद) होनेके बाद उसके विशेष धर्मका निश्चय करनेके लिये ईशा (विपारणा या सम्भावना) होती है, अनन्तर उस धर्मका निश्चय होता है,

वही अवाय कहलाता है। एक धर्मका अवाय हो जानेपर फल दूसरे धर्मके विषयमें ईहा होती है और पीछेमे उसको निरचय भी हो जाता है। इस प्रकार जो अवाय, अन्य धर्म विषयक ईहाको पैदा करता है, यह सध व्यावहारिक अर्थावमहमें परिगणित है। केवल उस अवायको अवमह नहीं कहते, जिसके अनन्तर ईहा उत्पन्न न होकर धारणा ही होती है।

अवायको अर्थावमह कहनेका समय इतना ही है कि यद्यपि वह किसी विशेष धर्मका निश्चयात्मक ज्ञान ही, तथापि उत्तरवर्ती अवायको अपेक्षा पूर्ववर्ती अवाय, सामान्य-विषयक होता है। इसलिये वह सामान्य-विषयक ज्ञानस्वरूपसे नैरचयिक अर्थावमहके तुल्य है। अतएव उसे व्यावहारिक अर्थावमह कहना असंगत नहीं।

यद्यपि जिस शब्दके अन्तर्में विभक्ति आई हो उसे या जितने भागमें अर्थकी समाप्ति होती हो उसे 'पद' कहा है, तथापि पद-श्रुतमें पदका मतलब ऐसे पदसे नहीं है, किन्तु सांकेतिक पदसे है। आचाराङ्ग आदि आगमोंका प्रमाण ऐसे ही पदोंसे गिना जाता है (लोकप्रकाश सर्ग ३ श्लोक ८२७)। जितने श्लोकोंका यह सांकेतिक पद माना जाता है? इस पानका पता तादरा सम्प्रदाय नष्ट होनेसे नहीं चलता, ऐसा टीकामें लिखा है, परन्तु यहाँ लिखा मिलता है कि प्रायः ५१, ८८, ८६, ८४० श्लोकोंका एक पद होता है।

पदश्रुतमें 'पद' शब्दका सांकेतिक अर्थ दिगम्बर साहित्यमें भी लिया गया है। आचाराङ्ग आदिका प्रमाण ऐसे ही पदोंसे उसमें भी माना गया है, परन्तु उसमें विशेषता यह देखी जाती है कि ऐवेताम्बर-साहित्यमें पदके प्रमाणोंके सम्बन्धमें सध आचार्य, आम्नायका विच्छेद दियाते हैं, तब दिगम्बर-शास्त्रमें

पदको प्रमाण स्पष्ट लिखा पाया जाता है। गोम्मटसारमें १६३४  
करोड़, ८३ लाख, ७ हजार ८८८ अक्षरोंका एक पद माना है।  
पच्चीस अक्षरोंका एक श्लोक माननेपर चतुर्दश अक्षरोंके ५१,८८,  
८८, ६२१॥ श्लोक होते हैं। यथा (जीवकाण्ड गाथा ३३२) —

सोलससयचउतीसा कोडी तियसीदिलखखं चैव ।

सप्तसहस्रादृमया अदृठासीदी य पदवण्णा ॥

इस प्रमाणमें ऊपर लिखे हुए उस प्रमाणसे बहुत फेर नहीं  
है, जो श्वेताम्बर-शास्त्रमें कहीं-कहीं पाया जाता है। इससे पदके  
प्रमाणके सम्बन्धमें श्वेताम्बर-दिगम्बर साहित्यकी एक वाक्यता  
ही सिद्ध होती है।

मनःपर्यायज्ञानके शेष (विषय) के सम्बन्धमें दो प्रकारका  
उल्लेख पाया जाता है। पहलेमें यह लिखा है कि मनःपर्यायज्ञानी  
मनःपर्यायज्ञानसे दूसरोंके मनमें व्यवस्थित पदार्थ—चिन्त्यमान  
पदार्थों को जानता है, परन्तु दूसरा उल्लेख यह कहता है कि  
मनःपर्यायज्ञानसे चिन्त्यमान वस्तुका ज्ञान नहीं होता, किन्तु  
विचार करनेके समय, मनकी जो आकृतियाँ होती हैं वन्हींका  
ज्ञान होता है और चिन्त्यमान वस्तुका ज्ञान पीछेसे अनुमान  
द्वारा होता है। पहला उल्लेख दिगम्बरीय साहित्यका है (सर्वार्थ-  
सिद्धि पृष्ठ १२४, राजवार्तिक पृष्ठ ५८ और जीवकाण्ड-गाथा  
४३७-४४७, और दूसरा उल्लेख श्वेताम्बरीय साहित्यका है  
(तत्त्वार्थ अ० १ सू० २४ टीका, आवश्यक गा० ७६ की टीका,  
विरोधावश्यकभाष्य पृ० ३६० गा० ८१३-८१४ और लोकप्रकाश  
सर्ग ३ श्लोक ८४६ से)।

अवधिज्ञान तथा मनःपर्यायज्ञानकी उत्पत्तिके सम्बन्धमें  
गोम्मटसारका जो मन्तव्य है वह श्वेताम्बर-साहित्यमें कहीं  
देखनेमें नहीं आया। वह मन्तव्य इस प्रकार है—

अवधिज्ञानकी उत्पत्ति आत्माके, वन्हीं-प्रदेशोंसे होती है, जो कि शंख आदि-शुभ-चिन्ह वाले अङ्गोंमें वर्तमान होते हैं, तथा मनःपर्यायज्ञानकी उत्पत्ति आत्माके वन-प्रदेशोंसे होती है जिनका कि सम्बन्ध द्रव्यमनके साथ है अर्थात् द्रव्यमनका स्थान हृदय ही है, इसलिये हृदय-भागमें स्थित आत्माके प्रदेशों ही में मनःपर्यायज्ञानका लोपोपराम है; परन्तु शंख आदि शुभ चिन्होंका सम्भव सभी अङ्गोंमें हो सकता है इस कारण अवधि-ज्ञानके लोपोपरामकी योग्यता, किसी खास अङ्गमें वर्तमान अःमप्रदेशोंमें ही नहीं मानी जा सकती; यथा ( जी० गा० ४४१ )

सर्वंगअंगसंभवविण्हादुष्पज्जदे जहा ओही ।

मणपञ्चव चदञ्चमणादो उपज्जदे णियमा ॥

द्रव्यमनके सम्बन्धमें भी जो कल्पना दिगम्बर-सम्प्रदायमें है, वह श्वेताम्बर-सम्प्रदायमें नहीं । सो इस प्रकार है—

द्रव्यमन, हृदयमें ही है । उसका आकार आठ पत्र वाले कमलका-वा है । यह मनोवर्गणाके रहस्योंमें बतला है । उसके बननेमें अंतरंग कारण अङ्गोपाङ्गनामकर्मका उद्भव है । यथा—

हिदि होदिहु दञ्चमणं त्रियसिय अट्ठच्छदाग्गिंद वा ।

अंगोवंगुदयादो मणवगणखं वदो णियमा ॥ ( जी० गा० ४४२ )

इस ग्रन्थकी १२वीं गाथामें स्थानगृद्धिनिद्राका स्वरूप कहा गया है । उसमें जो यह कहा है, कि “स्थानगृद्धिनिद्राके समय, वामुद्देश जितना बल प्रगट होता है, सो ब्रह्मप्रपमना-राचसंहननकी अपेक्षामें जानना । अन्य संहनन वालोंको इस निद्रा के समय, वर्तमान सुषुप्तों के बल से आठ गुना बल होता है”

होता है”—यह अभिप्राय कर्मग्रन्थ-वृत्ति आदिका है। जीवकल्प-वृत्तिमें तो इतना और भी विशेष है कि “वह निद्रा, प्रथमसंहननके सिवाय अन्य संहनन वालोंको होती ही नहीं और जिसको होनेका सम्भव है वह भी उसे निद्राके अभावमें अन्य मनुष्योंसे तीन चार गुना अधिक बल रखता” (लोक० सं० १०, श्लो० १५०)

मिथ्यात्वमोहनोयके तीन पुंजोंकी समानता छाड़से, शोधे हुये शुद्ध, अशुद्ध और अर्धविशुद्ध कौदोंके साथ; की गई है। परन्तु गोमटसारमें इन तीन पुंजोंको समझानेके लिये चक्कीसे पीसे हुए कौदोंका दृष्टान्त दिया गया है। उसमें चक्कीसे पीसे हुये कौदोंके भूसेके साथ अशुद्ध पुंजोंकी, सड़लेके साथ शुद्ध पुंजोंकी और कणके साथ अर्धविशुद्ध पुंजकी बराबरी की गई है। प्राथमिक उपशमसम्यक्त्व-परिणाम (मन्थिभेद-जन्य सम्यक्त्व) जिससे मोहनीयके दलित शुद्ध होते हैं उसे चक्की-स्थानीय माना है। ( कर्मकाण्ड गाथा २६ )

कपायके ४ विभाग किये हैं; सो उसके रसकी ( शक्तिकी ) तीव्रता-मन्दताके आधारपर। सबसे अधिक-रसवाले कपायको अनन्तानुबन्धी, उससे कुछ कम-रसवाले कपायको अप्रत्याख्याना-वरण, उससे भी मन्द-रसवाले कपायको प्रत्याख्यानावरण और सबसे मन्द-रसवाले कपायको संवेचन कहते हैं।

इस ग्रन्थकी गाथा १८ धर्मोमें—उक्त ४ कपायोंका जो काल-भाग कहा गया है, वह उनकी वासनाका समझना चाहिये। वासना, असर ( संस्कार ) को कहते हैं। जीवन-पर्यन्त स्थिति वाले अनन्तानुबन्धीका मतलब यह है कि वह कपाय इतना तीव्र होता है कि जिसका असर जिन्दगी तक बना रहता है। अप्रत्याख्यानावरणकपायका असर वर्ष-पर्यन्त माना गया है। सइ प्रकार अन्य कपायोंकी स्थितिके प्रमाणको भी उनके असर



की स्थिति का प्रमाण समझना चाहिये। यद्यपि गोम्मटसारमें पतलाई हुई स्थिति, कर्मग्रन्थवर्णित स्थितिसे कुछ भिन्न है तथापि उसमें (कर्मकाण्ड-गाथा ४६ में) कपायके स्थिति-कालको वासनाकाल स्पष्टरूपसे कहा है। यह ठीक भी जान पड़ता है। क्योंकि एकधारे कपाय हुआ कि पीछे उसका असर थोड़ा बहुत रह जा ही है। इसलिए उस असरकी स्थिति को ही कपायकी स्थिति कहनेमें कोई विरोध नहीं है।

कर्मग्रन्थमें और गोम्मटसारमें कपायोंको जिन जिन पदार्थों की उपमा दी है, वे सब एक ही हैं। और केवल इतना ही है कि प्रत्याक्षयानावरण लोभको गोम्मटसारमें शरीरके मलकी उपमा दी है और कर्मग्रन्थमें खंजन (कज्जल) की। [जी० ० गा० २-६]

पृष्ठ ५० में अपवर्त्य आयुका स्वरूप दिखाया है। इसके वर्णनमें जिस मरणको 'अकालमरण' कहा है, उसे गोम्मटसारमें 'कदलीघातमरण' कहा है। यह 'कदलीघात' शब्द अकाल मृत्यु अर्थमें अन्यत्र दृष्टिगोचर नहीं होता। [कर्मकाण्ड, गाथा ५०]

संहनन शब्दका अस्थिनिधय (हड्डियोंकी रचना) जो अर्थ किया गया है, सो कर्मग्रन्थके मतानुसार। सिद्धान्तके मतानुसार संहननका अर्थ शक्ति-विरोध है। यथा प्राचीन वृ० क० टीका—

“सुप्ते सत्तिविसेसो संषयणमिहदिदृनिचउत्ति”—पृष्ठ ९९

कर्मविषयक साहित्यकी कुछ ऐसी संज्ञाएँ आगे दी जाती हैं कि जिनके अर्थमें शैतान्धर-दिगम्बर-साहित्यमें थोड़ा-बहुत भेद दृष्टिगोचर होता है—

शैतान्धर	दिगम्बर
प्रचलाप्रचलानिद्रा, वह जो मनुष्यको झलते-फिरते भी आती है।	प्रचलाप्रचलाका उदय, जिस आत्माको होता है उसके मुँहसे सार टपकती है तथा

श्वेताम्बर

दिगम्बर

निद्रा, उस निद्राको कहते हैं जिसमें सोता हुआ मनुष्य अनायास उठाया जा सके।

प्रचला, वह निद्रा है जो खड़े हुए या बैठे हुए प्राणी को भी आती है।

गतिनामकर्मसे मनुष्य नारक-आदि पर्यायको प्राप्ति मात्र होती है।

निर्माणनामकर्मका कार्य अङ्गोपाङ्गोंको अपने-अपने स्थानोंमें व्यवस्थित करना इतना ही माना गया है।

आनुपूर्वीनामकर्म, सम-भेगिसे गमन करते हुए जीव को सोच कर, उसे उसके

ॐ कर्मकाण्ड गाथा २४।

उसके हाथ-पाँव आदि अंग कोपते हैं।

निद्रा—इसके उदयसे जीव चलते चलते खड़ा रह जाता है और गिर भी जाता है। ॐ

प्रचलाके उदयसे प्राणी नेत्रको थोड़ा मुँद कर सोता है, सोता हुआ भी थोड़ा ज्ञान करता रहता है और बारबार मन्द निद्रा लिया करता है। x

गतिनामकर्म, उस कर्म प्रकृतिको कहा है जिसके उदय से आत्मा भवान्तरको जाता है।

निर्माणनामकर्मके स्थान-निर्माण और प्रमाण-निर्माण, ये दो भेद मानकर इनका कार्य अङ्गोपाङ्गोंको यथास्थान व्यवस्थित करना और प्रमाणोपेव घनाना है।

आनुपूर्वीनामकर्मका प्रयोग जन पूर्व शरीर छोड़नेके बाद और नया शरीर धारण करने

x कर्मकाण्ड गाथा २५।

विश्रेणिपतिनः उत्पत्ति-स्थान  
को पहुँचाता है।

के पहले—अन्तराल गतिमें  
जीवका आकार पूर्ण शरीरके  
समान बनाये रहना है।

उपघातनामकर्मके मतभेद  
से दो कार्य हैं। १ यह कि  
गलेमें फाँसी लगाकर या  
कहीं ऊँचे से गिरकर अपने  
ही आप आत्म-हत्या की  
पेष्टा द्वारा दुःखी होना;  
२ पड़भीम, रसौली, छठी  
रंगली, बाहर निकले हुए दाँत  
आदि से तछलीफ पाना। +

उपघात नामकर्म—इसके  
वृद्धयसे प्राणी, फाँसी आदिसे  
अपनी हत्या कर लेता और  
दुःख पाता है।

शुभनामकर्मसे नामिके  
ऊपरके अवयव शुभ होते हैं।

शुभनाम—यह कर्म, रमणी-  
युता का कारण है।

अशुभनामकर्मके वृद्धय  
से नामिके ऊपरके अवयव  
अशुभ होते हैं।

अशुभनामकर्म, वसका वृद्धय  
कुरूपका कारण है।

स्थिरनामकर्मके वृद्धयसे  
सिर, हड्डी, दाँत आदि अव-  
यवोंमें स्थिरता आती है।

स्थिरनामकर्मके वृद्धयमें  
शरीर तथा पातु-उपघातमें  
स्थिरभाव रहता है जिससे  
कि उपसर्ग-तपस्या आदि अन्य  
कष्ट सहन किया जा सकता है।

अस्थिरनामकर्मसे सिर,  
हड्डी, दाँत आदि अवयवोंमें  
अस्थिरता आती है।

अस्थिरनामकर्मसे अस्थिर  
भाव पैदा होता है जिससे  
थोड़ा भी कष्ट नहीं सहा जाता

जो कुछ कहा जाय उसे  
लोग प्रमाण समझ कर मान  
लेते और सत्कार आदि करते  
हैं, यह आदेयनामकर्मका  
फल है। अनादेयकर्मका कार्य  
उससे चलता है अर्थात् हित-  
कारी वचनको भी लोग प्रमाण-  
रूप नहीं मानते और न  
सत्कार आदि ही करते हैं।

दान-तप-शौर्य-आदि-जन्य  
यशसे जो प्रशंसा होती है  
उसका कारण यशःकीर्तिनाम-  
कर्म है। अथवा एक दिशामें  
फैलनेवाली ख्यातिको कीर्ति  
और सष दिशाओंमें फैलने  
वाली ख्यातिको यशः कहते  
हैं। इसी तरह दान-पुण्य-आदि  
से होनेवाली महत्ताको यशः  
कहते हैं। कीर्ति और यशःका  
सम्पादन यशःकीर्तिनामकर्मसे  
होता है।

कुछ संज्ञाएँ ऐसी भी हैं जिनके स्वरूपमें दोनों सम्प्रदायोंमें  
किंचित् परिवर्तन हो गया हैः—

सादि, साचिसंहनन।

अपभ्रानाराच।

कीलिका।

सेवार्थ।

स्वातिसंहनन।

वअनाराचसंहनन।

कीलित

असंप्राप्तासुपाटिका।

आदेयनामकर्म, इसके उदय  
से शरीर, प्रभा-युक्त बनता है।  
इसके विपरीत अनादेयनाम-  
कर्मसे शरीर प्रभा-हीन होता है।

यशःकीर्तिनामकर्म, यह  
पुण्य और गुणोंके कीर्तनका  
कारण है।

## कोष

गाथा-श्रुत	प्रोक्त	संस्कृत	हिन्दी
३४	अंग	अङ्ग	शरीरका अङ्ग पृ० ६५
४७	अंग	अङ्ग	शरीर
६	अंगपविट्ट	अङ्गप्रविष्ट	'अङ्ग' नामके आचाराङ्ग आदि १२ • आगम
३४	अङ्गुली	अङ्गुली	उँगली
३४	अङ्गोष्ण	अङ्गोष्ण	रेखा, पर्व आदि
४८	अङ्गोष्ण	अङ्गोष्ण	अङ्ग तथा अङ्ग
१६	अन्तमुहु	अन्तमुहुर्त्त	६ समयमें लेकर एक समय कम दो घंटी प्रमाण काल
५१	अन्तराय	अन्तराय	रुकावट
४१	अम्ल	अम्ल	आम्लरसनाम कर्म पृ० ७१
५६	अकामनिज्जर	अकामनिज्जर	विना इच्छाके कष्ट सहकर कर्मबीनिर्जग करनेवाला
७, ६	अक्षर	अक्षर	अक्षर पृ० १६-२०
५६	अगीरविल	अगीरविल	निरभिमान पृ० १०४
४७, २५	अगुरुलघु	अगुरुलघु	अगुरुलघु नाम कर्म पृ० ८१
२६	अगुरुलघुचक्र	अगुरुलघु चक्र	अगुरुलघु आदि ४ प्रकृतियों पृ० ५८
१०	अचक्षु	अचक्षुम्	अचक्षुर्दश पृ० २८

• यथा:—आधार, सुग्रहन, स्थान, ममवाय, उपारवा-  
प्रशान्ति, शातधर्मरक्षा, एपासवाप्ययन दशा, अन्तर्दृशा, अनु-  
सरोपवातिकदशा, दर्शनयोग्यकरण, विपाकसूत्र और दृष्टिवादि ।

૫૪	અચ્ચાસાયણયા અત્યાશાતના અવહેલના		
૨૭	અજસ	અયશસ્	અયશઃકીર્તિનામ પૃ ૮૬
૧૫	અજિય	અજીવ	અજીવન્તત્ત્વ પૃ ૩૮
૫૫	અજ્ઞ	અર્જ-અર્જયતિ	અર્જન કરતા હૈ
૬૦	અર્ચકયણ	અધ્યયન	પદના
૬૦	અર્ચકાવળા	અધ્યાપના	પદાના
૪૧, ૩૦, ૨૫, ૨	અટ્ટ	અટ્ટન્	આઠ
૫	અઠઘોસ	અટ્ટાવિંશતિ	અટ્ટાઈસ
૫૦, ૧૮	અઠિ	અસ્થિ	હડ્ડી
૧૬	અઠિય	અસ્થિક	"
૩૨	અટ્ટવન્ન	અટ્ટપચ્ચાશત	અટ્ટાવન
૩૧	અઠઘોસ	અટ્ટાવિંશતિ	અટ્ટાઈસ
૨	અઠવન્નસય	અટ્ટપચ્ચાશચ્છત	એક સૌ અટ્ટાવન
૧૭	અઠ	અન	અનન્તાનુબન્ધી પૃ ૪૨
૨૭	અણાહજ	અનાદેય	અનાદેયનામ પૃ ૮૬
૧૮	અણુ	અણુ	દેશ—અલ્પ
૭	અણુઓગ	અનુયોગ	શુભજ્ઞાન-વિશેષ પૃ ૨૦
૮	અણુગામિ	અનુગામિન્	અવધિજ્ઞાન-વિશેષ પૃ ૨૨
૪૩, ૨૪	અણુપુઠ્ઠી	આનુપૂર્વી	આનુપૂર્વીનામ કર્મ પૃ ૫૩-૭૭
૫૬	અણુસિણ	અનુણ	અનુણ
૫	અશ્યુગહ	અર્થાવગ્રહ	મતિજ્ઞાન-વિશેષ પૃ ૧૨
૨૭	અથિર	અસ્થિર	અસ્થિરનામ કર્મ પૃ ૮૮
૨૮	અથિરહ્લક	અસ્થિરવટ્ક	અસ્થિર આદિ ૬ પ્રકૃતિયો પૃ ૫૭
૧૨	અદ્ધ	અર્ધ	આધા

३८	अद्वनाराय	अर्धनाराय	चीथा संहनन पृ: ७१
१२	अद्वचकि	अर्धचकिन्	वासुदेव
१४	अद्वविशुद्ध	अर्धविशुद्ध	आधा शुद्ध
१६	अझ	अझ	अनोज
२६	अझ	अन्य	दुमरा
५६, २१	अमर्दा	अन्यथा	अन्य प्रकारसे
१७	अपथकलोण	अप्रत्याख्यात	अप्रत्याख्यातावरण
			पृष्ठ ४२
२७	अपज	अपेयाप्त	अपेयामे नामकर्म, ८८
१८	अमर	अमर	देव
२१	अरह	अरति	अरतिमोऽनीय पृ० ६८
४८	अवपथ	अवयव	शरीरका एक देश
२०	अवलेहि	अवलेखिका	वाँसका छिलका
५	अवाय	अपाय	मतिक्षानि-विरोध पृ० १३
२६	अवि	अवि	भी
५६	अविरय	अविरत	अविरतमन्यगट्टि
१४	अविशुद्ध	अविशुद्ध	अशुद्ध
५३, १३	असाय	असांग	असातपेदनीय पृ० ३२
६७	अशुभ	अशुभ	अशुभनामकर्म पृ० ८६
४३	असुह	अशुभ	अप्रशस्त
५६	असुह	अशुभ	अशुभनामकर्म पृ० ८६
४२	असुहिनवग	अशुभनवक	नीलवर्ण आदि ६
			अशुभ प्रकृ० पृ० ५६
१८	अहकथाय	अथाख्यात	परिपूर्ण-निर्विकार
	चरित	चारित्र	संयम
२२	अहितात	अविलाप	पाद

३५, २६, २८  
२१, १५, ५२  
५०, ५८, ५६  
३६, ६१, ६०  
५६, ५७, ५३

आइ आदि वगैरह

५१, २६ आइज्ज आदेय आदेयनामकर्म पृ० ८७

४३, २६, ३ आयुम् आयुर्कर्म पृ० ६

४५, २५ आयव आतप आतपनामकर्म पृ० ७६

६३ आवरण आवरण आच्छादन

५४ आवरणदुर्ग आवरणद्विक धानावरण और दर्शना-  
वरणकर्म

१५ आसिर्व आसर्व आसर्ववर्त्तव पृ० ६८

३३ आहारंग आहारिक आहारिकशरीरनाम पृ० ६२

३७ आहारय आहारिक आहारिकशरीर

३३ इन्द्र इन्द्रिय इन्द्रिय

१६ इन्द्रिय इन्द्रिय इन्द्रिय

४ इन्द्रियचक्र इन्द्रियचतुष्क रसो, घ्राण  
और भोजन से चार इन्द्रियो

४२ ईकारसंग एकीदेशन् ग्यौरह

३३, ८ इग एक एक

२६ इच्छा इत्यादि इत्यादि

५० इष्ट इष्ट प्रिय

२२ इत्थी शो की

६१ } अयं अयं यह  
३६, २६ } इमं इदम् यह  
६ } एतत् एतत् इनका



२६, २७ २४, २५, २६ २२, २०	इय	इति	इस प्रकार
३७, ८	इयर	इतर	अन्य
६०	इयरहा	इतरथा	अन्य प्रकार से
२२, २६	इय	इह	इतरहा
४६, २६, २१, २	इह	इह	इस जगह
२	इहा	इहा	मतिमान-विशेष पृ० १३
६०, ४५ २०, २२	इ	सु	तो, फिर, ही, किन्तु
३०, ४२	उच्छ	उच्छ	ऊँचा, उच्छगोत्र
४६, २५	उज्जोय	उद्योत	उद्योत नाम कर्म पृ० ८०
४६	उज्जोय	उद्योत	उद्योत करता है
	उद्योत	उद्योत	
४३	उट	उट	ऊँट
४१	उट	उट	उटस्पर्शनामकर्म पृ० ७५
३२	उत्तर-पग	उत्तर-प्रकृति	अवान्तर प्रकृति
३०	उत्तर-भेद	उत्तर-भेद	अवान्तर भेद
४६	उत्तरविक्रिय	उत्तरवैकिय	उत्तर वैकिय शरीर
४७, ४३, ३२ २२, ४५, ५०	उदय	उदय	विपाक—पलानुभव
४७, ४४	उदय	उदय	विपाक—पलानुभव
११	उपविष्ट	उपविष्ट	पैठा हुआ
३६	उभयो	उभयो	दोनों
२२	उभय	उभय	दोनों
२६	उभय	उभय	दोनों

३४	उयंर	उदर	पेट
३४	उर	उरस	छाती
३६, ३५	उरल	औदार	औदारिक—स्थूल
३६	उरालंग	औदाराङ्ग	औदारिकशरीर पृ. ६३, ७१
२४	उयंग	उपाङ्ग	अङ्गोपाङ्गनामकर्म पृ. ५२
३४	उयंग	उपाङ्ग	अङ्गुली आदि उपाङ्ग पृ. ६५
४८, २५	उषघाय	उषघात	उषघातनामकर्म पृ. ८२
५४	उषघाय	उषघात	घात—नाश
५२	उषभोग	उषभोग	बारबार भोगना
१६	उषमा	उपमा	समानता
५०	उपरि	उपरि	ऊपर
४८	उषहन्मह	उष × हन्	उषघात पावा है
		उषहन्त्यते	
२५	उत्सास	उच्छ्वास	उच्छ्वासनामकर्म
५५	उत्सिण्फास	उच्छ्वास्पर्श	उच्छ्वास्पर्शनामकर्म पृ. ७६
३४	ऊरु	ऊरु	जंघा
४४	ऊससणलद्धि	उच्छ्वास	श्वासोच्छ्वासकी
		सनलद्धि	शक्ति; पृ. ७८
४४	ऊसासनाम	उच्छ्वा-	उच्छ्वासनामकर्म पृ. ७६
		सनामन्	

६ } ५३ {	एप	एते	ये
	एयं	एतद्	यद्

३	एवं	एवं	इस प्रकार
३३	ओराल	ओदार	औदारिकशरीरनाम, पृ. ६३
३७	ओराल	ओदार	औदारिकशरीर
१३	आसन्न	प्रायः	बहुत कर

२६, २७ } २४, ४, ६१ ३२, ३०	इय	इति	इस प्रकार
३७, ८ ६०	इयर	इतर	अन्य
३२, ३६	इयरहा	इतरया	अन्य प्रकार से
४६, ३६, २१, ३	इह	इह	इस जगह
३	इहा	इहा	मतिशानि-विशेष पृ० १३
६०, ४६ } ३०, २२	इ	तु	तो, फिर, ही, किन्तु
३०, ४२	उच्य	उच्य	अँचा, उच्यगोत्र
४६, २६	उज्योय	उद्योत	उद्योत नाम कर्म पृ० ८०
४६	उज्योय	उद्यु + उद्यु	उद्योत करवा है
		उद्योतते	
४३	उट्ट	उट्ट	ऊँट
४१	उट्ट	उट्ट	उट्टस्पर्शनामकर्म पृ० ४५
४२	उत्तर-पगइ	उत्तर-प्रकृति	अमान्तर प्रकृति
३०	उत्तर-भेद	उत्तर-भेद	अमान्तर भेद
४६	उत्तरविदिय	उत्तरवेदिय	उत्तर वेदिय शरीर
४७, ४३, ३२ } २२, ४५, ५०	उदय	उदय	विपाक—पलानुभय
४७, ४४	उदय	उदय	विपाक—पलानुभय
११	उपविट्ट	उपविट्ट	घेठा दुआ
३६	उभयो	उभयतः	दोनों तरफ
२२	उभय	उभय	दो
५६	उभयग	उभयग	शास्त्र-विद्वत्-उपदेश

३४	उयर	उदर	पेट
३४	उर	उरस	छाती
३६, ३५	उरल	औदार	औदारिक—स्थूल
३६	उरालंग	औदाराङ्ग	औदारिकशरीर पृ. ६३, ७१
२४	उयंग	उपाङ्ग	अङ्गोपाङ्गनामकर्म पृ. ५२
३४	उयंग	उपाङ्ग	अङ्गुली आदि उपाङ्ग पृ. ६५
४८, २५	उवघाय	उपघात	उपघातनामकर्म पृ. ८२
५४	उवघाय	उपघात	घात—नाश
५२	उवभोग	उपभोग	बारबार भोगना
१६	उवमा	उपमा	समानता
५०	उवरि	उपरि	ऊपर
४८	उवहम्ह	उप × हन्	उपघात पाता है
		उपहन्यते	
२५	उत्सास	उच्छ्वास	उच्छ्वासनामकर्म
५५	उसिणफास	उष्णस्पर्श	उष्णस्पर्शनामकर्म पृ. ७६
३४	ऊरु	ऊरु	जँघा
४४	ऊससणलद्धि	उच्छ्वा- सनलब्धि	श्वासोच्छ्वासकी शक्ति; पृष्ठ ७८
४४	ऊसासनाम	उच्छ्वा- सनामन्	उच्छ्वासनामकर्म पृ. ७६

६ } १५ { एए एते ये  
५३ } ६ { एय एतद् यद्

३ एवं एव इस प्रकार  
३३ ओराल औदार औदारिकशरीरनाम, पृ. ६३  
३७ ओराले औदार औदारिकशरीर  
१३ आसन्न प्रायः बहुत करी

८,४	ओहि	अवधि	अवधिज्ञान, पृ० ११
१०	ओहि	अवधि	अवधिदर्शन, पृ० २८
१६	कटु	काष्ठ	लकड़ा
४१	कटु	कटुक	कटुकरसनामकर्म पृ० ७४
४२	कटुय	कटुक	
१	कर्म	कर्मन्	कर्म पृ० २
३३	कर्मण	कर्मण	कर्मण शरीर
६१,१	कर्मविभाग	कर्मविपाक	'कर्मविपाक' नामक ग्रन्थ
३०,१४	कमसो	कमशः	कमसे
५	करण	करण	इन्द्रिय
४६	करण	करण	करण-शरीर, इन्द्रिय आदि
१२	करणी	करणी	करने वाली
५५	करुणा	करुणा	दया
५७,५८,१०	कपाय	कपाय	कपायमोहनीयकर्म पृ० ४१
५१	कपाय	कपाय	कपायसनामकर्म पृ० ७४
४२	कृष्ण	कृष्ण	कृष्णवर्णनामकर्म पृ० ७१
४०	कृष्ण	कृष्ण	
५०	कृमिराग	कृमिराग	कृमिजी रोग
१	कीर	कृ-क्रियते	किया जाता है
३६	कीलिया	कीलिका	कीलिकासंज्ञननाम पृ० ७१
३६	कीलिया	कीलिका	लीला
२१	कुच्छा	कुत्सा	गिना
५२	कुलाल	कुलाल	कुम्हार
५३,५८,५५	कुल्ल (क)	करोति	करता है
८,४	केवल	केवल	केवलज्ञान, पृ० ११
१०	केवल	केवल	केवलदर्शन, पृ० २८

४७	केवलि	केवलिन्	केवलज्ञानी
१६	क्रोर	क्रोध	क्रोधकपाय
१५	खड्ग	क्षायिक	क्षायिक
२०	खञ्जण	खञ्जन	पाहियेका कीचड़
५५	खन्ति	क्षान्ति	क्षमा
१२	खरा	खड्ग	तलवार
४२, ४१	खर	खर	खरस्पर्शनामकर्म, पृ० ७५
४६	खञ्जीय	खद्योत	जुगनू
६	खलु	खलु	निरचय
४०	खुञ्ज	कुञ्ज	कुञ्जसंस्थान, पृ० ७३
४३, ३३, २४	गइ	गति	गतिनामकर्म, पृ० ६०
३०	गइयाइ	गत्यादि	गति आदि नामकर्म
३६	गण	गण	समूह—देर
२४	गंध	गन्ध	गन्धनामकर्म
६	गमिय	गमिक	गमिक श्रुत पृ० १७
२१	गह	ग्रह	ग्रहण
६०	गुणवेह	गुणप्रेक्षिन्	गुणदर्शी
४२, ४१	गुरु	गुरु	गुरुस्पर्शनामकर्म, पृ० ७५
४७	गुरु	गुरु	भारी
५५	गुरुभक्ति	गुरुभक्ति	गुरु-सेवा
५८	गूढहृदय	गूढ हृदय	कपटी हृदय वाला
२०	गोमुक्ति	गोमुत्रिका	गायके मुत्रकी लकीर
५२, ३	गोय	गोत्र	गोत्रकर्म, पृ० ६
२०	घण	घन	घना—दृढ़
१८	घायकर	घातकर	नाशकारक
४२, ३७, २६	घ	घ	और
२३			

३४६, ३३, ३०	चउ	चतुः	चार
२४	चउदस	चतुर्दशम्	चौदह
४	चउदमहा	चतुर्दशषा	चौदह प्रकारका
१८	चउमास	चतुर्मास	चार महीने
१६	चउविवह	चतुर्विध	चार प्रकारका
४३, ४२	चवहा	चतुर्था	"
१२	चितियत्थ	चिन्तितार्थ	सोचा हुआ काम
१२	चंकमथो	चङ्कमतः	चलने-फिरने वालोंको
६	चकस्तु	चक्षुस्	आँख
१०	चकस्तु	चक्षुस्	चक्षुर्दशन, पृ० २८
१३	चरणा	चरणा	चारित्र, पृ० ३३
२७	चरणमोह	चरणमोह	चारित्रमोहनीयकर्म, पृ० ३
१७	चरित्त	चारित्र	चारित्रमोहनीयकर्म
	मोहफिय	मोहनीय	
२३	चिति	चित्रिन्	चितेरा-चित्रकार
५६	चेउय	चेत्स्य	मन्दिर, प्रतिमा
३०	छ	चप	छह
२६	छक	चटुक	छहका समूह
३०	छक	"	छह
३८	छका	चट्पा	छह प्रकारका
८५	छहा	चट्टहा	"
३६	छेकट्ट	मेवात	मेवातसंहनन, पृ०
४६	जद	यति	साधु
३५	जउ	जतु	जाति
४०	जगा	जन	लोक
४३	(जम) जायह	जायते	होता है

६१, ५६, ५४ जयइ	जि-जयति	बांधता है
१६ जल	जल	पानी
४५ जलण	ज्वलने	अग्नि-आग
२२ जंघस	यद्दश	जिसके वश-
५१, २६ जस	यशस्	यशः कीर्तिनाम, पृ० ८७
५१ असकित्ती	यशः कीर्ति	बढ़ाई
५३, १६ जहा	यथा-	जिस प्रकार
३३, २४ जाइ	जाति	जातिनामकर्म, पृ० ५२
१८ जाजीव	यावज्जीव	जोवन पर्यन्त
५४, २१, १ जिअ	जीव	आत्मा
६१, ६०, ५६ जिण	जिन	धीतराग
१६ जिणधम्म	जिनधर्म	जैनधर्म
१५ जिय	जीव	जीव-तत्त्व, ४२
४६, ४५ जिर्यग	जीवाङ्ग	जीवका शरीर
४६ जीय	जीव	जीव, पृ० ४२
५३, ४७ जीव	जीव	आत्मा
५५ जुअ	युत	सहित
४४, १७ जुत्त	युक्त	"
४५, ४३, ३१ जुय	युत	"
४६ जोइस	ज्योतिष	चन्द्र, नक्षत्र आदि
		ज्योतिष-मण्डल
५५ जोग	योग	संयम, पृष्ठ ११५
५१ मुणि	ध्वनि	आवाज
११ ठिअ	स्थित	खड़ा
२ ठिइ	स्थिति	स्थितियन्ध, पृ० ५
३६, २२ तण	रुण	धास



३४६, ३३, ३०	चउ	चतुः	चार
२५	चउदस	चतुर्दशम्	चौदह
५०	चउदमहा	चतुर्दशधा	चौदह प्रकारका
१८	चउमास	चतुर्मास	चार महीने
१६	चउन्विह	चतुर्विध	चार प्रकारका
४३, ४२	चवहा	चतुर्धा	
१२	चितियर्थ	चिन्तितार्थ	सोचा हुआ काम
१२	चक्रमथो	चक्र क्रमतः	चलने-फिरने वालोंको
६	चकसु	चक्रुस्	आँख
१०	चकसु	चक्रुस्	चतुर्दशान्, पृ० २८
१३	चरण	चरण	चारित्र, पृ० ३३
५७	चरणमोह	चरणमोह	चारित्रमोहनीयकर्म, पृ. ३
१७	चरित	चारित्र	चारित्रमोहनीयकर्म
	मोहणिय	मोहनीय	
२३	चित्ति	चित्रिन्	चितेरा-चित्रकार
५६	चेउय	चैत्यम्	मन्दिर, प्रविषा
३०	छ	पप्	छह
२६	छक	पट्क	छहका समूह
३०	छक		छह
३८	छदा	पट्धा	छह प्रकारका
८५	छदा	पट्धा	
३६	छेवट्ट	सेवार्त	सेवार्तसंहनन, पृ० ७१
४६	जइ	यतिः	साधु
३५	जठ	जतु	लाख
५०	जग	जन	लोक
४७	(जन्) जायइ	जायते	होता है

६१, ५६, ५४ जयइ	जि-जयति	बांधता है
१६ जल	जल	पानी
४५ जलण	ज्वलन	अग्नि—आग
२२ जेवस	यद्वश	जिसके वश
५१, २६ जस	यशस्	यशः कीर्तिनाम, पृ० ८७
५१ जसकित्ती	यशःकीर्ति	बढ़ाई
५३, १६ जहा	यथा	जिस प्रकार
३३, २४ जाइ	जाति	जातिनामकर्म, पृ० ५२
१८ जाजीव	यावज्जीव	जोवन पर्यन्त
५४, २१, १ जिअ	जीव	आत्मा
६१, ६०, ५६ जिण	जिन	वीतराग
१६ जिणधम्म	जिनधर्म	जैनधर्म
१५ जिय	जीव	जीव-तत्त्व, ४२
४६, ४५ जियंग	जीवाङ्ग	जीवका शरीर
४६ जीय	जीव	जीव, पृ० ४२
५३, ४७ जीव	जीव	आत्मा
५५ जुअ	युत	सहित
४४, ५७ जुत्त	युक्त	"
४५, ४३, ३१ जुय	युत	"
४६ जोइस	ज्योतिष	चन्द्र, नक्षत्र आदि
		ज्योतिष-मण्डल
५५ जोग	योग	संयम, पृष्ठ ११५
५१ मुणि	ध्वनि	आवाज
११ ठिअ	स्थित	खड़ा
२ ठिइ	स्थिति	स्थितियन्त्र, पृ० ५
३६, २२ ठण	ठण	घास

५०, ३१, २४ तरणु

५० तरणु

५८ तरणुकसाञ्च

३४ तरणुतिग

३६ तरणुनाम

४ तत्त्व

२२, २८, २६

३७

२२

४७

१

२१, १४, ६, २

३८, ३६, ३५

१५, १७

१०

५३

तदु

तेसि

सो

से

चो

तं

तय

तस्स

तेण

तनु

तनु

तनुकपाय

तनुत्रिक

तनुनामन्

तत्र

तदु

तेषाम्

सः

तस्मै

तस्मात्

तत्

तत्

तस्य

तेन

तत्र

तत्र

तथा

तत्र

तथैव

ताप

त्रि

इति

शरीरनेमिकर्म पृ० ५६

शरीर

अल्प-कपाय-युक्त

तीन शरीर

शरीर नामकर्म

उसमें

बह

उनका

बह

उसका

उस कारण से

बह

बह

उसका

उससे

उससे

उससे

प्रसनामकर्म पृ० ८२

प्रस आदि ४, पृ० ५७

प्रस आदि १०, ५५

उस प्रकार

उसमें

तथा

गर्मी

तीन

समाप्ति-द्योतक

४६, २६, २६ तस

२८ तसचउ

२६ तसदसग

५८, ३८ तदा

४५ तदि

१४ तदेव

४५ ताव

४६, ३०, २६ ति

४५, २५ त्ति

प्रस

प्रसचतुष्क

प्रसदशक

तथा

तत्र

तथैव

ताप

त्रि

इति

२५ तिउत्तरसय	त्र्युत्तरशत	एक सौ तीन
४३ तिग	त्रिक	तीन का समूह
१६ तिणिसलया	तिनिसलता	वैत
४२, ४१ तित्त	तिक्त	तिक्करसनामकर्म ७३
४७, २५ तित्य	तीर्थ	तीर्थकरनामकर्म ८१
३१, २३ तिनवइ	त्रिनवति	तिरानवे
३७ तिन्नि	त्रि	तीन
३३ तिय	त्रिक	तीन
३३, २३ तिरि	तिर्यच्	तिर्यञ्च
१८, १३ तिरिया	तिर्यच्	”
५८ तिरियाव	तिर्यगायुस्	तिर्यञ्चायु
१४ तिविह	त्रिविध	तीन प्रकारका
३१ तिसय	त्रिशत	एक सौ तीन
४७ तिहुयण	त्रिभुवन	तीन लोक
१६, १३ तु	तु	तो
३७, ३३ तेय	तेजस्	तैजस
२७ थावर	स्थावर	स्थावरनाम कर्म, ५६
२८ थावरचउक्क	स्थावरचगुक्क	स्थावर आदि ४, ५७
५१, २६ थावरदस	स्थावरदशक	स्थावर आदि १०, ८८
५०, २६ थिर	स्थिर	स्थिरनाम कर्म ४० ८६
२८ थिरछक्क	स्थिरपट्क	स्थिर आदि ६, ५७
२२ थो	स्त्री	स्त्री
१२ थीणद्धी	स्त्यानद्धि	निद्रा-विशेष, ४० ३०
४६ थूल	स्थूल	स्थूल-भोटा
५० दंत	दन्त	दाँत
३६ दंताली	दन्ताली	दन्ताली

१३ दंसण	दर्शन	यथार्थ श्रद्धान, पृ० ३३
६ दंसणचउ	दर्शनचतुष्क	दर्शनावरणचतुष्क २८
५६, १४ दंसणमोह	दर्शनमोह	दर्शनमोहनीय पृ० ३३
६, ३ दंसणावरण	दर्शनावरण	दर्शनावरणकर्म पृ० ८
५५ दढधम्म	दढधर्मन् ;	धर्ममें दढ
५८ दाणरुइ	दानरुचि	दान करने की रुचिवाला
५५ दाण	दान	त्याग देना
२२ दाह	दाह	जलना
१० दिट्ठि	दृष्टि	आँख
२ दिट्ठन्त	दृष्टान्त	उदाहरण
१२ दिण	दिन	दियस
३७, २६, ३ दु	द्वि	दो
११ दुक्ख	दुःख	दुःख
४३, ३० दुग	द्विफ	दो
४२ दुगंध	दुर्गन्ध	दुरभिगन्धनाम कर्म
४४ दुद्धरिस	दुर्धर्म	अजेय
२७ दुभग	दुर्भग	दुर्भगनामकर्म पृ० ८६
४१ दुरहि	दुरभि	दुरभिगन्धनामकर्म, ७४
५७, १७, १३ दुविह	द्विविध	दो प्रकारका
३२ दुवीस	द्वाविंशति	बाईस
२७ दुस्सर	दुःस्वर	दुःस्वरनामकर्म, ८९
५२, १२ दुहा	द्विधा	दो प्रकार से
४६ देव	देव	देवता
५६ देवदब्ब	देवद्रव्य	देवके उद्देश्यसे
६१ देविंदसूरि	देवेन्द्रसूरि	इकट्ठा किया हुआ द्रव्य
५६ देसणा	देशना	देवेन्द्रसूरि
		उपदेश

१६ दोस	द्वेष	अप्रीति
५ धारणा	धारणा	मतिज्ञान-विशेष पृ० १३
१२ धारा	धारा	धार
४७, ४८, १६ } न	न	निषेध
५३ }		
२२ नगर	नगर	शहर
२२ नपु	नपुंसक	नपुंसक, जिसमें स्त्री- पुरुष दोनों के लक्षण हैं
४ नयण	नेत्र	आँख
३३, २३, १८ नर	नर	मनुष्यगति
२२ नर	नर	पुरुष-मरद
१३ नरञ्ज	नरक	अधोलोक, जिसमें दुःख अधिक है :
२३, १८ नरय	नरक	नरकगति
५७ नरयाड	नरकायुस्	नरक आयु
३७, १७, ३ नव	नवन्	नव
४, ३ नाण	ज्ञान	विशेष उपयोग
५० नाभि	नाभि	नाभि
२७, ३ नाम	नामन्	नामकर्म, पृ० ६
२३ नामकन्म	नामकर्मन्	कर्म-विशेष, पृ० ५१
३८ नाराय	नाराच	संहनन-विशेष पृ० ७१
३६ नाराय	नाराच	दोनों ओर मर्कट-बन्ध रूप अस्थि रचना
१६ नालियरदीव	नालिकेरद्वीप	द्वीप-विशेष, पृ० ३६
५६ नासणा	नाशना	विनाश
४० निग्गोह	न्यग्गोध	न्यग्रोधपरिमण्डल संहनन, पृ० ७२-

६० निष्ठा	नित्य	सदा
२८ निचय	निचय	रचना
१५ निज्जरणा	निर्जरणा	निर्जरा-तत्त्व, पृ० ३८
११ निद्रा	निद्रा	निद्रा पृ० २६
११ निदानिद्रा	निद्रानिद्रा	गाढ़ निद्रा पृ० ३०
५४ निण्हव	निन्हव	अपलाप—छिपाना
३५ निषद्ध	निषद्ध	बँधा हुआ
४८ निम्माण	निर्माण	निर्माणनामकर्म ८१
२५ निमिण	निर्माण	निर्माणनामकर्म
४६, ४३ निय	निज	अपना
४८ नियमण	नियमन	संगठन—व्यवस्थापन
३३ निरय	निरय	नरक
६७, ५२ नीच	नीच	नीच गोत्र, पृ० ६०
४२, ४० नील	नील	नीलवर्णनामकर्म; ७३
३५ नेघ	ज्ञेय	जानने योग्य
१७ नोकसाय	नोकपाय	मोहनोपकर्म-विशेष ४१
२२ पइ	प्रति	तरफ
२ पएम	प्रदेश	प्रदेशान्ध, पृ० ५
५४ पओस	प्रद्वेष	अप्रीति
३० पंच	पञ्चन	पाँच
३६ पंचविह	पञ्चविध	पाँच प्रकारका
६० (प्र ४ क)	प्रकरोति	करता है
पकुण्ह		
१८ पक्खग	पक्षग	पक्ष-पर्यन्त स्थायी
१७ पक्खत्ताण	प्रत्याख्यान	प्रत्याख्यानोपकरण-
		कपाय, पृ० ४२
४६, २६ पज्जस	पर्याप्त	पर्याप्तनामकर्म ८३

४६ पञ्जति	पर्याप्ति	पुद्गलोपचय, अन्य शक्ते-विशेष
७ पञ्जय	पर्याय	पर्यायश्रुत, पृ० २०
३६ पट्ट	पट्ट	बेठन
५३ पडिकूल	प्रतिकूल	विमुख—विरुद्ध
५६ पडिणीय	प्रत्यनोक	अहितेच्छु
५४ पडिणीयत्तण	प्रत्यनीकत्व	शत्रुता
११ पडिग्रोह	प्रतिग्रोह	जागना
७ पडिप्रति	प्रतिप्रति	प्रतिप्रति-श्रुत पृ० २०
८ पडिवाइ	प्रतिपाति	प्रतिपाति-अत्राधिज्ञान २३
६ पड	पट	पट्टी
३४ पढम	प्रथम	महला
३३, ३०, ३ पण	पञ्चन्	पाँच
६ पणनिहा	पञ्चनिद्रा	निद्रा आदि ५ दर्शना- वरणीयकर्म
३ पणबिह	पञ्चविध	पाँच-प्रकारका
३० पणसट्ठी	पञ्चपट्टि	पैंसठ
४६ पणिदिय	पञ्चेन्द्रिय	पाँच-इन्द्रिय-सम्पन्न
२५ पत्तोय	प्रत्येक	उपमेद-रहित प्रकृति
५०, २६ पत्तोय	प्रत्येक	प्रत्येकनामकर्म पृष्ठ ८६
५० पत्तोयतराणु	प्रत्येकतनु	जिसका स्वामी एक जीव-है वैसेही देह
३१ पनर	पञ्चदशन्	पंद्रह
३४ पमुह	प्रमुख	प्रभृति-बगैरह
७ पय	पद	पदश्रुत पृ० २०
२ पइय	प्रकृति	प्रकृति-बन्ध पृ० ४
५२ पयइ	प्रकृति	स्वभाव



२६, २८ पयडि	प्रकृति	कर्म-प्रकृति
११ पयलपयला	प्रचलाप्रचला	निद्रा-विशेष पृ० ३०
२२ पयला	प्रचला	" "
४६ पयासरूप	प्रकाशरूप	प्रकाशमान स्वरूप
४४ पर	पर	अन्य
४४, २५ परघाय	पराघात	पराघातनामकर्म ७८
६१ परायण	परायण	तत्पर
५७ परिग्रह	परिग्रह	आसक्ति
४४ प्राणि	प्राणिन्	जीव
१५ पाव	पाप	पाप-तत्त्व, पृ० ३८
७ पाहुड	प्राभृत	प्राभृत श्रुत, पृ० २१
७ पाहुडपाहुड	प्राभृतप्राभृत	प्राभृतप्राभृत श्रुत २१
५७, ४४ पि	अपि	भी
३४ पिट्ठी	पृष्ठ	पीठ
२५ पिण्डपयडि	पिण्डप्रकृति	उपभेदवाली प्रकृति
३६, ३५ पुगल	पुद्गल	रूप, रस आदि गुण- वाला पदार्थ
४७ पुज्ज	पूज्य	पूजनीय
१६ पुढवि	पृथिवी	जमीन
५ पुण्य	पुण्य	पुण्य-तत्त्व पृ० ३८
२ पुरिस	पुरुष	मरद
७ पुण्व	पूर्व	पूर्वधुत, पृष्ठ २१
४३ पुण्वी	पूण्वी	आनुपूर्वी
६१ पूया	पूजा	पूजा—बहुमान
४१, २४ फास	स्पर्श	स्पर्शनाम कर्म पृ० ५३
२२ फुंफुमा (दे०)	( )	फरीपाग्नि-कण्डेकी आग
१५ बंध	बन्ध	बन्ध-तत्त्व, पृ० ३८

३२ बंध	बन्ध	बन्ध-प्रकरण
३५, ३१, २४ } वंघण ३७-३६ }	बन्धन	बन्धननामकर्म पृष्ठ ५२, ६६
३५ वज्रमंतय	वध्यमानक	वर्तमान में बंधनेवाला
१२ बल	बल	बल
५७ बंधइ	बन्ध्-बध्नाति	बाँधता है
४४ बलि	बलिन्	बलवान्
१५ बहुभेय	बहुभेद	बहुत प्रकारका
४६, २६ बायर	बादर	बादर नाम कर्म पृ० ८२
४६ बायर	बादर	स्थूल
२३ बायाल	द्विचत्वारिंशत्	बयालीस
५६ बालतव	बालतपस्	अज्ञान-पूर्वक तप करने वाला
३४ बाहु	बाहु	भुजा
५६ बि	द्वि	दो
३३ धिय	द्विफ	दो
१ भण्णए	भण्-भण्यते	कहा जाता है
६० भत्त	भक्त	सेवक
२१ भय	भय	डर
५२ भुंभल	भुंभल	मद्य-पात्र
५२ भेय	भेद	प्रक र
५२ भोग	भोग	भोगना
४ मइ	मति	मतिज्ञान पृ० १०
४ मइनाण	मतिज्ञान	" "
३६ मक्कडबंध	मर्कटबन्ध	मर्कट के समान बन्ध
५६ मग्ग	मार्ग	राह-परम्परा
१३ मज्ज	मद्य	शराब

५८. मङ्गिमण्ड	मध्यमगुण	मध्यमगुण
४. मण	मनस्	मनःपर्यायज्ञान. ५०. ११
५७, ४ मण	"	"मन-आभ्यन्तर-दन्त्रिय
८. मणनाण	मनोज्ञान	मनःपर्यायज्ञान, २४]
१६ मणु	मनुज	मनुष्य
१३. मणुअ	मनुज	"
६० मय	मद	घमंड
५७ महारंभ	महारम्भ	हिंसामें महती प्रवृत्ति
१२ महु	मधुः	शहद
५१, ४१ मधुर	मधुर	मधुरस्पर्शनामकर्म ७४
५१ मधुर	मधुर	मीठा
१६ माण	मान	अभिमान
५ माणस	मानस	मन
२० माया	माया.	कपट
४१ मिड	मृदु	मृदुस्पर्शनामकर्म ७५
२० मिड (दे०)	( )	मेघ-भेद
१४ मिच्छा	मिच्छात्व	मिच्छात्वमोहनीय ३६
१६ मिच्छा	मिच्छाः	" "
१६, १४ मीस	मिश्र	मिश्रमोहनीय "
३२ मीसय	मिश्रक	मिश्रमोहनीय "
१५ मुक्ख	मोक्ष	मोक्षतत्त्वः ५० ३८
५६ मुणि	मुनि	साधु
२ मूलपगइ	मूल प्रकृति	मुख्य-प्रकृति
२ मोयग	मोदक	लवङ्ग
१३, ३ मोह	मोह	मोहनीय कर्म ५० ८
१३ मोहणीय	मोहनीय	मोहनीय कर्म ५० ८

३६, १७, ७५८ . या	च	और
३६, ३५, ६	जं	जो
४५	जं	क्योंकि
२१	जस्स	जिसका
१९	जेण	जिस कारण
१५	जेण	जिससे
५७ रश्मि	रत्न	आसक्त
२१ रश्मि	रति	प्रेम, अनुराग
४५ रविचिन्म	रविचिन्म	सूर्य-भण्डल
२ रस	रस	रस
८१, २४ रस	रस	रसनामकर्म, पृ. ८, ५३
६० रहिश्मि	रहित	त्यक्त
१६ राई	राजी	रेखा, लकीर
१६ राग	राग	प्रीति, भमती
५३ राय	राजन्	राजा
८ रिउमइ	श्रुजुमति	मनःपर्यायज्ञान- विशेष पृष्ठ २४
२६ रिसह	श्रुपभ	पट्ट, बैठन
३८ रिसहनाराय	श्रुपभनाराच	श्रुपभनाराचसंहनन पृष्ठ ७१
६० रुह	रुचि	अभिलाष
४२, ४१ रुक्म	रुक्म	रुक्मस्पर्शनामकर्म ७५
५७ रुह	रुद्र	क्रूर
१६ रेणु	रेणु	धूल
४८ लंविगा	लम्बिका	प्रतिजिह्वा, पदजीभ
४१ लघु	लघु	लघुस्पर्शनामकर्म, ७५

४६ लद्धि	लब्धि	लब्धि—शक्ति-विरोध
४७ लहुय	लघुफ.	हलफा
५२ लाभ	लाभ	प्राप्ति
१२ लिप्त	लिप्त	लगा हुआ
६१ लिहिश्च	लिख्-लिखित	लिखा हुआ
१२ लिहण	लेहन	चाटना
५१ लोय	लोक	प्राणिवर्ग
२० लोह	लोभ	ममता
४० लोहिय	लोहित	लोहितवर्णनामकर्म ७३
५ व	वा	अथवा
३६, १३, १२ व	इव	जैसा
४६, ४३, ६ व्व	इय	जैसा
४ वंजणवग्ग	व्यञ्जनावग्रह	मतिज्ञान-विरोध पृ० ११
१ वंदिय	(वंद)वंदित्वा	वंदन करके
२० वंसिमूल	वंशमूल	बाँसकी जड़
४३ वक्क	वक्क	विग्रह, देदा
१ (वच्च्) वुच्छं	वद्ध्ये	कटूंगा
३६ वज्ज	वज्ज	स्त्रीजा
३८ वज्जरिसहय-	वज्ज श्रृपभ-	वज्जश्रृपभनाराय-
नाराय	नाराय	संहनन, पृष्ठ ७१
८ वड्ढमाणय	वर्धमान	अयधिज्ञान-विरोध २३
२४ वण्ण	वर्ण	वर्णनामकर्म, पृ० ५२
३१, २६ वण्णधउ	वर्णचतुष्क	वर्ण आदि ४ पृ० ५७
७ वत्थु	वस्तु	वस्तुश्रुत, पृ० २१
२४ वन्न	वर्ण	वर्णनाम कर्म पृ० ५२
५५ वय	व्रत	नियम
१८ वरिस	वर्ष	वरस, साल

४३ वस	वृष	वैल
४४ वस	वश	अधीनता
३१, २१ वा	वा	अथवा
४० वामण	वामन	वामनसंस्थाननाम ७३
५३, ४७, ६ वि	अपि	भी
८ विजलमङ्ग	विपुलमति	मनः पर्यायज्ञान-विशेष पृ० २४
३७ विवन्ध	वैक्रिय	वैक्रिय शरीर
३७, ३३ विवन्ध	वैक्रिय	वैक्रियशरीरनामकर्म ६३
६१, ५३, ५२ विग्घ	विघ्न	अन्तराय कर्म, पृ० ६
६१ विग्घकर	विघ्नकर	प्रतिबन्ध करनेवाला
५५ विजय	विजय	लय
४ विण	विना	विना-सिवाय
६ विप्ति	वेग्निन्	दूरवान
२६, २८ विभासा	विभाषा	परिभाषा-संकेत
५१ विवज्जत्थ	विपर्यस्त	विपरीत
५५ विवज्जय	विपर्यय	उल्टा
१६ विवरीय	विपरीत	विपरीत—उल्टा
५७ विवस	विवश	अधीन
२३ विह	विध	प्रकार
४१, २४ विद्गगङ्ग	विद्यायोगति	चिद्वायोगतिनाम कर्म पृष्ठ ५३, ७७
५७ विसय	विषय	भोग
८ विद्वा	विधा	प्रकार
१ वीरजिण	वीरजिन	श्री महावीर तीर्थंकर
५२ वीरिअ	वीर्य	पराक्रम
३२, २७ वीस	विंशति	बीस

५ वीसहा	विंशतिधा	वीस, प्रकारका
२२ वेअ	वेद	वेदमोहनीय पृ० ४६
३ वेच	वेद्य	वेदनीयकर्म पृ० ८
१२ वेयणिय	वेदनीय	"
२६, २८ संखा	संख्या	गिनती
५६ संघ	सङ्घ	साधु आदि चतुर्विध संघ
२४ संपयण	संहनन	संहननाम कर्म पृ० ५२
३८ संपयण	संहनन	हाकोंकी रचना
७ संधाय	सङ्घात	श्रुतज्ञान-विशेष पृ० २०
३१, ३६ संधाय	सङ्घात	संधातन-म कर्म पृ० ६८
२४ संधायण	सङ्घातन	संधातननाम कर्म ५६
१७ संजलण	संज्वलन	संज्वलन कपाय पृ० ४२
४०, २४ संठाण	संस्थान	संस्थाननामकर्म ५२
३१ संत	सत्	सत्ता
६ संनि	संशित्	मनवाला, पृ० १६
३५ संबंध	सम्बन्ध	संयोग
६ सम्म	सम्यच्	सम्यग्दृष्टि
१५ संवर	संवर	संवर तत्त्व, पृ० ३८
३६ ( सं. ४. ६८ )		
संधायह	संधातयति	इफ्टा करता है
३७ सग	स्वर्ग	स्वीय—अग्ना
५८ सद	शठ	धूर्त
४८ सवगु	स्वतनु	अपना शरीर
६ सत्त	सप्त	सात
३२, ३३ सत्तट्टि	सप्तपण्डि	सप्तसठ
३२ सत्ता	सत्ता	कर्मका स्वरूपसे

२१ सनिमित्त	सनिमित्त	सहेतुक
६ सपञ्जवसिय	सपर्यवसित	अन्त-सहित
६ सपडिवक्ख	सप्रतिपत्त	विरोधि-सहित
३२, १४ सम्म	सम्यक्	सम्यक्त्वमोहनीय ३४

२३, २२, २० }

६, ४८, ३५ } सम

सम

तुल्य

४० समचत्तरंस

समचतुरस्र

समचतुरस्रसंस्थान ७२

१ समासञ्चो

समासतः

संक्षेपसे

३२ सय

शत

सौ

५६ सरल

सरल

निष्कपट

२३, १६ सरिस्स

सदृश

समान

३३ सरोर

शरीर

शरीरनामकर्म पृ० ६३

५१, ५० सब्ब

सर्व

सब

७ ससमाप्त

असमाप्त

समाप्त-सहित

१८ सब्बविरह

सर्वविरति

सर्वविरतिचारित्र

५८ ससल्ल

सशल्य

माया आदिः शल्य-सहित

३७ सहिय

सहित

युक्त

४० साइ

माहि

सादिसंस्थाननाम ७३

६ साइय

सादिक

आदि-सहित

१० सामञ्ज

सामान्य

निराकार

३१ सामञ्ज

सामान्य

अवान्तरभेद-सहित

२० सामाण

समान

समान

५५, १३ साय

सात

सातवेदनीयः पृ० ३२

२७ साधारण

साधारण

साधारण नाम पृ० ८८

२० सिग

शृङ्ग

सीग

४१ सिणिद्ध

स्निग्ध

स्निग्धस्पर्शनाम ७५



२३, २२, २०, } सम  
६, ४, ३, ५ }

सम

तुल्य

४० समचतुरस्र	समचतुरस्र	समचतुरस्रसंस्थान ८४
१	समासतः	संज्ञे से
३२ सद	शत	सौ
५२ सरल	सरल	निष्कपट
२३, १६ सरिस	सदृश	समान
३३ सरीर	शरीर	शरीर नाम फर्म पृ० ५६
५१, ५० सव्य	सर्व	सब
७ ससमास	ससमास	समास सहित
१८ सञ्चविरट्	सर्वविरति	सर्वविरतिचारित्र
५८ ससल्ल	सशल्य	माया आदि शल्य- सहित
३७ सद्दिय	सहित	युक्त
४० साह	सादि	सादि संस्थान नाम पृ० ८४
६ साइय	सादिक	आदि सहित
१० सामन्न	सामान्य	निराकार
३१ सामन्न	सामान्य	अन्यन्तर भेद रहित
२० सामाण	समान	समान
५५, १३ साय	सात	सातयेदनीय पृ० ३५
२७ साधारण	साधारण	साधारणनाम पृ० १०४
२० सिग	शृङ्ग	सौग
४१ सिण्डु	स्निग्ध	स्निग्धस्पर्शनाम पृ० ७५
४० सिय	सिन	सितवर्ण नाम पृ० ७३
५०, ३४ सिर	शिरस्	मस्तक

१ सिरि	श्री	लक्ष्मी
४१ सोञ्च	शीत	शीतस्पर्शनामकर्म ७५
४२ सीय	शीत	"
१४ सुद्ध	शुद्ध	शुद्ध
४८ सुत्तहार	सूत्रधार	चढ़ई
२६ सुभ	शुभ	शुभनामकर्म पृ० ८७
४३, ४२ सुभ	शुभ	सुन्दर-अच्छा
४०, २६ सुभग	सुभग	सुभगनामकर्म पृ० ८७
२८ सुभगतिग	सुभगत्रिक	सुभग आदि ३ प्रकृतियाँ
५, ४ सुय	श्रुत	श्रुतज्ञान पृ० १०
३१, १३, १३ सुर	सुर	देव
४१ सुरहि	सुरभि	सुरभिगन्ध नाम पृ० ७४
५६ सुराउ	सुरायुस्	देवायु
४१, २६ सुसर	सुस्वर	सुस्वरनामकर्म पृ० ८७
५० सुह	शुभ	शुभनामकर्म पृ० ८७
५१ सुह	सुख	सुखप्रद
१० सुह.	सुख	सुख
५६ सुहनाम	शुभनामन्	शुभनाम कर्म
२८ सुहुमतिग	सूक्ष्मत्रिक	सूक्ष्म, अपर्याप्त और साधारण
२७ सेयर	सेतर	सप्रतिपक्ष
१८ सेलतर्थभो	शैलस्तम्भ	पत्थरका स्तम्भा
४२, ३४, १० सेस	शेष	चाकी
२१ सोग	शोक	शोक—उदासीनता
१७ सोलस	षोडशन्	सोलह
२३ हडि	हडि	बेड़ी
५६ हरण	हरण	छीनना

२३, २२, २०, १ सम  
६, ४, ३, २ }

सम

तुल्य

४० समचतुरस्र

समचतुरस्र

समचतुरस्रसंस्थान ८४

१

समासतः

संज्ञेन से

३२ सद

शत

सौ

५२ सरल

सरल

निष्पट

२३, १६ सरिस

सदृश

समान

३३ सरीर

शरीर

शरीरनाम कर्म पृ० ५६

५१, ५० सञ्च

सर्व

सय

७ ससमास

ससमास

समास सहित

१८ सञ्चविरह

सर्वविरति

सर्वविरतिचारित्र

५८ ससल्ल

सशल्य

भाषा आदि शल्य-

सहित

३७ सहिय

सहित

युक्त

४० साह

सादि

सादि संस्थान नाम

पृ० ८४

६ साइय

सादिक

आदि महित

१० सामन्न

सामान्य

निराकार

३१ सामन्न

सामान्य

अवान्तर भेद रहित

२० सागाण

समान

समान

५५, १३ साय

सात

सातयेदनीय पृ० ३५

२७ साधारण

साधारण

साधारणनाम पृ० १०४

२० सिंग

शृङ्ग

सौंग

४१ सिण्डि

स्निग्ध

स्निग्धस्पर्शनाम पृ० ७५

४० सिय

सित

सितवर्ण नाम पृ० ७३

५०, ३४ निर

शिरस्

मस्तक

## पहिले कर्मग्रन्थकी मूल गाथायें



सिरिबीरजिएं वंदिय, कम्मविवागं समासओ बुच्छं ।  
 कोरइ जिएण हेउहिं, जेणंतो भन्नए कम्मं ॥ १ ॥  
 पयइठिहरसपएसा, तं चउहा मोयगस्स दिट्ठंता ।  
 मूलपगइउत्तर, पगई अडवन्नसयमेयं ॥ २ ॥  
 इह नाणदंसणावरण-वेयमोहाउनामगोयाणि ।  
 विग्गं च पणनवदुअ-ट्टवीसचउतिसयदुपणविहं ॥ ३ ॥  
 मइसुयओहीमणके-वलाणि नाणाणि तत्थ मइनाणं ।  
 वंजणवग्गहचउहा, मणनयण विणिंदियचउका ॥ ४ ॥  
 अत्थुग्गहईहावा-यधारणा करणमाणसेहिं छहा ।  
 इय अट्टवीसभेयं, चउदसहा वीसहा व सुयं ॥ ५ ॥  
 अक्खरसन्नीसम्मं, साइअं खलु सपज्जवसियं च ।  
 गमियं अंगपविट्ठं, सत्त वि एए सपडिवक्खा ॥ ६ ॥  
 पंजयअक्खरपयसं-धाया पडिवत्ति तह य अत्ताओगो ।  
 पाहुडपाहुडपाहुड-वत्थुमुब्बा य ससमासा ॥ ७ ॥  
 अग्गुगामिवड्ढमाणय-पडिवाईयरविहा छहा ओही ।  
 रिउमइ विमत्त (विउल) मई मण-नाणं केवलमिगविहाणं ॥ ८ ॥  
 पसिं जं आवरणं, पडु छव चक्खुस्स तं तयावरणं ।  
 दंसणचउ पण निहा, वित्तिसमं दंसणावरणं ॥ ९ ॥  
 चक्खुदिट्ठिअचक्खु-सेसिंदियओहिकेवलेहिं च ।  
 दंसणमिह सामन्नं, तस्सावरणं तयं चउहा ॥ १० ॥  
 सुहपडिवोहा निहा, निहानिहा व दुक्खपडिवोहा ।  
 पयला ठिओवविट्ठ-स्स पयलपयला उ चंक्कओ ॥ ११ ॥  
 दिणवित्तियत्थकरणी, थीणद्धी अद्धचक्खिअद्धयला ।  
 महुलित्तखग्गधारा-लिहणं व दुहा उ वेयणियं ॥ १२ ॥

४० हलिहः	हरिद्रा	हारिद्रपर्ण नाम फर्म
२० हलिहाः	हरिद्रा	हल्दी
२२, १४ हवइ	भू-भवति	है—होता है
४४ हवेइ	भू-भवति	होता है
२१ हास	हास्य	हँसी
४७, २२ हास्य	हास्य	हास्यमोहनीय पृ० ४७
६१ हिंसा	हिंसा	यध
४० हुंढः	हुण्ड	हुण्ड संस्थान पृ० ७३
१- हेड	हेड	कारण
४४, २१- होइ	भू-भवति	होता है

### कोपके सम्बन्धमें कुछ सूचाएँ—

(३). जिस शब्दके अर्थके साथ पृ० नं० दिया है, वहाँ समझना कि उस शब्दका विशेष अर्थ है और यह उस नं० के पृष्ठपर लिखा हुआ है। (२) जिस शब्दके साथ (दे०) अगर है, वहाँ समझना चाहिये कि यह शब्द देशीय प्राकृत है। (३) जिस प्राकृत क्रियापदके साथ संस्कृत धातु दिया है, वहाँ समझना कि यह प्राकृत रूप संस्कृत धातुके प्राकृत आदेशसे बना है। (४) जिस वगैरे प्राकृत क्रियापदकी व्यापके साथ संस्कृत प्राकृत निर्दिष्ट की है, वहाँ समझना कि प्राकृत क्रियापद संस्कृत क्रियापदक ऊपरसे ही बना है; आदेशसे नहीं। (५) तद्वादि अर्थनामके प्राकृत रूप मविभक्तिकारी विभे हैं। साथ ही उनकी मूल प्रकृतिका हमलिये उल्लेख किया है कि ये रूप अमुक प्रकृतिके हैं, यह सहजमें जाना जा सके।

पिंडपयडिति चउदस, परघाउस्सासआयवुज्जोयं ।  
 अगुरुलहुतित्थनिमिणो-वघायमिय अट्ट पत्तेया ॥ २५ ॥  
 तसवायरपज्जत्तं, पत्तेयथिरं सुभं च सुभगं च ।  
 सुसराइज्जजसं तस-इसगं थावरदसं . तु इमं ॥ २६ ॥  
 थावरसुहुमअपज्जं, साहारणअथिरअसुभदुभगाणि ।  
 दुस्सरणाइजाजस-मिय नामे सेयरा वीसं ॥ २७ ॥  
 तसचउथिरछक्कं अथि-रछक्क सुहुमतिगथावरचउक्कं ।  
 सुभगतिगाइविभासा, (तयाइ) तदाइसंखाहि पयडीहिं ॥ २८ ॥  
 वण्णचउ अगुरुलहुचउ, तसाइ-दुति-चउर-छक्कमिच्छाइ ।  
 इअ अन्नावि विभापा, तयाइसंखाहिं पयडीहिं ॥ २९ ॥  
 गइयाईण उ कमसो, चउपणपणतिपणपंचछक्कं ।  
 पणदुगपणदुचउदुग, इय उत्तरभेयपणसट्ठो ॥ ३० ॥  
 अडवीसजुया तिनवइ, संते वा पनरबंधणे तिसयं ।  
 बंधणसंधायगहो, तरासु सामणवणचउ ॥ ३१ ॥  
 इय सत्तट्ठी बंधो-दए य न य सम्ममीसया बंधे ।  
 बंधुदए सत्ताए, धीसदुवीसदुधणसयं ॥ ३२ ॥  
 निरयतिरिनरसुरगई, इगवियतियचउपणिदिजाईओ ।  
 ओराजविउवाहा-रगतेयकम्मण पण सरीरा ॥ ३३ ॥  
 घाहुरु पिट्ठि सिर उर, उयरंग उवंग अंगुली पमुहा ।  
 सेसा अंगोवंगा, पदमतसात्तिगस्सुवंगाणि ॥ ३४ ॥  
 उरलाइपुग्गलाणं, निवद्धवज्जंतयाण संबंधं ।  
 जं कुणइजउसमं तं, उरलाईबंधणं नेयं (बंधणमुरलाई तराणामा)  
 जं संधायइ उरला-इपुग्गले तण्णणं व दंताली ।  
 तं संधायं वधण-मिव . तण्णनामेण पंचविहं ॥ ३६ ॥

श्रीसन्नं सुरमराण्य, सायमसायं तु तिरियनरण्यसु ।  
 मग्गं य मोहणीयं, दुविहं दंसणचरणमोहा ॥ १३ ॥  
 दंसणमोहं तिविहं, सम्मं मीसं तदेव मिच्छत् ।  
 सुद्धं अद्धविमुद्धं, अविमुद्धं तं हवइ कमसो ॥ १४ ॥  
 जिअअजिअपुण्णपावा-सवसंवरयंधमुक्खनिअरणा ।  
 जेणं सहइहं तयं, सम्मं स्वइगाइयहुमेयं ॥ १५ ॥  
 मीमा न रागदोसो, जिणधम्मो अंतमुदु जहा अन्ने ।  
 नालियरदीवमण्णो, मिच्छं जिणधम्मविषयीयं ॥ १६ ॥  
 सोलस कसाय नव नो-कसाय दुविहं चरित्तमोहणीयं ।  
 अणअप्पचयक्खणा पक्खक्खणा य संजलणा ॥ १७ ॥  
 जाजीववरिसचवमा-सपक्खणा नरयतिरियनरअमरा ।  
 सम्माणुसव्वविरई-अहखायचरित्तपायकरा ॥ १८ ॥  
 जलरेणुपुठविपव्वय-राईसरिसो चवव्विहो कोहो ।  
 तिणिसलयाफट्ठट्ठिय-सेलत्थंभोवमो माणो ॥ १९ ॥  
 मायाबलेहिगोमु-त्तिमिठसिगणयंसिमूलसमा ।  
 लोहो हलिइत्तंजण-फइमकिभिराग (सारित्थो) सामाणो ॥ २० ॥  
 जस्सुदया होइ जिण, हास रई अरइ सोग भय कुच्छा ।  
 सनिमित्तमन्नहा वा, तं इह हासाइमोहणीयं ॥ २१ ॥  
 पुरिसित्थित्तदुभयं पइ, अहिलामो जव्वसा हवइ सो उ ।  
 र्थीनरनपुवेउदआं, कुंफूमतणनगरदाहसमो ॥ २२ ॥  
 सुरनरतिरिनरयाऊ, हडिमरिसं नामफम्म चित्तिसमं ।  
 धायालतिनयइविहं, तिउत्तरसयं च सत्तही ॥ २३ ॥  
 गइजाइत्तणुत्तंभा, यंधणसंधायणाणि संपयणा ।  
 संठाणयत्तगंधर-संपानथरापुत्थिविहगगइ ॥ २४ ॥

वितिचउपणिंदिय तसा, वायरओ वायरा जिया थूला ।  
 नियनियपज्जत्तिजुया पज्जत्ता लद्धिकरणेहिं ॥ ४६ ॥  
 पत्तोय तरू पत्तो-उदयेणं दंतअट्ठिमाइ थिरं ।  
 नाभुवरि मिराइ सुहं, सुभगाओ सव्वजणइट्ठो ॥ ४७ ॥  
 सुसरा महुसुहसुणी, आइज्जा सव्वलोयगिग्गवओ ।  
 जसओ जमकित्तीओ, थावरदसगं विवज्जत्थं ॥ ४८ ॥  
 गोयं दुहुच्चनीय, कुलाल इव सुयडभुंभलाईयं ।  
 विग्घं दाणे लाभे, भोगुवभोगेसु वीरिए य ॥ ४९ ॥  
 सिरिहरियसमं एयं, जइ पडिक्कलेण तेण रायाई ।  
 न कुणइ दाण्णईयं, एवं विग्घेण जोवो वि ॥ ५० ॥  
 पडिणीयत्ताणनिण्हव-उवघायपओसअंतराएणं ।  
 अच्चासायणयाए, आवरणदुगं जिओ जयइ ॥ ५१ ॥  
 गुरुमत्तिखंतिकरुणा-वयजोगकसायविजयदाणजुओ ।  
 दढधम्माई अज्जइ, सायमसायं विवज्जयओ ॥ ५२ ॥  
 उमग्गदेसणाग्ग-नासणादेवदव्वहरणेहिं ।  
 दंसणमोह जिणमुणि, चेइयसंघाइपडिणीओ ॥ ५३ ॥  
 दुविहं पि चरणमोहं, कसायहासाइविसयविवसमणो ।  
 अंधइ निरयाउ महा, रंभपरिग्गहरओ रुहो ॥ ५४ ॥  
 तिरियाउ गूढहियओ, सढो ससल्लो तहा मगाउस्ताउ ।  
 पयईइ तराकसाओ, दाणरुई मग्गिमगुणो य ॥ ५५ ॥  
 अविरयमाइ सुराउं, घालतवोकामनिज्जरो जयइ ।  
 सरलो अगारविल्लो, सुहनामं अन्नहा असुहं ॥ ५६ ॥  
 गुणपेही मयरहिंयां, अज्जयणग्गभावणारुई निच्चं ।  
 पकुणइ जिणइभत्तो, उच्चं नीय इयरहा उ ॥ ५७ ॥  
 जिणपूयाविग्घकरो, हिसाइपरायणो जयइ विग्घं ।  
 इय फम्मविवागोऽयं, लिहियो देविंदसूरोहिं ॥ ५८ ॥



श्रीरालविउज्याहा-रयाण सगतेयकम्मजुत्ताण ।  
 नवबंधणाणि श्यरदु-सद्वियाण विन्नि तेसि च ॥ ३७ ॥  
 सत्तयणमट्टिनिचओ, तं छद्दा बंधरिसहनारायं ।  
 तद्द गिसद्द नारायं (रिसद्द नारायं) नारायं अद्दनारायं ॥ ३८ ॥  
 फीलिय छेवट्टं इद्द, रिसद्दो पट्टो य फीलिया वज्जं ।  
 उभओ मक्कफट्ठबंधो, नारायं इममुरालंगे ॥ ३९ ॥  
 समचउरंसं निग्गो-हसाइसुज्जाइ घामणं हुंढं ।  
 संठाणा वण्णा फिए-नीललोहियहलिदसिया ॥ ४० ॥  
 सुरिद्विदुरही रसा पण, तित्ताफडुकसायअंधिला महुरा ।  
 फासा गुरुलहु (घु) भिक्खर-सीउण्हसिणिडरक्कग्गट्टा ॥ ४१ ॥  
 नीलयसिणं दुग्गंधं, तित्तां फडुयं गुरुं खरं खवत्तं ।  
 सीयं च असुद्दनवगं, इण्णारसगं सुभं मेसं ॥ ४२ ॥  
 चउह्गइव्वरागुपुव्वी, गइपुव्विदुगं तिगं निमावजुयं ।  
 पुव्वी उदण्णो वक्के, सुदअसुदवसुदविदग्गं ॥ ४३ ॥  
 परपाउदया पाणी, परेसि वलिणं पि होइ दुल्लसिं ।  
 उमसणलद्धिजुत्तो, हवेइ उत्तामनामयसा ॥ ४४ ॥  
 रयिषिंघे उ जियंगं, तायजुयं आययाउ न उ गल्लणे ।  
 जमुसिणफासस्म तद्दि, लोदियवन्नस्स वदउ ति ॥ ४५ ॥  
 ..... ति ..... इदुमोया ।  
 ..... व ॥ ४६ ॥  
 अंगं न गुरु न लहुयं, जायइ जीवस्म अगुरुलहुउदया ।  
 तित्थेण तित्थयणस्स वि, पुज्जो से उदओ केवल्लो ॥ ४७ ॥  
 अंगावंगनियमणं, निम्माणं पुणइ मुत्ताहारसमं ।  
 उप्पयाया ..... सत्तगुययवत्तियगाइदि ॥ ४८ ॥

वितिचउपणिंदिय तसा, वायरओ वायरा जिया थूला ।  
 नियनियपज्जत्तिजुया पज्जत्ता लद्धिकरणेहिं ॥ ४६ ॥  
 पत्तोय तरू पत्तो-उदयेणं दंतअट्ठिमाइ थिरं ।  
 नाभुवरि मिराइ सुहं, सुभगाओ सव्वजणइट्ठो ॥ ४७ ॥  
 सुसरा महरसुहंफुणी, आइज्जा सव्वलोयगिज्झवओ ।  
 जसओ जमकित्तीओ, थावरदसगं विवज्जत्थं ॥ ४८ ॥  
 गोयं दुहुच्चनीयं, कुलाल इव सुवढभुंभलाईयं ।  
 विग्घं दाणे लाभे, भोगुवभोगेसु वीरिए य ॥ ४९ ॥  
 सिरिहरियसमं एयं, जह पडिकूलेण तेण रायाई ।  
 न कुणइ दाण्णईयं, एवं विग्घेण जावो वि ॥ ५० ॥  
 पडिणीयत्ताणनिण्हव-उवघायपओसअंतराएणं ।  
 अरुचासायणयाए, आवरणदुगं जिओ जयइ ॥ ५१ ॥  
 गुरुभत्तिखंतिकरुणा-वयजोगकसायविजयदाणजुओ ।  
 ददधम्माई अज्जइ, सायमसायं विवज्जयओ ॥ ५२ ॥  
 उमग्गदेसणा।मग्ग-नासणादेवदव्वहरणेहिं ।  
 दंसणमोह जिणमुणि, चेइयसंघाइपडिणीओ ॥ ५३ ॥  
 दुविहं पि चरणमोहं, कसायहासाइविसयविवसमणो ।  
 बंधइ निरयाउ महा, रंभपरिग्गहरओ रुहो ॥ ५४ ॥  
 तिरियाउ गूढहियओ, सढो ससल्लो तहा मगाउस्ताउ ।  
 पयईइ तराकसाओ, दाणरुई मज्झिमगुणो य ॥ ५५ ॥  
 अविरयमाइ सुराउ, वालतवोकामनिज्जरओ जयइ ।  
 सरलो अगारविल्लो, सुहनामं अन्नहा असुहं ॥ ५६ ॥  
 गुणपेही मयरहियां, अज्जयणज्झावणारुई निच्चं ।  
 पकुणइ जिण्णइभत्तो, उच्चं नीयं इयरहा उ ॥ ५७ ॥  
 जिणपूयाविग्घफरो, हिंसाइपरायणो जयइ विग्घं ।  
 इय कम्मविवांगोऽयं, लिहियो देविंदसूरोहिं ॥ ५८ ॥

# श्वेताश्वरीय कर्म-विषयक-ग्रन्थ

( १५० )

प्रश्न-भाग	परिमाण	कर्मा	रचना-समय
१ कर्म प्रकृति †	भा. ४७१	विषयानंमृति	अनुमान विक्रमकां ५ वीं शताब्दी
" बुद्धि	खो. ७०००	अज्ञात	अज्ञात, किन्तु वि. १२ वीं श. के पूर्व
" पूर्वादिपत्र ×	खो. ११२०	मुनिचन्द्रमृति	वि. की १२ वीं शताब्दी
" दृष्टि †	खो. ८०००	मल्लवर्गि	वि. की १२-१३ वीं शताब्दी
" दृष्टि †	खो. १३०००	ययोगिप्रयोपध्याय	वि. की १८ वीं शताब्दी
२ पञ्चमं पद †	भा. ११२	पञ्चमं पद	अनुमान वि. की ५ वीं शताब्दी
" रत्नोपल्लवि	खो. १०००	"	"
" पृथ्वीरुपि	खो. १८८५०	मधुवर्गिर्मृति	वि. की १२-१३ वीं शताब्दी
" श्रीरक्त ×	खो. २५००	जिनेश्वरमृति-सिद्ध	"
३ प्राचीन पद कर्म प्रश्न	भा. २१०	प्राचीन	अज्ञात

† ऐसे लिख न जे प्रश्न पद मुके हैं । × ऐसे लिख वासे प्रश्नका परिचय जैन-प्रणयावलीमें मुद्रित  
पुस्तिकाओंमें पाया जाता है ।

ग्रन्थ-नाम	परिमाण	कर्ता	रचना-समय
(१) कर्म विपाक + " " वृत्ति + " " व्याख्या + " " टिप्पण x (२) कर्मस्तय + " माप्य + " माप्य + " वृत्ति + " टिप्पण x (३) बन्धस्यामित्य + " वृत्ति + (४) पंढरीति + " भाष्य " भाष्य + " वृत्ति +	गा. १९८ रखो. १२२ " १००० " ४२० गा. २७ " २४ " ३२ रखो. १०२० " २१२ गा. २५ रखो. २६० गा. ८१ " २१ " ३८ रखो. ८२०	गंगावि परमानन्दसूरि अज्ञात उदयप्रभसूरि अज्ञात " " गोविन्ददास्य उदयप्रभसूरि अज्ञात हरिमदसूरि मिनवल्लभगण्डी अज्ञात " हरिमदसूरि	वि. की १० वीं शताब्दी वि. की १२-१३ वीं शताब्दी अज्ञात, किंतु वि. सं १२७२ के पूर्व वि १३ वीं श. अज्ञात " " अज्ञात, किन्तु वि १२८८ के पूर्व वि १३ वीं श. अज्ञात वि सं. ११७२ वि १२ वीं शताब्दी. अज्ञात " वि. सं. ११७२

ग्रन्थ-नाम	परिच्छास	कृता	रचना-समय
पञ्चोक्ति युक्ति ।	रखो २१००	मखपल्लिसुति	वि० १२-११ वीं श०
" युक्ति	रखो १६१०	सद्योमदसुति	वि० की १२ वीं श० का श्रान्त
" पा० युक्ति	रखो ७५०	रामदेव	वि० १२ वीं श०
" विवरण x	पय २२	मेदपाचक	अज्ञात
" उद्धार x	रखो १६५०	अज्ञान	अज्ञात
" प्रवर्णन	रखो ७००	अज्ञात	अज्ञात
(२) उपक	मा १ १	किरणमंसुति	यनु० वि० २ वीं श०
" मान्य	मा २४	अज्ञात	अज्ञात
" मान्य	मा २५	अज्ञात	अज्ञात
" प्रवर्णन	रखो १४१३	अज्ञेयसुति	वि० ११७६
" युक्ति	रखो २३२२	अज्ञात	अज्ञात
" युक्ति	रखो ३७५२	अज्ञेयसुति	वि० १२ वीं श०
" विवरण x	रखो ६७५	उत्पन्नसुति	वि० १३ वीं श०
" प्रवर्णन	पय २४	गुणरत्नसुति	वि० १४ वीं श०

ग्रन्थ-नाम	परिमाण	कर्ता	रचना-समय
(१) सप्तसिका †	गा. ७५	चन्द्रपिमहत्तर	अनुमानसे विक्रमकी ७वीं श.
" भाष्य	गा. १६१	अमरदेवसूरि	वि. ११-१२ वीं श.
" चूर्णी ×	पत्र १३२	अज्ञात	अज्ञात
" गा. वृत्ति	खो. २३००	चन्द्रपिमहत्तर	अनुमानसे विक्रमकी ७ वीं श.
" वृत्ति †	" ३७८०	मल्लवगिरिसूरि	वि. १२-१३ वीं श.
" भाष्यवृत्ति	" ४१५०	मेरुतुंगसूरि	वि. सं० १४४६
" टिप्पण ×	" ५७४	रामदेव	वि. की १२ वीं श.
" अवचूरि	देखो नव्य कर्म	गुणरत्नसूरि	वि. १५ वीं श.
	प्रंथ की अव०		
सादृशतक †	गा. १५५	चिन्नवल्लभगणी	वि. १२ वीं श.
" भाष्य	" ११०	अज्ञात	अज्ञात
" चूर्णी	खो. २२००	मुनिचन्द्रसूरि	वि. सं० ११७०

ग्रन्थ-नाम	परिमाण	कर्ता	रचना-समय
॥ श्रुति ।	॥ ३७००	धनेश्वरसूरि	वि. सं० १७१
॥ ब्रा. श्रुति	सा. १५१	चक्रेश्वरसूरि	अज्ञात
॥ श्रुतिदृष्ट्यन	रखो. १४००	अज्ञात	अज्ञात
॥ यौग्य नयीन कर्मग्रन्थ ।	गा. ३१०	देवेन्द्रसूरि	वि. की १३-१४ वीं श.
॥ पंच कर्म ग्रन्थ स्वोपशुटीका ।	रखो १०१३७	देवेन्द्रसूरि	वि. की १-१४ वीं श.
॥ अथर्वसूत्र ।	॥ २६५८	मुनिशेखरसूरि	अज्ञात
॥ अथर्वसूत्र	॥ ५४७०	गुणरत्नसूरि	वि. की १५ वीं श.
॥ अथर्वसूत्र	॥ १५०	कमलसंयमोपाध्याय	वि. सं० १५५६
॥ अथर्वसूत्र	॥ १७०००	जयसोमसूरि	
॥ अथर्वसूत्र	॥ १२०००	मतिचन्द्र	
॥ अथर्वसूत्र	॥ १००००	जीवविजय	वि. सं० १८०३

॥ यह ग्रन्थ सप्ततिकाकी अथर्वसूत्र मिश्रकर दिया है ।

क्र.सं.	ग्रन्थ नाम	परिणाम	कर्ता	स्थाना-समय
६	मनःस्थिरीकरण प्रकरण " दृष्टि	गा. १६७ रखो. २३००	महेन्द्रसूरि स्वोपज्ञ	वि. सं० १२८४
७	संस्कृत चार कर्मप्र. यः	" ५६६	जयतिष्ठकसूरि	वि. १५ वीं शताब्दी का आरम्भ
८	कर्मप्रकृतिद्वित्रिका	गा. ३२	अज्ञात	अज्ञात
९	भाष्यप्रकरण † " स्वोपज्ञ दृष्टि	३० रखो. ३२५	विजयविमलगणी "	वि. सं० १६२३
१०	यंघहेतुदयत्रिभंगी यंघहेतुदयत्रिभंगी दृष्टि	गा. ६५ रखो. ११५०	हृपंकुलगणी यानपिंगणी	वि. १६ वीं श. वि. सं. १६०२
११	यन्घोदयसत्ता प्रकरण " स्वोपज्ञ यन्घचूरि	गा. २४ रखो. ३००	यिजेयविमलगणी "	वि. सं. १६२३
१२	कर्मसंवेधप्रकरण	रखो. ४००	राजहंस-शिष्य देवचंद्र	"
१३	कर्मसंवेधभंग प्रकरण	पत्र १०	अज्ञात	अज्ञात



# दिगम्बरीय कर्म विषयक-ग्रन्थ

( २२६ )

नाम-ऽन्य	परिमाण	कर्ता	रचना-समय
महाकर्मप्राप्त-४ पद-भाग	श्लो. ३६:००	पुष्पदंत तथा भूतयक्षि	अनुमान वि. ४-५ वीं श.
" (क) प्राकृत टीका	" १२:०	कुन्नेकुन्दाचार्य	अज्ञात
" (ख) टीका	" ६०:०	शामकुण्डाचार्य	"
" (ग) कर्णाटक टीका	" ५४:००	तुम्बलूराचार्य	"
" (घ) संस्कृत टीका	" ४८:०	समन्तमद्राचार्य	"
" (च) व्याख्या टीका	" १४:००	वर्षदेवगुरु	"
" (ज) धपला टीका	" ५२:००	वीरसेन	वि. सं. १०५ के लगभग
कथाप्राप्त	गा. ३६	गुणधर	अनुमान वि. ५ वीं श.
" (क) चर्यावृत्ति	श्लो. ६०:०	वतिशुभभाचार्य	अनुमान वि. ५ वीं श.
" (ख) उरुपा. वृत्ति	" १२०००	उरुचार्याचार्य	अनुमान वि. ५ वीं श.
" (ग) टीका	" ६०००	शामकुण्डाचार्य	अज्ञात
" (घ) चर्या व्याख्या	" ८२०:०	तुम्बलूराचार्य	"
	कर्मप्राप्त सहित		"

ग्रन्थ-नाम	परिमाण	कर्ता	रचना-समय
१) (घ) प्राकृत टीका	रत्नो. ६५००	वसुदेवगुरु	अज्ञात
२) (घ) ज० टीका	" ६००००	वीरसेन तथा जिनसेन	वि. १-१० वीं श.
३) गौमटसार	गा. १७०५	नेमिचंद्रसिद्धोत्तचक्रपती	वि. ११ वीं श.
४) (क) कर्नाटक टीका		चामुण्डराय	वि. ११ वीं श.
५) (ख) संस्कृत टीका		केशववर्णी	
६) (ग) संस्कृत टीका		अभयचन्द्र	
७) (घ) हिंदी टीका		टोडरमलजी	
८) छन्दोसार	" ६५०	नेमिचंद्रसिद्धोत्तचक्रपती	वि. ११ वीं श.
९) (क) मंजुश टीका		केशववर्णी	
१०) (ग) हिंदी टीका		टोडरमलजी	
११) संस्कृत चण्डालासार स०		माधवचन्द्र त्रैविद्य	वि. १२-११ वीं श.
१२) संस्कृत पद्मसंग्रह		अमितमति	वि. सं. १०७३

# श्री आत्मानन्द-जैनपुस्तक-प्रचारक-मण्डल

रोशनगृहल्ला आगरासे प्राप्य पुस्तकें:—



पहला कर्मग्रन्थ—	पण्डित सुखलाल जी द्वारा अनूदित	२)
दूसरा	" " " " "	१॥)
तीसरा	" " " " "	॥=)
चौथा	" " " " "	२॥)
पाँचवाँ	" कैलाराचन्द्रजी " "	३)
छठा	" फूलचन्द्र जी " "	४)
दण्डक—	" सुखलाल जी " "	१)
योगदर्शन-योगविशिका	" सुखलाल जी " "	१॥॥)
जीव-विचार—	" हीरालाल जी " "	१॥)
" "	" धृजलाल जी " "	१-)
नवतन्त्र—	" " " " "	॥=)
गीतरागस्तोत्र—	" " " " "	=)
रत्नाकरपञ्चीसीस्तोत्र	" भामण्डलदेवजी " "	१)
अजितशान्तिस्तोत्र—	मुनि भाणिक्यविजयजी " "	=)

विधवाविवाह उपन्यास—	मुनि विमलविजयजी लिखित	॥=)
पुराण और जैनधर्म—	पं० हंसराज जी द्वारा	” ॥)
सफल साधना—	सेठ अचलसिंहजी ”	” ॥=)
जैलमें मेरा जैनाभ्यास—	” ” ”	२) २॥)
हिन्दी-जैन-शिक्षा भाग १	सेठ लक्ष्मीचन्दजी घिया	” =)
” ” ” ”	२ ” ” ”	=)
” ” ” ”	३ ” ” ”	=)॥
” ” ” ”	४ ” ” ”	=)
सदाचार-रक्षा—	सेठ जवाहरनाथ जी नाहटा	” १-)
प्राचीन-कविता-संग्रह—	” ” ”	१=)
महासती चन्दनवाला—	बाबू वाराचन्द जी लूनियाँ	” १=)
ज्ञान थापनेकी विधि—	....	≡)
भक्तामर-कल्याण स्तोत्र—	....	१)
श्री हिन्दी जैन कल्पसूत्र—	....	२॥)
श्री आत्मानन्द-शताब्दि-अङ्क—	....	२॥)

## आत्मानन्द-जैन-पुस्तक-प्रचारक-मण्डल

‘न स्वाध्यायात्परं तपः’

समाज, देश और धर्मका अभ्युदय और ज्ञान-वर्धन केवल सुन्दर साहित्यके अध्ययनपर निर्भर है। श्वेताम्बर जैन समाजमें हिन्दी जैन साहित्यको प्रकट करनेवाली संस्थाओंका अभाव देखकर १९०६ में उक्त ‘मण्डल’ स्थापित किया गया था। तबसे अराधर यह अपनी शक्ति-अनुसार कार्य कर रहा है। अब तक इसने १४ महत्त्वपूर्ण प्रकाशन किये हैं। समाजसे एवं श्रीमानों और धीमानोंसे विनम्र निवेदन है कि वे स्वाध्यायसे अपने ज्ञानकी वृद्धि करके, उत्तमोत्तम ग्रन्थ लिखकर और आर्थिक सहायता पहुँचाकर इस कार्यमें सदैव हमारा हाथ बँटाते रहें।

प्रार्थी—

मंत्री

रोशनमुहल्ला, आगरा





